

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE A.S. 2020 - 2021

CLASSI 1[^] - 2[^]

LIVELLO DI COMPETENZA	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO		
DIMENSIONI Autonomia Tipologia della situazione (nota o non nota) Risorse mobilitate Continuità	Uso guidato di conoscenze ed abilità (5)	Uso essenziale di conoscenze ed abilità (6)	Transfert di procedure in situazioni note (abilità + conoscenze) (7)	Transfert di procedure in situazioni nuove (abilità+ conoscenze) (8)	Generalizzazione e metacognizione (9)	Padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità (10)	
OBIETTIVI							
PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI	CONOSCENZE	L'alunno conosce i colori primari e secondari e le loro combinazioni, lo schema corporeo, tutte le parti del foglio, tecniche e materiali utili alla realizzazione di manufatti in modo frammentario. L'alunno ha una conoscenza approssimativa degli elementi base del disegno e della geometria (punti, linee, forme).	L'alunno conosce i colori primari e secondari e le loro combinazioni, lo schema corporeo, tutte le parti del foglio, tecniche e materiali utili alla realizzazione di manufatti in modo essenziale. L'alunno ha una conoscenza essenziale degli elementi base del disegno e della geometria (punti, linee, forme).	L'alunno conosce i colori primari e secondari e le loro combinazioni, lo schema corporeo, tutte le parti del foglio, tecniche e materiali utili alla realizzazione di manufatti in modo abbastanza adeguato. L'alunno ha una conoscenza sufficiente degli elementi base del disegno e della geometria (punti, linee, forme).	L'alunno conosce i colori primari e secondari e le loro combinazioni, lo schema corporeo, tutte le parti del foglio, tecniche e materiali utili alla realizzazione di manufatti in modo generalmente adeguato. L'alunno ha una conoscenza adeguata degli elementi base del disegno e della geometria (punti, linee, forme).	L'alunno conosce i colori primari e secondari e le loro combinazioni, lo schema corporeo, tutte le parti del foglio, tecniche e materiali utili alla realizzazione di manufatti in modo adeguato e consolidato. L'alunno ha una buona conoscenza degli elementi base del disegno e della geometria (punti, linee, forme).	L'alunno conosce i colori primari e secondari e le loro combinazioni, lo schema corporeo, tutte le parti del foglio, tecniche e materiali utili alla realizzazione di manufatti in modo completo, consolidato e funzionale. L'alunno ha una conoscenza ottima degli elementi base del disegno e della geometria (punti, linee, forme).
	ABILITÀ	Distingue i colori primari e secondari, usa il colore, si orienta col disegno e la scrittura nello spazio del foglio, solo con l'aiuto del docente. Non riesce a produrre in autonomia lavori	Distingue i colori primari e secondari, usa il colore, si orienta col disegno e la scrittura nello spazio del foglio, in modo essenziale. Non sempre riesce a produrre in autonomia	Distingue i colori primari e secondari, usa il colore, si orienta col disegno e la scrittura nello spazio del foglio, in modo sufficiente. Riesce a produrre con discreta autonomia	Distingue i colori primari e secondari, usa il colore, si orienta col disegno e la scrittura nello spazio del foglio, in modo generalmente adeguato.	Distingue i colori primari e secondari, usa il colore, si orienta col disegno e la scrittura nello spazio del foglio, in modo adeguato. Riesce a produrre lavori utilizzando	Distingue i colori primari e secondari, usa il colore, si orienta col disegno e la scrittura nello spazio del foglio, in modo adeguato e corretto. Riesce a produrre in autonomia lavori

