

LA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

La valutazione relativa all' insegnamento delle discipline viene effettuata tramite l'utilizzo di rubriche valutative, realizzate dal lavoro collegiale delle insegnanti di tutte le classi, divise per disciplina. Di seguito vengono riportate le suddette rubriche.

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI E FINALITA'

- Valorizzare la specificità e le potenzialità del linguaggio verbale, capace di esprimere tutta l' articolata gamma dei significati, da quelli più semplici e pratici a quelli più complessi ed astratti
- Potenziare l'impiego appropriato della lingua nei contesti e negli scopi più vari, a livello orale e scritto
- Sviluppare la capacità di riflettere sul linguaggio per scoprirvi informazioni, contenuti valoriali, intendimenti estetici, relazioni logiche ecc.

<p>a)Comprensione lingua orale: comprensione globale; comprensione analitica.</p> <p>b)Comprensione lingua scritta: lettura; comprensione globale; comprensione analitica.</p>	<p>a)Produzione lingua orale: interagire in una conversazione; usare le strutture linguistiche.</p> <p>b)Produzione lingua scritta: costruire un testo; usare le strutture linguistiche; competenze lessicali.</p>	<p>Conoscenza della struttura e delle funzioni della lingua anche nei suoi aspetti storici ed evolutivi: conoscenza della struttura della lingua; conoscenza degli aspetti storici ed evolutivi della lingua.</p>	<p>Conoscenza ed organizzazione dei contenuti: conoscere i contenuti; organizzare i contenuti.</p>	<p style="text-align: center;">Voto</p>
<p>a)Distingue le informazioni principali dalle secondarie; riconosce il significato contestuale dei termini; coglie gli elementi per intervenire in modo pertinente in una conversazione; fa inferenze.</p> <p>b) Individua in un testo quali informazioni-idee sono essenziali e quali secondarie, riconosce con sicurezza scansione e struttura di un testo; riconosce il punto di vista dell'autore; fa inferenze; riconosce i procedimenti stilistici di un testo.</p>	<p>a)Fa domande e dà risposte pertinenti; interviene in modo adeguato alla situazione; dà informazioni ampie e chiare; utilizza un lessico ricco e appropriato.</p> <p>b) Produce testi adeguati alla traccia e al tipo di testo, coerenti ed organici, originali e ricchi di contenuto, corretti da un punto di vista ortografico e morfologico; usa una sintassi corretta ed articolata e un lessico ricco e appropriato.</p>	<p>Conosce la morfologia e la sintassi della frase semplice (classi prima e seconda)e complessa (classe terza); conosce i principali aspetti storici ed evolutivi della lingua e della formazione delle parole.</p>	<p>Risponde in modo esauriente a domande relative ad un argomento trattato; riferisce in modo esteso un argomento trattato; organizza ed espone un argomento trattato; seleziona ed organizza informazioni tratte da fonti diverse; stabilisce autonomamente confronti; esprime giudizi ponderati.</p>	<p style="text-align: center;">10</p>

<p>a) Distingue le informazioni principali dalle secondarie; riconosce il significato contestuale dei termini; coglie gli elementi per intervenire in modo pertinente in una conversazione; fa inferenze.</p> <p>b) Individua in un testo quali informazioni-idee sono essenziali e quali secondarie, riconosce scansione e struttura di un testo; riconosce il punto di vista dell'autore; fa inferenze; riconosce i procedimenti stilistici di un testo.</p>	<p>a) Fa domande e dà risposte pertinenti; interviene in modo adeguato alla situazione; dà informazioni chiare; utilizza un lessico appropriato.</p> <p>b) Produce testi adeguati alla traccia e al tipo di testo, coerenti ed organici, originali nel contenuto, corretti da un punto di vista ortografico e morfologico; usa una sintassi corretta ed articolata e un lessico appropriato.</p>	<p>Conosce i fondamenti della morfologia e della sintassi (classi prima e seconda) della frase semplice e complessa (classe terza); conosce i principali aspetti storici ed evolutivi della lingua e della formazione delle parole.</p>	<p>Risponde in modo chiaro a domande relative ad un argomento trattato; riferisce in modo completo un argomento trattato; espone un argomento trattato; seleziona ed organizza informazioni tratte da fonti note; stabilisce confronti; esprime giudizi.</p>	<p>9</p>
<p>a) Distingue in genere le informazioni principali dalle secondarie; riconosce il significato contestuale di molti termini; coglie gli elementi per intervenire in modo pertinente in una conversazione; in genere sa fare inferenze.</p> <p>b) Individua in un testo quali informazioni-idee sono essenziali e quali secondarie, riconosce scansione e struttura di un testo; riconosce il punto di vista dell'autore; fa alcune inferenze; riconosce i principali procedimenti stilistici di un testo.</p>	<p>a) Fa domande e dà risposte pertinenti; interviene in modo adeguato alla situazione; dà informazioni abbastanza chiare; utilizza un lessico generalmente appropriato.</p> <p>b) Produce testi adeguati alla traccia e al tipo di testo, coerenti ed organici, abbastanza originali nel contenuto e corretti da un punto di vista ortografico e morfologico; usa una sintassi corretta ed articolata e un lessico appropriato.</p>	<p>Conosce i fondamenti della morfologia e della sintassi (classi prima e seconda) della frase semplice e complessa (classe terza); conosce alcuni dei principali aspetti storici ed evolutivi della lingua e della formazione delle parole.</p>	<p>Risponde in modo chiaro a domande relative ad un argomento trattato; riferisce in modo completo un argomento trattato; espone un argomento trattato; seleziona ed organizza informazioni tratte da fonti note; stabilisce confronti; esprime giudizi.</p>	<p>8</p>
<p>a) Distingue in genere le informazioni principali; riconosce il significato contestuale di alcuni termini; coglie gli elementi per intervenire in modo pertinente in una conversazione; sa fare semplici inferenze</p>	<p>a) Fa domande e dà risposte in genere pertinenti; interviene in modo adeguato alla situazione; dà informazioni abbastanza chiare, ma non sempre precise; utilizza un lessico generalmente appropriato.</p>	<p>Conosce i principali elementi della morfologia e della sintassi (classi prima e seconda) della frase semplice e complessa (classe terza); conosce alcuni dei principali aspetti</p>	<p>Risponde in modo adeguato, ma non sempre completo, a domande relative ad un argomento trattato; riferisce un argomento trattato nelle sue linee principali; espone un argomento conosciuto; ricava le informazioni principali da fonti note; stabilisce</p>	<p>7</p>

