

**INDICATORI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE FINALE DEGLI ALUNNI DI CLASSE III DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – A.S. 2019-2020**

Criteria per la valutazione finale

1. Valutazione dell'elaborato finale e della relativa presentazione orale	Voto espresso in decimi
2. Valutazione del percorso scolastico nella scuola secondaria di primo grado nella sua dimensione complessiva	Voto espresso in decimi
3. Valutazioni dell'ultimo anno (media dei voti dello scrutinio finale, arrotondata all'unità superiore o inferiore)	Voto espresso in decimi

La valutazione finale è attribuita sulla base della media delle valutazioni di cui ai punti 1, 2 e 3. L'alunno consegue il diploma conclusivo del primo ciclo d'istruzione conseguendo una valutazione finale di almeno sei decimi. La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità del consiglio di classe, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio.

Certificazione delle competenze

In sede di scrutinio finale, per gli alunni che conseguono il diploma conclusivo del primo ciclo d'istruzione, il consiglio di classe redige la certificazione delle competenze ai sensi decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 ottobre 2017, n. 742.

Valutazione dell'elaborato

VALUTAZIONE DELL'ELABORATO dello studente:
classe 3^a sezione..... a. s. 2019/2020

Indicatori	Descrittori	Punteggio attribuibile	Punteggio attribuito
Contenuto dell'elaborato	Lo studente ha elaborato i contenuti delle discipline in modo approfondito, con chiarezza espositiva e correttezza sintattica, utilizzandoli con consapevolezza e padronanza.	10	
	Lo studente ha elaborato i contenuti delle discipline in modo adeguato, con chiarezza espositiva e correttezza sintattica, utilizzandoli con consapevolezza.	9	
	Lo studente ha elaborato i contenuti delle discipline con sufficiente chiarezza espositiva, utilizzandoli in modo adeguato.	7	
	Lo studente ha trattato i contenuti delle discipline in modo essenziale, con scarsa chiarezza espositiva e correttezza sintattica, utilizzandoli con incertezze e imprecisioni.	5	
Coerenza con la tematica	L'elaborato risulta pienamente coerente con la tematica assegnata.	10	
	L'elaborato risulta coerente con la tematica assegnata.	9	
	L'elaborato risulta abbastanza coerente alla tematica assegnata.	7	
	L'elaborato risulta poco coerente con la tematica assegnata.	5	
Integrazione tra le discipline	Lo studente collega e integra le conoscenze acquisite in modo articolato e funzionale, orientandosi con sicurezza, con un eccellente livello di autonomia e di consapevolezza.	10	
	Lo studente collega e integra le conoscenze acquisite in modo efficace, dimostrando di sapersi orientare con un ottimo livello di autonomia e di consapevolezza.	9	

	Lo studente collega e integra le conoscenze acquisite in modo abbastanza efficace, con un adeguato livello di autonomia.	7	
	Lo studente collega le conoscenze acquisite in modo semplice ed essenziale, non sempre pertinente.	5	
Originalità dell' elaborato	L'elaborato risulta originale e caratterizzato da un impianto personale e innovativo, con una struttura e una grafica molto efficaci; presenta contenuti eterogenei.	10	
	L'elaborato risulta originale e caratterizzato da molti spunti personali con una struttura e una grafica efficaci; presenta alcuni contenuti eterogenei.	9	
	L'elaborato è caratterizzato da qualche spunto personale, con una struttura e una grafica semplice ed essenziale.	7	
	L'elaborato è caratterizzato da scarsa originalità, manca di rielaborazione personale e presenta una struttura e una grafica semplici.	5	
Efficacia dell' esposizione	Lo studente espone la tematica oggetto dell'elaborato utilizzando con correttezza e padronanza i linguaggi specifici delle discipline; presenta (o argomenta) in modo ricco e coinvolgente, gestisce con sicurezza la comunicazione digitale a distanza.	10	
	Lo studente espone la tematica oggetto dell'elaborato utilizzando con correttezza i linguaggi specifici delle discipline, argomenta in modo efficace e con spunti originali, gestisce bene la comunicazione digitale a distanza.	9	
	Lo studente espone la tematica oggetto dell'elaborato utilizzando i linguaggi delle discipline in modo adeguato, espone con chiarezza, gestisce adeguatamente la comunicazione digitale a distanza.	7	
	Lo studente espone la tematica oggetto dell'elaborato utilizzando i linguaggi delle discipline in modo essenziale, espone in modo semplice e non sempre corretto, gestisce sufficientemente la comunicazione digitale a distanza.	5	

Punteggio/50

Punteggio	Mancata consegna elaborato	fino a 27 punti	da 28 a 32 punti	da 33 a 37 punti	da 38 a 42 punti	da 43 a 47 punti	da 48 a 50 punti
Voto	4	5	6	7	8	9	10

Valutazione:

Luogo..... Data/...../2020

I docenti del consiglio di classe

Il Presidente del Consiglio di classe