		utilizzando tecniche e materiali diversi. Rappresenta figure umane utilizzando uno schema corporeo incompleto e confuso.	lavori utilizzando tecniche e materiali diversi richiedendo l'aiuto dei compagni o del docente. Rappresenta figure umane utilizzando in modo sommario lo schema corporeo.	lavori utilizzando tecniche e materiali diversi. Rappresenta figure umane utilizzando uno schema corporeo generalmente corretto, figure umane.	Riesce a produrre in modo generalmente autonomo lavori utilizzando tecniche e materiali diversi. Rappresenta figure umane utilizzando uno schema corporeo corretto, figure umane.	tecniche e materiali diversi in modo corretto e autonomo. Rappresenta figure umane utilizzando uno schema corporeo ben strutturato.	utilizzando tecniche e materiali diversi. in modo autonomo, creativo ed originale. Rappresenta figure umane utilizzando uno schema corporeo ben strutturato e ricchezza di particolari.
LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO	ABILITÀ	L'alunno descrive confusamente ed in modo errato le immagini, non riesce a distinguere tra immagini realistiche e ricostruzioni disegnate e dipinte. Riconosce e classifica, nella realtà e nelle rappresentazioni, differenze di forme e colore in modo parziale ed errato. Non coglie il messaggio essenziale di un'immagine.	L'alunno descrive sommariamente le immagini, distinguendo a fatica tra immagini realistiche e ricostruzioni disegnate e dipinte. Riconosce e classifica, nella realtà e nelle rappresentazioni, differenze di forme e colore in modo sufficiente. Coglie con incertezze il messaggio essenziale di un'immagine.	L'alunno descrive le immagini in modo generalmente adeguato, distinguendo tra immagini realistiche e ricostruzioni disegnate e dipinte. Riconosce e classifica, nella realtà e nelle rappresentazioni, differenze di forme e colore in modo generalmente adeguato. Generalmente coglie con sufficiente chiarezza il messaggio essenziale di un'immagine.	L'alunno descrive le immagini in modo adeguato, distinguendo tra immagini realistiche e ricostruzioni disegnate e dipinte. Riconosce e classifica, nella realtà e nelle rappresentazioni, differenze di forme e colore in modo adeguato. Coglie con adeguata chiarezza il messaggio essenziale di un'immagine.	L'alunno descrive le immagini con proprietà di linguaggio distinguendo tra immagini realistiche e ricostruzioni disegnate e dipinte. Riconosce e classifica, nella realtà e nelle rappresentazioni, differenze di forme e semplici relazioni spaziali in modo sicuro. Coglie con chiarezza il messaggio essenziale di un'immagine.	L'alunno descrive le immagini con ricchezza di particolari e con proprietà di linguaggio distinguendo tra immagini realistiche e ricostruzioni disegnate e dipinte. Riconosce e classifica, nella realtà e nelle rappresentazioni, differenze di forme e semplici relazioni spaziali in modo sicuro e rapido. Coglie con chiarezza e precisione il messaggio essenziale di un'immagine.
CITTADINANZA DIGITALE	ABILITÀ	L'alunno fatica ad osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Non è in grado di esprimere giudizi.	L'alunno riesce ad osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali con l'aiuto del docente o dei compagni. Fatica ad esprimere giudizi.	L'alunno riesce ad osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Esprime giudizi essenziali se opportunamente guidato.	L'alunno riesce ad osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Esprime giudizi personali.	L'alunno riesce ad osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali in modo efficace e funzionale. Esprime opportuni giudizi personali.	L'alunno riesce ad osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali in modo funzionale ed originale Esprime giudizi personali pertinenti aperti al dialogo e al confronto

COSTITUZIONE DIRITTO LEGALITÀ SOLIDARIETÀ	CONOSCENZE	L'alunno non conosce forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altre culture. Non riconosce la bandiera italiana.	L'alunno ha una conoscenza sommaria delle forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altre culture. Non sempre riconosce la bandiera italiana.	L'alunno ha una conoscenza sufficiente delle forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altre culture. Conosce la bandiera italiana.	L'alunno ha una conoscenza generalmente adeguata delle forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altre culture. Conosce la bandiera italiana.	L'alunno ha una conoscenza adeguata delle forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altre culture. Conosce la bandiera italiana.	L'alunno ha una buona conoscenza delle forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altre culture. Conosce la bandiera italiana.
	ATTEGGIAMENTI	L'alunno porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti o dei compagni.	L'alunno porta a termine consegne e responsabilità affidate con discreta autonomia.	L'alunno porta a termine consegne e responsabilità affidate in autonomia.	L'alunno porta a termine in autonomia e con responsabilità le consegne e i compiti affidati.	L'alunno si assume responsabilità nel lavoro comune e verso il gruppo.	L'alunno porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità.
SVILUPPO SOSTENIBILE	CONOSCENZE	L'alunno non riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico.	L'alunno riconosce parzialmente gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico circostante.	L'alunno riconosce discretamente gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico circostante.	L'alunno riconosce adeguatamente gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico circostante.	L'alunno riconosce con sicurezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico circostante.	L'alunno riconosce con prontezza e consapevolezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico circostante.
	ATTEGGIAMENTI	L'alunno mostra scarsi atteggiamenti finalizzati a valorizzare e salvaguardare la bellezza storico-artistica del proprio territorio.	L'alunno mostra atteggiamenti non sempre adeguati a valorizzare e salvaguardare la bellezza storico-artistica del proprio territorio.	L'alunno mostra atteggiamenti generalmente adeguati a valorizzare e salvaguardare la bellezza storico-artistica del proprio territorio.	L'alunno mostra atteggiamenti adeguati a valorizzare e salvaguardare la bellezza storico-artistica del proprio territorio.	L'alunno mostra atteggiamenti costruttivi finalizzati a valorizzare e salvaguardare la bellezza storico-artistica del proprio territorio.	L'alunno mostra atteggiamenti costruttivi e propositivi finalizzati a valorizzare e salvaguardare la bellezza storico-artistica del proprio territorio.