<p>b) Individua in un testo quali informazioni-idee sono essenziali e quali secondarie, riconosce scansione e struttura di un testo; riconosce il punto di vista dell'autore; fa semplici inferenze; riconosce alcuni dei principali procedimenti stilistici di un testo.</p>	<p>b) Produce testi adeguati alla traccia e al tipo di testo, ordinati e scorrevoli, abbastanza originali nel contenuto e complessivamente corretti da un punto di vista ortografico e morfologico; usa una sintassi complessivamente corretta e un lessico funzionale.</p>	<p>storici ed evolutivi della lingua e della formazione delle parole.</p>	<p>qualche confronto; esprime giudizi.</p>	
<p>a) Distingue alcune delle informazioni principali; riconosce il significato contestuale di alcuni termini; coglie gli elementi per intervenire in modo pertinente in una conversazione; sa fare semplici inferenze</p> <p>b) Individua in un testo alcune informazioni-idee essenziali; riconosce se guidato scansione e struttura di un testo; non sempre sa riconoscere il punto di vista dell'autore; fa raramente inferenze; riconosce alcuni dei principali procedimenti stilistici di un testo.</p>	<p>a) Fa domande e dà risposte per lo più adeguate; interviene in modo sintetico; dà informazioni essenziali; utilizza un lessico generico.</p> <p>b) Produce testi parzialmente aderenti alla traccia e al tipo di testo, ordinati ma non sempre organici nel contenuto e corretti da un punto di vista ortografico e morfologico; usa una sintassi abbastanza corretta, ma poco articolata e un lessico generico.</p>	<p>Conosce alcuni dei principali elementi della morfologia e della sintassi della frase semplice (classi prima e seconda) e complessa (classe terza); conosce alcuni dei principali aspetti storici ed evolutivi della lingua e della formazione delle parole.</p>	<p>Risponde in modo essenziale o non sempre completo, a domande relative ad un argomento trattato; riferisce sinteticamente un argomento; espone in modo essenziale un argomento conosciuto; ricava alcune delle informazioni principali da fonti note; stabilisce qualche confronto; esprime giudizi se guidato.</p>	<p>6</p>
<p>a) Non distingue le informazioni principali; fatica a riconoscere il significato contestuale di molti termini; non sa intervenire in modo sempre pertinente in una conversazione; non sa fare anche semplici inferenze</p> <p>b) Non individua in un testo le informazioni-idee essenziali; non sa riconoscere scansione e struttura di un testo; non sa distinguere il punto</p>	<p>a) Fa domande e dà risposte per lo più poco coerenti; interviene in modo sintetico; non riesce a dare informazioni essenziali; utilizza un lessico modesto.</p> <p>b) Produce testi non aderenti alla traccia e al tipo di testo, confusi e poco organici nel contenuto, inesatti da un punto di vista ortografico e</p>	<p>Non conosce i principali elementi della morfologia e della sintassi della frase semplice (classi prima e seconda) e complessa (classe terza); fatica a riconoscere anche gli aspetti storici ed evolutivi della lingua e della formazione delle parole.</p>	<p>Risponde in modo incompleto, a domande relative ad un argomento trattato; non riferisce un argomento trattato nei suoi contenuti principali; espone in modo frammentario un argomento conosciuto; non ricava informazioni da fonti note; non sa operare confronti; non sa esprimere giudizi.</p>	<p>5</p>

<p>di vista dell'autore; non riesce a fare inferenze, nemmeno se guidato; non riconosce i principali procedimenti stilistici di un testo.</p>	<p>morfologico; usa una sintassi imprecisa e poco articolata e un lessico approssimativo.</p>			
<p>a) Non distingue le informazioni principali; fatica a riconoscere il significato contestuale dei termini; non interviene in modo pertinente in una conversazione; non sa operare anche semplici inferenze</p> <p>b) Non individua in un testo le informazioni-idee essenziali; non sa riconoscere scansione e struttura di un testo; non sa distinguere il punto di vista dell'autore; non riesce a fare inferenze, nemmeno se guidato; non riconosce i principali procedimenti stilistici di un testo.</p>	<p>a) Fa domande non pertinenti e dà risposte per lo più incoerenti; non interviene nel dialogo formativo; non riesce a dare informazioni essenziali; utilizza un lessico povero.</p> <p>b) Produce testi non coerenti alla traccia e al tipo di testo, confusi o incompleti nel contenuto, con molte scorrettezze da un punto di vista ortografico e morfologico; usa una sintassi imprecisa e poco articolata e un lessico inesatto.</p>	<p>Non conosce gli elementi della morfologia e della sintassi della frase semplice (classi prima e seconda) e complessa (classe terza); non sa riconoscere gli aspetti storici ed evolutivi più semplici della lingua e della formazione delle parole.</p>	<p>Non risponde a domande relative ad un argomento trattato; non riferisce un argomento trattato, nemmeno nei suoi contenuti principali; espone in modo frammentario un argomento conosciuto; non ricava informazioni da fonti note; non sa operare confronti; non sa esprimere giudizi, nemmeno se guidato.</p>	<p>4</p>
<p>a) Non distingue le informazioni principali; non comprende semplici messaggi; non interviene nelle conversazioni, nemmeno se sollecitato; non sa operare semplici inferenze, anche se guidato.</p> <p>b) Non individua in un testo le informazioni-idee essenziali; non sa riconoscere scansione e struttura di un testo; non sa distinguere il punto di vista dell'autore; non riesce a fare inferenze, nemmeno se guidato; non riconosce i principali procedimenti stilistici di un testo.</p>	<p>a) Fa domande non pertinenti e dà risposte per lo più incoerenti; non interviene nel dialogo formativo; non riesce a dare informazioni minime.</p> <p>b) Non produce i testi richiesti.</p>	<p>Non conosce gli elementi della morfologia e della sintassi della frase semplice (classi prima e seconda) e complessa (classe terza) o li confonde; non sa riconoscere gli aspetti storici ed evolutivi più semplici della lingua e della formazione delle parole.</p>	<p>Non risponde a domande relative ad un argomento trattato; non riferisce un argomento trattato, nemmeno nei suoi contenuti principali; si rifiuta di esporre un argomento conosciuto; non ricava informazioni da fonti note; non sa operare confronti; non sa esprimere giudizi, nemmeno se guidato.</p>	<p>3</p>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE

VOTO	A) CAPACITA' DI VEDERE/OSSERVARE E COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI		B) CONOSCENZA, USO E MANIPOLAZIONE DEGLI STRUMENTI, DEI MATERIALI E DELLE TECNICHE ESPRESSIVE		C) PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DI MESSAGGI VISIVI		D) LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO		
	Osservazione del messaggio visivo	Utilizzo del linguaggio specifico	Uso di strumenti e manipolazione di materiali	Conoscenza e applicazione delle tecniche	Rappresentazione della realtà	Rielaborazione	Uso della terminologia	Letture dell'immagini	Capacità di analisi
10 - 9	<p><u>Analitica ed esauriente, approfondita.</u> Osserva in maniera analitica, esauriente, approfondita e personale. Analizza ed espone attraverso considerazioni autonome e mirate; si orienta in maniera precisa ed autonoma attraverso le epoche storico-artistiche e gli avvenimenti sociali; sa cogliere in maniera autonoma e personale le relazioni causa/effetto che hanno contribuito allo sviluppo delle correnti artistiche; comprende ed è consapevole del notevole valore delle opere artistiche ed artigianali; manifesta grande sensibilità e sente un profondo rispetto per la loro salvaguardia e tutela.</p>	<p><u>Espressivo e ricco.</u> Comprende ed usa in modo espressivo, ricco, sicuro e consapevole il linguaggio tecnico-artistico specifico della disciplina. Padroneggia la terminologia appropriata per la trattazione degli argomenti.</p>	<p><u>Sicuro, personale e creativo.</u> Utilizza i materiali e li manipola in maniera creativa e personale. Utilizza gli strumenti grafico/pittorici con estrema padronanza, precisione e proprietà tecnico-espressiva.</p>	<p><u>Accurata, efficace ed autonoma.</u> Conosce ed usa i numerosi metodi di rappresentazione in maniera caratterizzante. Utilizza ed applica in maniera originale ed autonoma le diverse tecniche grafico/pittoriche.</p>	<p><u>Fedele al soggetto.</u> Realizza gli elaborati grafico/pittorici in maniera autonoma e personale. La rappresentazione dal vero, e/o della realtà è precisa, fedele al soggetto preso in osservazione. Svolge le attività assegnate con estrema precisione, puntualità e con apporto di contributi personali, di notevole interesse.</p>	<p><u>Personale, originale e ampia.</u> La rielaborazione grafico-pittorica è personale, originale e ampia. Svolge le attività con estrema precisione, estrema puntualità e con apporto di contributi personali, di notevole interesse.</p>	<p>Appropriato e vario.</p>	<p>Analitica.</p>	<p>Personale e approfondita.</p>
8	<p><u>Completa e autonoma.</u> Osserva in maniera completa e autonoma. Mostra capacità di osservazione e di percezione, di analisi e di sintesi del linguaggio e del messaggio visivo. Analizza ed espone in maniera completa ed autonoma. Rielabora ed è capace di considerazioni personali. Si orienta in maniera consapevole attraverso le epoche storico-artistiche e gli avvenimenti sociali. Sa cogliere le relazioni causa/effetto che hanno contribuito allo sviluppo delle correnti artistiche; apprezza in maniera considerevole le opere artistiche ed artigianali; manifesta significativo rispetto per la loro salvaguardia e tutela.</p>	<p><u>Originale, sicuro.</u> Comprende ed usa in modo originale e sicuro il linguaggio tecnico-artistico specifico.</p>	<p><u>Soddisfacente, personale e autonomo.</u> Utilizza i materiali e li manipola in maniera soddisfacente e personale. Utilizza gli strumenti grafico/pittorici in autonomia con padronanza e proprietà tecnico-espressiva.</p>	<p><u>Ben rifinita e sicura.</u> Conosce ed usa le diverse tecniche di rappresentazione e grafico/pittoriche in maniera sicura e ben rifinita.</p>	<p><u>Abbastanza analitica.</u> Realizza gli elaborati grafico/pittorici in maniera abbastanza analitica. La rappresentazione dal vero, e/o della realtà è abbastanza analitica e precisa rispetto al soggetto preso in osservazione. Svolge le attività assegnate con precisione e regolarità.</p>	<p><u>Personale e curata.</u> La rielaborazione grafico-pittorica è personale. Svolge le attività con cura e con apporto di contributi personali interessanti.</p>	<p>Corretto.</p>	<p>Appropriata.</p>	<p>Appropriata.</p>

7	<u>Abbastanza dettagliata.</u> Osserva in maniera abbastanza dettagliata. Analizza ed espone attraverso considerazioni organizzate, frutto di studio, ma non rielaborate. Si orienta abbastanza bene attraverso le epoche storico-artistiche e gli avvenimenti sociali; apprezza abbastanza le opere artistiche ed artigianali e manifesta rispetto per la loro salvaguardia e tutela.	<u>Appropriato e semplice.</u> Comprende ed usa in modo appropriato e semplice il linguaggio tecnico-artistico specifico.	<u>Abbastanza corretto.</u> Utilizza i materiali e li manipola in maniera abbastanza corretta. Utilizza gli strumenti grafico/pittorici in modo corretto.	<u>Abbastanza curata.</u> Conosce ed usa le diverse tecniche di rappresentazione e grafico/pittoriche in maniera abbastanza curata.	<u>Stereotipata, ma coerente.</u> Realizza gli elaborati grafico/pittorici in maniera stereotipata, ma coerente. La rappresentazione dal vero, e/o della realtà percepita ed osservata risulta stereotipata. Svolge le attività assegnate con coerenza a quanto dato. Fa un utilizzo abbastanza ricco dei dettagli.	<u>Abbastanza personale.</u> La rielaborazione grafico-pittorica é abbastanza personale. Svolge le attività con coerenza a quanto dato.	Abbastanza corretto.	Abbastanza appropriata.	Abbastanza appropriata.
6	<u>Complessivamente generica e semplice.</u> Osserva in maniera complessivamente generica e semplice. Analizza ed espone attraverso considerazioni semplici e banali, ripetendo a memoria e non rielaborando. Si orienta seguendo linee essenziali attraverso le epoche storico-artistiche e gli avvenimenti sociali; riconosce il valore delle opere artistiche ed artigianali, rispetta la loro tutela e salvaguardia.	<u>Corretto, semplice e banale.</u> Comprende ed usa in modo corretto, semplice e banale il linguaggio tecnico-artistico specifico.	<u>Incerto, insicuro e frettoloso.</u> Utilizza i materiali in modo frettoloso e li manipola in maniera semplice, con una certa incertezza ed insicurezza. Utilizza gli strumenti grafico/pittorici in modo incerto e con poca sicurezza.	<u>Poco curata e frettolosa.</u> Conosce ed usa le diverse tecniche di rappresentazione e grafico/pittoriche in maniera poco curata e frettolosa.	<u>Superficiale e frettolosa.</u> Realizza gli elaborati grafico/pittorici in maniera superficiale e frettolosa. La rappresentazione dal vero, e/o della realtà percepita ed osservata risulta superficiale. Svolge le attività assegnate con superficialità e poca cura nel dettaglio.	<u>Meccanica.</u> La rielaborazione grafico-pittorica é meccanica. Svolge le attività in maniera meccanica, senza rielaborazione personale rispetto a quanto assegnato.	Poco corretto.	Essenziale.	Superficiale.
5 - 4	<u>Superficiale.</u> Osserva in maniera superficiale. Espone attraverso considerazioni superficiali. Ha difficoltà nell'orientarsi attraverso le epoche storico-artistiche e gli avvenimenti sociali. Non riconosce il valore delle opere artistiche ed artigianali e non si pone nell'ottica del rispetto per la loro salvaguardia e tutela.	<u>Scorretto e non appropriato, rispetto alle indicazioni.</u> Comprende ed usa in modo scorretto e non appropriato, rispetto alle indicazioni date, il linguaggio tecnico-artistico specifico.	<u>Difficoltoso, non proficuo e non corretto.</u> Utilizza i materiali in modo non proficuo e li manipola in maniera non corretta rispetto alle indicazioni date. Utilizza gli strumenti grafico/pittorici in modo non corretto rispetto alle indicazioni.	<u>Disordinata per l'incapacità di seguire i procedimenti.</u> Usa le diverse tecniche di rappresentazione e grafico/pittoriche in maniera disordinata per l'incapacità di seguire i procedimenti.	<u>Difficoltosa.</u> Realizza gli elaborati grafico/pittorici con difficoltà. La rappresentazione dal vero, e/o della realtà percepita ed osservata risulta piuttosto elementare. Non sempre svolge le attività assegnate e quando le esegue si palesa una notevole difficoltà.	<u>Involuta.</u> La rielaborazione grafico-pittorica é involuta. Non sempre svolge le attività assegnate e quando le esegue si manifesta una notevole involuzione.	Improprio.	Difficoltosa.	Inesistente.

TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI: Vedere, osservare e sperimentare; Prevedere, immaginare e progettare Intervenire, trasformare e produrre

Osservazione ed analisi della realtà tecnologica, in relazione con l'uomo e l'ambiente	Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative	Conoscenze tecniche e tecnologiche	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Voto
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale; svolge le attività assegnate con estrema precisione, puntualità e con apporto di contributi personali	Realizza elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà; svolge le attività assegnate con estrema precisione, puntualità e con apporto di contributi personali	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; svolge le attività assegnate con estrema precisione, puntualità e con apporto di contributi personali	Comprende completamente ed usa in modo ricco, sicuro e consapevole il linguaggio tecnico; svolge le attività assegnate con estrema precisione, puntualità e con apporto di contributi personali	10
Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere più integrale; svolge le attività assegnate con precisione e puntualità	Realizza elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e proprietà; svolge le attività assegnate con precisione e puntualità	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma; svolge le attività assegnate con precisione e puntualità	Comprende ed usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico; svolge le attività assegnate con precisione e puntualità	9
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere completo; svolge le attività assegnate quasi sempre con precisione e puntualità	Realizza elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza; svolge le attività assegnate quasi sempre con precisione e puntualità	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura; svolge le attività assegnate quasi sempre con precisione e puntualità	Usa con padronanza il linguaggio tecnico; svolge le attività assegnate quasi sempre con precisione e puntualità	8
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti; è preciso nello svolgere le attività assegnate	Realizza elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato; è preciso nello svolgere le attività assegnate	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto; è preciso nello svolgere le attività assegnate	Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro e appropriato; è preciso nello svolgere le attività assegnate	7

Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale; è abbastanza puntuale nello svolgere le attività assegnate	Realizza elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto; è abbastanza puntuale nello svolgere le attività assegnate	Conosce ed usa le tecniche più semplici; è abbastanza puntuale nello svolgere le attività assegnate	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto; è abbastanza puntuale nello svolgere le attività assegnate	6
Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica; non è sempre puntuale nello svolgere le attività assegnate	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto; non è sempre puntuale nello svolgere le attività assegnate	E' incerto nell'usare le tecniche più semplici; non è sempre puntuale nello svolgere le attività assegnate	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo; non è sempre puntuale nello svolgere le attività assegnate	5
Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica; svolge saltuariamente le attività assegnate	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto; svolge saltuariamente le attività assegnate	Coglie in modo parziale ed inadeguato le tecniche più semplici; svolge saltuariamente le attività assegnate	Ha gravi difficoltà nel comprendere ed usare il linguaggio tecnico; svolge saltuariamente le attività assegnate	4
Non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica; rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolge le attività assegnate	Rifiuta di svolgere elaborati grafici; rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolge le attività assegnate	Non conosce e non usa il linguaggio tecnico; rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolge le attività assegnate	Non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico; rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolge le attività assegnate	3

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI E FINALITA' • La geografia indaga, interpretandoli, i sistemi antropofisici ed i meccanismi che regolano l'organizzazione degli spazi terrestri.