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE A.S. 2020 - 2021

CLASSI 3[^] - 4[^] - 5[^]

LIVELLO DI COMPETENZA	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO		
DIMENSIONI Autonomia Tipologia della situazione (nota o non nota) Risorse mobilitate Continuità	Uso guidato di conoscenze ed abilità (5)	Uso essenziale di conoscenze ed abilità (6)	Transfert di procedure in situazioni note (abilità + conoscenze) (7)	Transfert di procedure in situazioni nuove (abilità+ conoscenze) (8)	Generalizzazione e metacognizione (9)	Padronanza, complessità, metacognizione, responsabilità (10)	
OBIETTIVI							
PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI	CONOSCENZE	L'alunno conosce i colori primari, secondari, terziari e complementari e le tecniche e i materiali utili alla realizzazione di manufatti in modo frammentario. L'alunno ha una conoscenza approssimativa degli elementi base del disegno (linee, figure, piani).	L'alunno conosce i colori primari, secondari, terziari e complementari e le tecniche e i materiali utili alla realizzazione di manufatti in modo essenziale. L'alunno ha una conoscenza essenziale degli elementi base del disegno (linee, figure, piani).	L'alunno conosce i colori primari, secondari, terziari e complementari e le tecniche e i materiali utili alla realizzazione di manufatti in modo abbastanza adeguato. L'alunno ha una conoscenza sufficiente degli elementi base del disegno (linee, figure, piani).	L'alunno conosce i colori primari, secondari, terziari e complementari e le tecniche e i materiali utili alla realizzazione di manufatti in modo generalmente adeguato. L'alunno ha una conoscenza adeguata degli elementi base del disegno (linee, figure, piani).	L'alunno conosce i colori primari, secondari, terziari e complementari e le tecniche e i materiali utili alla realizzazione di manufatti in modo adeguato e consolidato. L'alunno ha una buona conoscenza degli elementi base del disegno (linee, figure, piani).	L'alunno conosce i colori primari, secondari, terziari e complementari e le tecniche e i materiali utili alla realizzazione di manufatti in modo completo, consolidato e funzionale. L'alunno ha una conoscenza ottima degli elementi base del disegno (linee, figure, piani).
	ABILITÀ	Distingue i colori primari, secondari, terziari e complementari e opera con essi solo con l'aiuto del docente. Non distingue con chiarezza linee e forme dell'ambiente e riproduce oggetti osservati con molte difficoltà.	Distingue i colori primari, secondari, terziari e complementari e opera con essi in modo essenziale. Distingue, anche se con alcune incertezze, linee e forme dell'ambiente e riproduce con qualche difficoltà oggetti osservati.	Distingue i colori primari, secondari, terziari e complementari e opera con essi in modo sufficiente. Distingue linee e forme dell'ambiente e riproduce oggetti osservati in modo generalmente corretto.	Distingue i colori primari, secondari, terziari e complementari e opera con essi in modo generalmente adeguato. Distingue linee e forme dell'ambiente e riproduce oggetti osservati in modo corretto.	Distingue i colori primari, secondari, terziari e complementari e opera con essi in modo adeguato. Distingue linee e forme dell'ambiente e riproduce oggetti osservati in modo preciso e corretto.	Distingue i colori primari, secondari, terziari e complementari e opera con essi in modo adeguato e corretto. Distingue linee e forme dell'ambiente e riproduce oggetti osservati in modo preciso, corretto e