La conoscenza delle informazioni tra mondo fisico e antropico sensibilizza a **comportamenti di rispetto** degli ambiti naturali, di tolleranza e collaborazione nei rapporti tra le comunità umane.

La comprensione degli assetti territoriali e dei dinamismi che li caratterizzano, è fondamentale per una preparazione attiva e protagonista della gestione territoriale che si concretizzi attraverso la “ partecipazione alla realtà culturale, sociale ed economica” di ogni singolo individuo.

Conoscenza dell'ambiente fisico e umano	Uso degli strumenti propri della disciplina	Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche	Comprensione ed uso del linguaggio specifico	Voto
<p>a) conosce in modo approfondito i concetti cardine delle strutture logiche della geografia: localizzazione, regione, paesaggio, territorio, ambiente, sistema antropofisico (I,II, III)</p> <p>b) conosce, comprende e descrive in modo corretto e approfondito ed utilizzando un lessico appropriato, l'ambiente vicino, l'Italia, l'Europa (I) l'Europa (II) e il Mondo (III).</p>	<p>a) legge e interpreta con sicurezza vari tipi di carte geografiche(fisiche, politiche, tematiche, planisfero) (I,II,III)</p> <p>b) legge carte stradali e piante e ne ricava informazioni quali distanze itinerarie(I) economiche (III) per muoversi in modo coerente e consapevole</p> <p>c) organizza in modo chiaro ed efficace la carta mentale dell'ambiente vicino , della regione di appartenenza, dell'Italia (I), dell'Europa (II) e del Mondo (III)</p> <p>d) comprende e utilizza con sicurezza ed efficacia , grafici, immagini, dati statistici, testi descrittivi , relazioni di viaggiatori per ricostruire paesaggi e sistemi territoriali lontani nel tempo e nello spazio</p>	<p>a) coglie pienamente i legami che interagiscono in un ambiente</p> <p>b) raccoglie autonomamente e dettagliatamente le informazioni per conoscere un territorio e le sue modificazioni</p> <p>c) utilizza in modo completo quanto appreso per stabilire relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche</p>	<p>a) conosce ed usa con sicurezza e consapevolmente la terminologia specifica</p> <p>b) comprende pienamente e rielabora la simbologia relativa alle carte geografiche di ogni genere</p>	<p>10</p>

<p>a) conosce i concetti cardine delle strutture logiche della geografia: localizzazione, regione, paesaggio, territorio, ambiente, sistema antropofisico (I,II, III)</p> <p>b) conosce, comprende e descrive in modo corretto ed puntuale l'ambiente vicino, l'Italia, l'Europa (I) l'Europa (II) e il Mondo (III) utilizzando un lessico appropriato</p>	<p>a) legge e interpreta in modo autonomo vari tipi di carte geografiche(fisiche, politiche, tematiche, planisfero) (I,II,III)</p> <p>b) legge carte stradali e piante e ne ricava informazioni quali distanze itinerarie(I) economiche (III) per muoversi in modo coerente</p> <p>c) organizza in modo chiaro la carta mentale dell'ambiente vicino , della regione di appartenenza, dell'Italia (I), dell'Europa (II) e del Mondo (III)</p> <p>d) comprende e utilizza autonomamente ed efficacemente, grafici, immagini, dati statistici, testi descrittivi , relazioni di viaggiatori per ricostruire paesaggi e sistemi territoriali lontani nel tempo e nello spazio</p>	<p>a) coglie in modo efficace i legami che interagiscono in un ambiente</p> <p>b) raccoglie autonomamente le informazioni per conoscere un territorio e le sue modificazioni</p> <p>c) utilizza in modo efficace quanto appreso per stabilire relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche</p>	<p>a) conosce ed usa con consapevolmente la terminologia specifica</p> <p>b) comprende pienamente la simbologia relativa alle carte geografiche di ogni genere</p>	<p>9</p>
--	--	--	--	----------

<p>conosce i concetti cardine delle strutture logiche della geografia: localizzazione, regione, paesaggio, territorio, ambiente, sistema antropofisico (I,II, III)</p> <p>b) conosce, comprende e descrive in modo corretto e abbastanza puntuale l'ambiente vicino, l'Italia, l'Europa (I) l'Europa (II) e il Mondo (III)</p> <p>.</p>	<p>a) legge e interpreta generalmente in modo autonomo vari tipi di carte geografiche(fisiche, politiche, tematiche, planisfero) (I,II,III)</p> <p>b) legge carte stradali e piante e ne ricava informazioni quali distanze itinerarie(I) economiche (III) per muoversi in modo abbastanza efficace</p> <p>c) organizza in modo chiaro la carta mentale dell'ambiente vicino , della regione di appartenenza, dell'Italia (I), dell'Europa (II) e del Mondo (III)</p> <p>d) comprende e utilizza in modo abbastanza efficace grafici, immagini, dati statistici, testi descrittivi , relazioni di viaggiatori per ricostruire paesaggi e sistemi territoriali lontani nel tempo e nello spazio</p>	<p>1) coglie in modo sicuro i legami che interagiscono in un ambiente</p> <p>2) raccoglie correttamente le informazioni per conoscere un territorio e le sue modificazioni</p> <p>3) utilizza in modo idoneo e sicuro quanto appreso per stabilire relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche</p>	<p>a) conosce ed usa in modo appropriato la terminologia specifica</p> <p>b) comprende la simbologia relativa alle carte geografiche di ogni genere</p>	<p>8</p>
---	--	---	---	-----------------

<p>a)) conosce i concetti cardine delle strutture logiche della geografia: localizzazione, regione, paesaggio, territorio, ambiente(I,II, III)</p> <p>b) conosce, comprende e descrive in modo abbastanza corretto e chiaro l'ambiente vicino, l'Italia, l'Europa (I) l'Europa (II) e il Mondo (III)</p>	<p>a) legge e interpreta generalmente in modo autonomo vari tipi di carte geografiche(fisiche, politiche, tematiche, planisfero) (I,II,III)</p> <p>b) legge carte stradali e piante e ne ricava informazioni quali distanze itinerarie(I) economiche (III) per muoversi in modo abbastanza efficace</p> <p>c) organizza in modo abbastanza chiaro la carta mentale dell'ambiente vicino , della regione di appartenenza, dell'Italia (I), dell'Europa (II) e del Mondo (III)</p> <p>d) comprende e utilizza supportato dall'adulto, grafici, immagini, dati statistici, testi descrittivi , relazioni di viaggiatori per ricostruire paesaggi e sistemi territoriali lontani nel tempo e nello spazio</p>	<p>a) coglie in modo abbastanza completo i legami che interagiscono in un ambiente</p> <p>b) raccoglie la maggior parte delle informazioni per conoscere un territorio e le sue modificazioni</p> <p>c) utilizza in modo idoneo quanto appreso per stabilire relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche</p>	<p>a) conosce ed usa in modo sostanzialmente corretta ma con qualche carenza la terminologia specifica</p> <p>b) comprende in parte la simbologia relativa alle carte geografiche di ogni genere</p>	<p>7</p>
---	---	---	--	-----------------

<p>a conosce i principali concetti cardine delle strutture logiche della geografia: , regione, paesaggio, territorio, ambiente, (I,II, III)</p> <p>b) conosce, comprende e descrive in modo essenziale l'ambiente vicino, l'Italia, l'Europa (I) l'Europa (II) e il Mondo (III) utilizzando un lessico poco preciso</p>	<p>a) legge e interpreta vari tipi di carte geografiche(fisiche, politiche, tematiche,) (I,II,III)</p> <p>b) legge carte stradali e piante e ne ricava informazioni quali distanze itinerarie(I) economiche (II, III) per muoversi in modo adeguato</p> <p>c) organizza la carta mentale dell'ambiente vicino , della regione di appartenenza, dell'Italia (I), dell'Europa (II) e del Mondo (III)</p> <p>d)comprende e utilizza supportato dall'adulto, grafici, immagini, dati statistici, testi descrittivi , relazioni di viaggiatori per ricostruire negli aspetti essenziali paesaggi e sistemi territoriali lontani nello spazio</p>	<p>a) coglie i più significativi legami che interagiscono in un ambiente</p> <p>b) raccoglie le principali informazioni per conoscere un territorio e le sue modificazioni</p> <p>c) utilizza in modo elementare quanto appreso per stabilire relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche</p>	<p>a) usa la terminologia specifica più semplice</p> <p>b) comprende se guidato la simbologia relativa alle carte geografiche di ogni genere</p>	<p>6</p>
<p>a) conosce alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: regione, paesaggio, territorio, ambiente, (I,II, III)</p> <p>b) conosce, comprende e descrive in modo superficiale l'ambiente vicino, l'Italia, l'Europa (I) l'Europa (II) e il Mondo (III), utilizzando un lessico specifico impreciso e non sempre adeguato</p>	<p>a) legge e interpreta con l'aiuto dell'adulto vari tipi di carte geografiche(fisiche, politiche, tematiche,) (I,II,III)</p> <p>b) legge carte stradali e piante e ne ricava, se guidato, informazioni quali distanze itinerarie(I) economiche (II, III) per muoversi in modo adeguato</p> <p>c) fatica ad organizzare la carta mentale dell'ambiente vicino , della regione di appartenenza, dell'Italia (I), dell'Europa (II) e del Mondo (III)</p> <p>d) generalmente comprende e utilizza con difficoltà anche se supportato dall'adulto, grafici, immagini, dati statistici, testi descrittivi , relazioni di viaggiatori per ricostruire negli aspetti essenziali paesaggi</p>	<p>a) coglie in modo generico e parziale i legami che interagiscono in un ambiente</p> <p>b) raccoglie in modo parziale le informazioni per conoscere un territorio e le sue modificazioni</p> <p>c) utilizza in modo poco coerente quanto appreso per stabilire relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche</p>	<p>a) la terminologia specifica essenziale è parzialmente conosciuta</p> <p>b) fatica a comprendere anche se guidato la simbologia relativa alle carte geografiche di ogni genere</p>	<p>5</p>

<p>a) conosce pochi concetti cardine delle strutture logiche della geografia: (I,II, III)</p> <p>b) conosce comprende e descrive in modo caotico le caratteristiche principali dell'ambiente vicino, dell'Italia, dell'Europa (I, II) e del Mondo (III)</p>	<p>a) legge e interpreta con l'aiuto dell'adulto vari tipi di carte geografiche(fisiche, politiche, tematiche,) (I,II,III)</p> <p>b) legge con difficoltà carte stradali e piante e ne ricava, se guidato, poche e semplici (I,II, III)</p> <p>c) fatica ad organizzare la carta mentale dell'ambiente vicino , della regione di appartenenza, dell'Italia (I), dell'Europa (II) e del Mondo (III)</p> <p>d) fatica a comprendere e ad utilizzare, anche se supportato dall'adulto, grafici, immagini, dati statistici, testi descrittivi , relazioni di viaggiatori per ricostruire negli aspetti essenziali paesaggi anche noti</p>	<p>a) coglie in modo frammentario i legami che interagiscono in un ambiente</p> <p>b) raccoglie su specifiche indicazioni minime informazioni per conoscere un territorio e le sue modificazioni</p> <p>c) utilizza in modo poco coerente e confuso quanto appreso per stabilire elementari relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche</p>	<p>a) la terminologia specifica è compresa in modo carente e confuso</p> <p>b) fatica ad orientarsi anche se indirizzato ad usare la simbologia di base relativa alle carte geografiche di ogni genere</p>	<p>4</p>
<p>a) non conosce i concetti cardine delle strutture logiche della geografia: localizzazione, regione, paesaggio, territorio, ambiente, sistema antropofisico (I,II, III)</p> <p>b)non conosce,e non riesce a descrivere neanche se guidato l'ambiente vicino, l'Italia, l'Europa (I) l'Europa (II) e il Mondo (III)</p>	<p>a) non riesce a leggere nessun tipo di carte geografiche(fisiche, politiche, tematiche,) (I,II,III)</p> <p>b) non legge carte stradali e piante (I,II, III)</p> <p>c) non riesce ad organizzare la carta mentale dell'ambiente vicino , della regione di appartenenza, dell'Italia (I), dell'Europa (II) e del Mondo (III)</p> <p>d) non riesce ad utilizzare, anche se supportato dall'adulto, grafici, immagini, dati statistici, testi descrittivi , relazioni di viaggiatori per ricostruire negli aspetti essenziali paesaggi anche noti</p>	<p>a) non coglie i legami che interagiscono in un ambiente</p> <p>b) le informazioni per conoscere un territorio e le sue modificazioni non vengono rilevate</p> <p>c) utilizza in modo inefficace quanto appreso, senza stabilire relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche</p>	<p>a) non conosce né usa in modo appropriato la terminologia specifica</p> <p>b) non comprende la simbologia relativa alle carte geografiche di nessun genere</p>	<p>3</p>

STORIA - ED. ALLA CITTADINANZA

Finalità • L'insegnamento della **storia** deve favorire la presa di coscienza del passato, al fine di interpretare il presente e progettare il futuro. La memoria storica, oltre che condurre gli alunni a percepire la dimensione spazio-temporale del fenomeno storico, mira a renderli consapevoli delle precise regole che sottendono al lavoro storiografico e delle soluzioni adottate dagli uomini in risposta ai problemi del loro tempo. Come si afferma nei "contenuti essenziali di base", l'insegnamento della storia deve puntare sia "a sviluppare competenze generali di inquadramento e ricostruzione dei fatti storici", sia "a promuovere capacità di lettura dei segni che variamente caratterizzano il paesaggio rurale ed urbano del nostro Paese". **Ed. alla Cittadinanza:** favorisce la formazione del "cittadino" attraverso la conoscenza ed il rispetto delle norme comunitarie e delle reciproche diversità.

Conoscenza degli eventi storici	Capacità di stabilire relazioni	Utilizzare gli strumenti metodologici del lavoro storico	Comprensione ed uso del linguaggio specifico	Voto
Conosce ed analizza in modo approfondito i fatti storici rielaborandoli con spirito critico	Utilizza in modo completo quanto appreso per stabilire relazioni tra fatti storici anche complessi	Utilizza propriamente le diverse fonti storiche per trarne informazioni e dati con capacità di rielaborare criticamente i contenuti	Utilizza in modo completo e articolato quanto appreso per stabilire relazioni tra i fatti storici con collegamenti al presente. Comprende ed usa con sicurezza la terminologia specifica.	10
Conosce ed analizza in modo completo i fatti storici	Utilizza in modo completo quanto appreso per stabilire relazioni tra fatti storici	Utilizza propriamente le diverse fonti storiche per trarne informazioni e dati con capacità di rielaborare	Utilizza in modo completo e articolato quanto appreso per stabilire relazioni tra i principali fatti storici. Comprende ed usa con proprietà la terminologia specifica	9
Conosce ed analizza i fatti storici con sicurezza	Utilizza in modo completo quanto appreso per stabilire relazioni tra i principali fatti storici	Utilizza propriamente le diverse fonti storiche per trarne informazioni e dati	Utilizza in modo ampio quanto appreso per stabilire relazioni tra i principali fatti storici Comprende ed usa la terminologia specifica	8
Conosce i principali fatti storici e li riporta in modo abbastanza completo	Utilizza in modo abbastanza completo quanto appreso per stabilire relazioni tra i principali fatti storici	Utilizza in modo abbastanza autonomo le diverse fonti storiche per trarne le informazioni e i dati più rilevanti	Utilizza in modo adeguato quanto appreso per stabilire relazioni tra i principali fatti storici. Comprende ed usa correttamente la terminologia specifica	7