		<p>Non riesce a produrre in autonomia lavori utilizzando tecniche e materiali diversi. Esplicita confusamente ed in modo errato le procedure attivate.</p> <p>Rappresenta figure umane, in relazione all'ambiente, in modo incompleto e confuso.</p> <p>Realizza composizioni ispirate all'ascolto di brani musicali in modo poco adeguato.</p> <p>Riproduce immagini pittoriche, prodotti artigianali e opere d'arte legate all'ambito antropologico studiato solo con l'aiuto del docente.</p>	<p>Non sempre riesce a produrre in autonomia lavori utilizzando tecniche e materiali diversi richiedendo l'aiuto dei compagni o del docente. Esplicita sommariamente le procedure attivate.</p> <p>Rappresenta figure umane, in relazione all'ambiente, in modo sommario.</p> <p>Realizza composizioni ispirate all'ascolto di brani musicali in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Riproduce immagini pittoriche, prodotti artigianali e opere d'arte legate all'ambito antropologico studiato solo con l'aiuto del docente con discreta autonomia.</p>	<p>Riesce a produrre con discreta autonomia lavori utilizzando tecniche e materiali diversi esplicitandone le procedure attivate in modo generalmente adeguato.</p> <p>Rappresenta figure umane, in relazione all'ambiente, in modo generalmente corretto.</p> <p>Realizza composizioni ispirate all'ascolto di brani musicali in modo generalmente adeguato.</p> <p>Riproduce immagini pittoriche, prodotti artigianali e opere d'arte legate all'ambito antropologico studiato in modo generalmente adeguato e autonomo.</p>	<p>Riesce a produrre in modo generalmente autonomo lavori utilizzando tecniche e materiali diversi esplicitandone adeguatamente le procedure attivate.</p> <p>Rappresenta figure umane, in relazione all'ambiente, in modo corretto.</p> <p>Realizza composizioni ispirate all'ascolto di brani musicali in modo adeguato.</p> <p>Riproduce immagini pittoriche, prodotti artigianali e opere d'arte legate all'ambito antropologico studiato in modo adeguato e autonomo.</p>	<p>Riesce a produrre lavori utilizzando tecniche e materiali diversi in modo corretto e autonomo esplicitandone le procedure attivate con proprietà di linguaggio.</p> <p>Rappresenta figure umane, in relazione all'ambiente, in modo corretto e preciso.</p> <p>Realizza composizioni ispirate all'ascolto di brani musicali in modo adeguato e originale.</p> <p>Riproduce immagini pittoriche, prodotti artigianali e opere d'arte legate all'ambito antropologico studiato in modo corretto.</p>	<p>originale.</p> <p>Riesce a produrre in autonomia lavori utilizzando tecniche e materiali diversi. in modo autonomo, creativo ed originale esplicitandone le procedure attivate con ricchezza di particolari e con proprietà di linguaggio.</p> <p>Realizza composizioni ispirate all'ascolto di brani musicali in modo originale e armonioso.</p> <p>Riproduce immagini pittoriche, prodotti artigianali e opere d'arte legate all'ambito antropologico studiato in modo corretto e originale.</p>
<p>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>L'alunno ha una conoscenza approssimativa degli elementi di storia dell'arte affrontati in classe.</p>	<p>L'alunno ha una conoscenza essenziale degli elementi di storia dell'arte affrontati in classe.</p>	<p>L'alunno ha una conoscenza sufficiente degli elementi di storia dell'arte affrontati in classe.</p>	<p>L'alunno ha una conoscenza adeguata degli elementi di storia dell'arte affrontati in classe.</p>	<p>L'alunno ha una buona conoscenza degli elementi di storia dell'arte affrontati in classe.</p>	<p>L'alunno ha una conoscenza ottima degli elementi di storia dell'arte affrontati in classe.</p>
	<p>ABILITÀ</p>	<p>L'alunno descrive confusamente ed in modo errato le immagini pittoriche e fotografiche.</p> <p>Con difficoltà produce immagini pittoriche.</p>	<p>L'alunno descrive sommariamente le immagini pittoriche e fotografiche.</p>	<p>L'alunno descrive in modo generalmente adeguato immagini pittoriche e fotografiche.</p>	<p>L'alunno descrive in modo adeguato immagini pittoriche e fotografiche.</p>	<p>L'alunno descrive immagini pittoriche e fotografiche con proprietà di linguaggio.</p>	<p>L'alunno descrive immagini pittoriche e fotografiche con ricchezza di particolari e con proprietà di linguaggio.</p>