Conosce i principali fatti storici e li analizza in modo essenziale	Utilizza in modo adeguato quanto appreso per stabilire alcune relazioni tra i principali fatti storici	Utilizza in modo adeguato le diverse fonti storiche per trarne alcune informazioni e i dati più rilevanti	Utilizza in modo essenziale quanto appreso e stabilisce relazioni tra i fatti storici, se guidato. Comprende ed usa le parole più comuni della terminologia specifica	6
Conosce solo alcuni dei principali eventi storici e li analizza in modo impreciso	Non utilizza in modo adeguato quanto appreso e non riesce a stabilire relazioni tra i principali fatti storici	Utilizza se guidato le diverse fonti storiche per trarne alcune informazioni e i dati più rilevanti	Utilizza in modo incerto quanto appreso e stabilisce a fatica relazioni tra i fatti storici. Non comprende pienamente e fatica ad usare la terminologia specifica	5
Non riconosce i principali fatti storici e li analizza in modo frammentario	Non utilizza in modo coerente quanto appreso e non riesce a stabilire semplici relazioni tra i principali fatti storici. Non sa utilizzare in modo adeguato le diverse fonti storiche per trarne alcune informazioni e i dati più rilevanti, anche se guidato	Non sa utilizzare in modo adeguato le diverse fonti storiche per trarne alcune informazioni e i dati più rilevanti, anche se guidato	Non stabilisce relazioni tra i fatti storici, che conosce in modo lacunoso e frammentario, nemmeno se guidato. Non comprende e fatica ad usare la terminologia specifica, anche se guidato	4
Non conosce i principali fatti storici e non è in grado di analizzarli	Non utilizza in modo coerente quanto appreso e non riesce a stabilire semplici relazioni tra i principali fatti storici	Non sa utilizzare le diverse fonti storiche per trarne anche semplici informazioni e i dati più rilevanti, anche se guidato	Non stabilisce relazioni tra i fatti storici, che non mostra di conoscere, nemmeno guidato e/o con l'ausilio di supporti quali mappe, schemi e tabelle. Non comprende e non usa anche le parole più comuni della terminologia specifica	3

EDUCAZIONE MUSICALE

NUCLEI TEMATICI E FINALITA'

- Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Elaborare materiali musicali e multimediali, partendo da modelli dati, utilizzando anche sistemi informatici.

A. Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura , all'analisi e alla riproduzione di brani musicali	B. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	C. Comprendere e valutare eventi, materiali,opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali	D. Elaborare materiali musicali e multimediali, partendo da modelli dati, utilizzando anche sistemi informatici	Voto
<p>Riconoscere e saper usare in autonomia: le note su linee, spazi e fuori dal pentagramma. La chiave di violino , tempo, battuta e semplici simboli.</p> <p>Le figure musicali e i valori principali. Gli intervalli ascendenti e discendenti. Il tono, semitono, diesis, bemolle e bequadro.</p> <p>Accordi maggiori e minori</p>	<p>Sapere in maniera autonoma: eseguire semplici brani melodici col flauto individualmente e in gruppo. Intonare la voce ed eseguire semplici canti in gruppo. Rispettare proporzioni ritmiche, velocità e sensibilità musicale.</p>	<p>Comprendere e conoscere in modo autonomo: strumenti musicali appartenenti alle varie culture. La storia della musica e le sue funzioni dall'antichità alla musica contemporanea. I principali inni europei. Le grandi melodie classiche. L'evoluzione della musica jazz, pop e rock sino ai giorni nostri.</p>	<p>Saper utilizzare in maniera autonoma: la video scrittura musicale con software.</p> <p>Gli strumenti multimediali del libro di testo.</p> <p>Le basi da CD e modificare velocità e altezza.</p> <p>Il software di registrazione Audacity nella realizzazione di presentazioni multimediali.</p>	<p>10</p>
<p>Riconoscere in modo sicuro e consapevole: le note su linee, spazi e fuori dal pentagramma; la chiave di violino, tempo battuta e semplici simboli.</p>	<p>In maniera sicura e consapevole: eseguire semplici brani melodici con flauto, individualmente e in gruppo. Intonare la voce ed eseguire semplici canti in gruppo. Rispettare proporzioni ritmiche ,</p>	<p>Riconoscere in maniera sicura e consapevole: strumenti musicali appartenenti alle varie culture; la storia della musica e le sue funzioni dall'antichità alla musica contemporanea. I principali inni europei, le grandi melodie</p>	<p>Saper utilizzare in maniera sicura e consapevole: la video scrittura musicale con software; gli strumenti multimediali del libro di testo; le basi da CD e modificare velocità e altezza e il software di registrazione Audacity nella realizzazione di presentazioni</p>	<p>9</p>

<p>Le figure musicali e i valori principali. Gli intervalli ascendenti e discendenti; il tono, semitono, diesis, bemolle e bequadro; accordi maggiori e minori.</p>	<p>velocità e sensibilità musicale.</p>	<p>classiche, l'evoluzione della musica jazz, pop e rock sino ai giorni nostri.</p>	<p>multimediali.</p>	
<p>Riconoscere con padronanza e precisione: le note su linee, spazi e fuori dal pentagramma; la chiave di violino, tempo battuta e semplici simboli.</p> <p>Le figure musicali e i valori principali. Gli intervalli ascendenti e discendenti; il tono, semitono, diesis, bemolle e bequadro; accordi maggiori e minori.</p>	<p>Con padronanza e con precisione: eseguire semplici brani melodici con flauto, individualmente e in gruppo. Intonare la voce ed eseguire semplici canti in gruppo. Rispettare proporzioni ritmiche, velocità e sensibilità musicale.</p>	<p>Riconosce con padronanza e con precisione: strumenti musicali appartenenti alle varie culture; la storia della musica e le sue funzioni dall'antichità alla musica contemporanea. I principali inni europei, le grandi melodie classiche, l'evoluzione della musica jazz, pop e rock sino ai giorni nostri.</p>	<p>Saper utilizzare con padronanza e precisione: la video scrittura musicale con software; gli strumenti multimediali del libro di testo; le basi da CD e modificare velocità e altezza e il software di registrazione Audacity nella realizzazione di presentazioni multimediali.</p>	8
<p>Riconosce in maniera appropriata e consapevole: le note su linee, spazi e fuori dal pentagramma; la chiave di violino, tempo battuta e semplici simboli.</p> <p>Le figure musicali e i valori principali. Gli intervalli ascendenti e discendenti; il tono, semitono, diesis, bemolle e bequadro; accordi maggiori e minori.</p>	<p>In maniera appropriata e consapevole: eseguire semplici brani melodici con flauto, individualmente e in gruppo. Intonare la voce ed eseguire semplici canti in gruppo. Rispettare proporzioni ritmiche, velocità e sensibilità musicale.</p>	<p>Riconoscere in maniera appropriata e consapevole: strumenti musicali appartenenti alle varie culture; la storia della musica e le sue funzioni dall'antichità alla musica contemporanea. I principali inni europei, le grandi melodie classiche, l'evoluzione della musica jazz, pop e rock sino ai giorni nostri.</p>	<p>Saper utilizzare in maniera appropriata e consapevole: la video scrittura musicale con software; gli strumenti multimediali del libro di testo; le basi da CD e modificare velocità e altezza e il software di registrazione Audacity nella realizzazione di presentazioni multimediali.</p>	7
<p>Riconosce in modo sufficiente: le note su linee, spazi e fuori dal pentagramma; la chiave di violino, tempo battuta e semplici simboli.</p> <p>Le figure musicali e i valori principali. Gli intervalli ascendenti e discendenti; il tono, semitono, diesis, bemolle e bequadro; accordi maggiori e minori.</p>	<p>Sufficientemente: eseguire semplici brani melodici con flauto, individualmente e in gruppo. Intonare la voce ed eseguire semplici canti in gruppo. Rispettare proporzioni ritmiche, velocità e sensibilità musicale.</p>	<p>Riconosce sufficientemente: strumenti musicali appartenenti alle varie culture; la storia della musica e le sue funzioni dall'antichità alla musica contemporanea. I principali inni europei, le grandi melodie classiche, l'evoluzione della musica jazz, pop e rock sino ai giorni nostri.</p>	<p>Saper utilizzare sufficientemente: la video scrittura musicale con software; gli strumenti multimediali del libro di testo; le basi da CD e modificare velocità e altezza e il software di registrazione Audacity nella realizzazione di presentazioni multimediali.</p>	6

<p>Non sempre riconosce sufficientemente: le note su linee, spazi e fuori dal pentagramma; la chiave di violino, tempo battuta e semplici simboli.</p> <p>Le figure musicali e i valori principali. Gli intervalli ascendenti e discendenti; il tono, semitono, diesis, bemolle e bequadro; accordi maggiori e minori.</p>	<p>Non sempre sufficientemente: eseguire semplici brani melodici con flauto, individualmente e in gruppo. Intonare la voce ed eseguire semplici canti in gruppo. Rispettare proporzioni ritmiche , velocità e sensibilità musicale.</p>	<p>Non sempre riconosce sufficientemente: strumenti musicali appartenenti alle varie culture; la storia della musica e le sue funzioni dall'antichità alla musica contemporanea. I principali inni europei, le grandi melodie classiche, l'evoluzione della musica jazz, pop e rock sino ai giorni nostri.</p>	<p>Non saper utilizzare sempre sufficientemente: la video scrittura musicale con software; gli strumenti multimediali del libro di testo; le basi da CD e modificare velocità e altezza e il software di registrazione Audacity nella realizzazione di presentazioni multimediali.</p>	5
<p>Incontra gravi difficoltà nel comprendere e nel riconoscere: le note su linee, spazi e fuori dal pentagramma; la chiave di violino, tempo battuta e semplici simboli.</p> <p>Le figure musicali e i valori principali. Gli intervalli ascendenti e discendenti; il tono, semitono, diesis, bemolle e bequadro; accordi maggiori e minori.</p>	<p>Incontra gravi difficoltà: eseguire semplici brani melodici con flauto, individualmente e in gruppo. Intonare la voce ed eseguire semplici canti in gruppo. Rispettare proporzioni ritmiche , velocità e sensibilità musicale.</p>	<p>Incontra gravi difficoltà nel comprendere e riconoscere: strumenti musicali appartenenti alle varie culture; la storia della musica e le sue funzioni dall'antichità alla musica contemporanea. I principali inni europei, le grandi melodie classiche, l'evoluzione della musica jazz, pop e rock sino ai giorni nostri.</p>	<p>Incontra gravi difficoltà nell'uso della video scrittura musicale con software; gli strumenti multimediali del libro di testo; le basi da CD e modificare velocità e altezza e il software di registrazione Audacity nella realizzazione di presentazioni multimediali.</p>	4

MATEMATICA - SCIENZE

Criteria	Obiettivi	MATEMATICA - descrittori	voto
Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Conoscere i concetti, regole, proprietà, enti geometrici, formule	Possiede conoscenze complete e approfondite di tutti gli argomenti e le rielabora in modo personale.	10
		Possiede conoscenze complete e approfondite di tutti gli argomenti.	9
		Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati.	8
		Possiede conoscenze abbastanza complete degli argomenti trattati.	7
		Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti.	6
		Possiede una conoscenza parziale dei principali argomenti trattati.	5
		Possiede una conoscenza frammentaria e scorretta solo di alcuni argomenti trattati.	4
		Non riferisce un argomento trattato, nemmeno nei suoi contenuti principali.	3
Osservazione di fatti, individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	<p>Applicare definizioni, regole, proprietà, formule, tecniche e procedimenti di calcolo e di misura.</p> <p>Analizzare e confrontare situazioni, individuare relazioni, analogie e differenze.</p>	Applica tecniche e procedimenti in modo corretto e autonomo, risolve con destrezza esercizi di notevole complessità.	10
		Applica tecniche e procedimenti in modo sicuro, risolve esercizi complessi anche in modo originale.	9
		Applica tecniche e procedimenti in modo sostanzialmente corretto, risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità.	8
		Applica tecniche e procedimenti in situazioni semplici in modo sostanzialmente corretto.	7
		Applica tecniche e procedimenti in modo essenziale, risolve semplici esercizi in situazioni semplici e note.	6
		Applica tecniche e procedimenti in modo incerto e non sempre corretto, riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione.	5
		Applica le tecniche e i procedimenti richiesti a fatica, risolve solo alcuni esercizi in modo parziale, approssimativo e scorretto.	4
		Non è in grado di fornire alcun elemento di valutazione.	3
Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e loro verifica	Individuare, ordinare e correlare dati. Impostare, applicare e verificare la strategia risolutiva di un problema.	È in grado di risolvere con destrezza problemi di notevole complessità.	10
		È in grado di risolvere situazioni problematiche complesse.	9
		È in grado di risolvere anche situazioni problematiche complesse in modo corretto, ma non sempre sicuro.	8
		Riesce a risolvere correttamente problemi di routine e semplici problemi non noti.	7
		Imposta e risolve semplici problemi in situazioni note con qualche incertezza e in modo non del tutto corretto.	6
		Mostra molte incertezze nell'analizzare, interpretare e risolvere una situazione problematica nota.	5
		Analizza, interpreta e risolve in modo scorretto anche situazioni problematiche note.	4
		Non è in grado di fornire alcun elemento di valutazione.	3
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	Comprendere e utilizzare i simboli e i termini matematici. Comprendere e realizzare rappresentazioni grafiche.	Comprende e usa con consapevolezza e sicurezza la terminologia e i simboli in modo sempre corretto.	10
		Comprende e usa terminologia e simboli in modo sempre corretto.	9
		Comprende e usa terminologia e simboli in modo generalmente corretto.	8
		Comprende e usa terminologia e simboli in modo appropriato.	7
		Comprende e usa terminologia e simboli in modo semplice.	6
		Comprende terminologia e simboli in modo parziale.	5
		Comprende e usa terminologia e simboli in modo scorretto.	4
		Non è in grado di fornire alcun elemento di valutazione.	3

Criteria	Obiettivi	SCIENZE - descrittori	voto
Conoscenza degli elementi propri della disciplina.	Conoscere termini, fenomeni, dati e leggi. Conosce strutture, funzioni e classificazioni.	Possiede conoscenze complete e approfondite di tutti gli argomenti e le rielabora in modo personale.	10
		Possiede conoscenze complete e approfondite di tutti gli argomenti.	9
		Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati.	8
		Possiede conoscenze abbastanza complete degli argomenti trattati.	7
		Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti.	6
		Possiede una conoscenza parziale dei principali argomenti trattati.	5
		Possiede una conoscenza frammentaria e scorretta solo di alcuni argomenti trattati.	4
		Non riferisce un argomento trattato, nemmeno nei suoi contenuti principali.	3
Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti.	Individuare e raccogliere dati di una esperienza o situazione. Eseguire procedure per osservare, registrare, misurare, analizzare, ordinare, classificare.	Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo corretto e autonomo, denotando una notevole capacità di comprensione e analisi.	10
		Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo sicuro, denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e analisi.	9
		Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo sostanzialmente corretto.	8
		Osserva e descrive fatti e fenomeni semplici in modo sostanzialmente corretto.	7
		Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo essenziale	6
		Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.	5
		Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato.	4
		Non è in grado di fornire alcun elemento di valutazione.	3
Formulazione di ipotesi e loro verifica anche sperimentale	<p>Analizzare un problema e formulare ipotesi.</p> <p>Ricostruire o progettare le varie fasi di un esperimento.</p> <p>Formulare conclusioni e comunicare risultati.</p>	È in grado di formulare ipotesi e di verificarle argomentando con sicurezza e consapevolezza.	10
		È in grado di formulare ipotesi e di verificarle argomentando in autonomia.	9
		È in grado di formulare ipotesi e di verificarle argomentando.	8
		È in grado di formulare ipotesi e di verificarle.	7
		È in grado di formulare ipotesi, senza verificarne la correttezza.	6
		Fatica a formulare ipotesi pertinenti.	5
		Fatica a formulare ipotesi anche se guidato.	4
		Non è in grado di fornire alcun elemento di valutazione.	3
Comprensione e uso dei linguaggi specifici.	<p>Comprendere e utilizzare il linguaggio scientifico.</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio grafico.</p>	Comprende e usa con consapevolezza e sicurezza la terminologia e i simboli in modo sempre corretto.	10
		Comprende e usa terminologia e simboli in modo sempre corretto.	9
		Comprende e usa terminologia e simboli in modo generalmente corretto.	8
		Comprende e usa terminologia e simboli in modo appropriato.	7
		Comprende e usa terminologia e simboli in modo semplice.	6
		Comprende terminologia e simboli in modo parziale.	5
		Comprende e usa terminologia e simboli in modo scorretto.	4
		Non è in grado di fornire alcun elemento di valutazione.	3

DISCIPLINA IRC

(sulla base dell'impegno ed interesse mostrato e delle competenze acquisite).

Per la valutazione degli alunni che si avvalgono dell'insegnamento di attività alternative all'I.R.C., la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica, per questo gli insegnanti di tale disciplina si attengono ai seguenti giudizi sintetici:

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORE
OTTIMO	Impegno ed interesse costanti, competenze acquisite in modo sicuro e capacità di rielaborazione personale.
DISTINTO	Impegno ed interesse costanti, competenze raggiunte in modo completo, capacità di elaborazione autonoma delle conoscenze ancora in via di sviluppo.
BUONO	Impegno ed interesse abbastanza costanti, acquisizione delle competenze abbastanza completa, capacità di rielaborazione delle conoscenze non del tutto autonoma.
SUFFICIENTE	Impegno ed interesse non sempre costanti o superficiali, raggiungimento di competenze minime, incertezze nella comprensione dei contenuti e nell'uso della terminologia specifica
NON SUFFICIENTE	Scarso impegno ed interesse, mancato raggiungimento delle competenze richieste, insoddisfacenti progressi rispetto alla situazione di partenza.

LINGUE STRANIERE (INGLESE - FRANCESE - SPAGNOLO)

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	ASCOLTO(comprensione orale)	comprende il messaggio in modo immediato e completo
	PARLATO(produzione e interazione orale)	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e personale
	LETTURA(comprensione scritta)	comprende il messaggio in modo immediato e completo
	SCRITTURA(produzione scritta)	si esprime in modo corretto, ricco e personale
	CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE (grammatica) E FUNZIONI	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto
	CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria
9	ASCOLTO(comprensione orale)	comprende il messaggio in modo immediato e quasi completo
	PARLATO(produzione e interazione orale)	si esprime e interagisce in modo corretto e scorrevole
	LETTURA(comprensione scritta)	comprende il messaggio in modo immediato e quasi completo
	SCRITTURA(produzione scritta)	si esprime in modo corretto e abbastanza ricco
	CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE (grammatica) E FUNZIONI	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo generalmente completo e corretto
	CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	ASCOLTO(comprensione orale)	comprende gran parte del messaggio
	PARLATO(produzione e interazione orale)	si esprime e interagisce in modo corretto e appropriato
	LETTURA(comprensione scritta)	comprende gran parte del messaggio
	SCRITTURA(produzione scritta)	si esprime in modo generalmente corretto e appropriato
	CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE (grammatica) E FUNZIONI	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre completo e corretto
	CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata
7	ASCOLTO(comprensione orale)	comprende il messaggio globalmente
	PARLATO(produzione e interazione orale)	si esprime e interagisce in modo abbastanza corretto ed appropriato
	LETTURA(comprensione scritta)	comprende il messaggio globalmente
	SCRITTURA(produzione scritta)	si esprime in modo abbastanza corretto ed appropriato
	CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE (grammatica) E FUNZIONI	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato
	CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	possiede una conoscenza più che sufficiente della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	ASCOLTO(comprensione orale)	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione
	PARLATO(produzione e interazione orale)	si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto
	LETTURA(comprensione scritta)	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione
	SCRITTURA(produzione scritta)	si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto
	CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE (grammatica) E FUNZIONI	conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto
	CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	possiede una conoscenza essenziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata
5	ASCOLTO(comprensione orale)	comprende il messaggio in modo parziale
	PARLATO(produzione e interazione orale)	si esprime ed interagisce in modo non sempre comprensibile e con errori
	LETTURA(comprensione scritta)	comprende il messaggio in modo parziale
	SCRITTURA(produzione scritta)	si esprime in modo non sempre corretto e poco comprensibile
	CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE (grammatica) E FUNZIONI	conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo
	CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
4	ASCOLTO(comprensione orale)	comprende il messaggio in modo molto lacunoso
	PARLATO(produzione e interazione orale)	si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto
	LETTURA(comprensione scritta)	comprende il messaggio in modo molto lacunoso
	SCRITTURA(produzione scritta)	si esprime in modo scorretto e incompleto
	CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE (grammatica) E FUNZIONI	non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto
	CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata
3	ASCOLTO(comprensione orale)	non comprende il messaggio, rifiutandosi di prestarvi attenzione
	PARLATO(produzione e interazione orale)	non comprende il messaggio e non interagisce in uno scambio dialogico
	LETTURA(comprensione scritta)	non comprende il messaggio, rifiutandosi di leggerlo
	SCRITTURA(produzione scritta)	non è in grado di esprimersi in forma scritta, non producendo alcun testo
	CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE (grammatica) E FUNZIONI	non conosce le strutture e le funzioni linguistiche
	CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	non dimostra alcuna conoscenza della cultura e della civiltà studiata

EDUCAZIONE FISICA

VOTO 9-10	L'ALUNNO PRESENTA SPICCATA PROPENSIONE ALLA PRATICA SPORTIVA E L'ESECUZIONE DEGLI ESERCIZI E' OTTIMA. PRESENTA UN A COMPONENTE IMPORTANTE DI FANTASIA MOTORIA, ELEMENTO FONDAMENTALE PER UN'ESECUZIONE AUTONOMA E RISOLUTIVA DEI PROBLEMI MOTORI. IL RISPETTO DELLE REGOLE E' SEMPRE PRESENTE COSI' COME L'ATTENZIONE ALLA SPIEGAZIONE.
VOTO 7-8	LE ABILITA' MOTORIE SONO BUONE, CON UNA OTTIMA PREDISPOSIZIONE AL MIGLIORAMENTO. L'ASCOLTO DELLA SPIEGAZIONE DEL COMPITO MOTORIO E' SEMPRE ATTENTO ED INTERESSATO. L'ESECUZIONE DEGLI ESERCIZI E' PRECISO E SI INIZIA AD INTRAVEDERE UNO SVILUPPO AUTONOMO DEGLI STESSI.
VOTO 6	LE ABILITA' MOTORIE SONO SUFFICIENTI. SE PUR CON QUALCHE DIFFICOLTA', L'ALUNNO, RIESCE AD ESEGUIRE CORRETTAMENTE TUTTE LE ATTIVITA' PROPOSTE. IL COMPORTAMENTO E' PROPENSO ALL'ASCOLTO. L'IMPEGNO ALLA PRATICA SPORTIVA SUFFICIENTE.
VOTO 4-5	L'ALUNNO NON POSSIEDE I REQUISITI MINIMI RICHIESTI. LE ABILITA' MOTORIE SONO ESTREMAMENTE DEFICITARIE E MAL GESTITE. DAL PUNTO DI VISTA COMPORTAMENTALE, SI EVIDENZIA UNA SCARSISSIMA PROPENSIONE ALL'ASCOLTO E L'IMPEGNO E'QUASI SEMPRE INSUFFICIENTE. ANCHE IL RISPETTO DELLE REGOLE E DEI COMPAGNI DI SCUOLA SPESSO NON E' PRESENTE.