		<p>Non distingue con chiarezza linee e colori di un'immagine e non ne coglie il messaggio essenziale.</p> <p>Descrive immagini, prodotti artigianali e opere d'arte legate all'ambito antropologico studiato in modo confuso e inesatto.</p>	<p>Produce immagini pittoriche approssimative.</p> <p>Con incertezze distingue linee e colori di un'immagine e ne coglie il messaggio essenziale.</p> <p>Descrive immagini, prodotti artigianali e opere d'arte legate all'ambito antropologico studiato in modo essenziale.</p>	<p>Produce immagini pittoriche e corrette.</p> <p>Generalmente distingue linee e colori di un'immagine e ne coglie il messaggio essenziale con sufficiente chiarezza.</p> <p>Descrive immagini, prodotti artigianali e opere d'arte legate all'ambito antropologico studiato in modo generalmente adeguato.</p>	<p>Produce immagini pittoriche creative e corrette.</p> <p>Distingue linee e colori di un'immagine e ne coglie il messaggio essenziale con adeguata chiarezza.</p> <p>Descrive immagini, prodotti artigianali e opere d'arte legate all'ambito antropologico studiato in modo adeguato.</p>	<p>Produce immagini pittoriche, creative e corrette.</p> <p>Distingue linee e colori di un'immagine e ne coglie il messaggio essenziale con chiarezza.</p> <p>Descrive immagini, prodotti artigianali e opere d'arte legate all'ambito antropologico studiato in modo corretto usando un linguaggio adeguato.</p>	<p>Produce immagini pittoriche originali, creative e corrette.</p> <p>Distingue linee e colori di un'immagine e ne coglie il messaggio essenziale con chiarezza e precisione.</p> <p>Descrive immagini, prodotti artigianali e opere d'arte legate all'ambito antropologico studiato in modo corretto e preciso usando il linguaggio specifico.</p>
CITTADINANZA DIGITALE	ABILITÀ	<p>L'alunno fatica ad osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Non è in grado di esprimere giudizi.</p> <p>Svolge ricerche utilizzando internet e produce un documento con testo e immagini con un programma di video-scrittura o una semplice presentazione solo con l'aiuto costante del docente.</p>	<p>L'alunno riesce ad osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali con l'aiuto del docente o dei compagni.</p> <p>Fatica ad esprimere giudizi.</p> <p>Svolge ricerche utilizzando internet e produce un documento con testo e immagini con un programma di video-scrittura o una semplice presentazione con discreta autonomia e l'aiuto dei compagni.</p>	<p>L'alunno riesce ad osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Esprime giudizi essenziali se opportunamente guidato.</p> <p>Generalmente svolge ricerche utilizzando internet e produce un documento con testo e immagini con un programma di video-scrittura o una semplice presentazione in autonomia.</p>	<p>L'alunno riesce ad osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Esprime giudizi personali.</p> <p>Svolge ricerche utilizzando internet e produce un documento con testo e immagini con un programma di video-scrittura o una semplice presentazione in modo adeguato e autonomo.</p>	<p>L'alunno riesce ad osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali in modo efficace e funzionale.</p> <p>Esprime opportuni giudizi personali.</p> <p>Svolge ricerche utilizzando internet e produce un documento con testo e immagini con un programma di video-scrittura o una semplice presentazione in modo corretto e autonomo.</p>	<p>L'alunno riesce ad osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali in modo funzionale ed originale.</p> <p>Esprime giudizi personali pertinenti aperti al dialogo e al confronto.</p> <p>Svolge ricerche utilizzando internet e produce un documento con testo e immagini con un programma di video-scrittura o una semplice presentazione in modo corretto, autonomo e funzionale.</p>

COSTITUZIONE DIRITTO LEGALITÀ SOLIDARIETÀ	CONOSCENZE	L'alunno non conosce forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altre culture. Non conosce gli elementi di storia dell'arte presentati a scuola. Non riconosce la bandiera europea.	L'alunno ha una conoscenza sommaria delle forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altre culture. L'alunno ha una conoscenza sommaria degli elementi di storia dell'arte presentati a scuola. Non sempre riconosce la bandiera europea.	L'alunno ha una conoscenza sufficiente delle forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altre culture. L'alunno ha una conoscenza sufficiente degli elementi di storia dell'arte presentati a scuola. Conosce la bandiera europea.	L'alunno ha una conoscenza adeguata delle forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altre culture. L'alunno ha una conoscenza adeguata degli elementi di storia dell'arte presentati a scuola. Conosce la bandiera europea.	L'alunno ha una conoscenza buona delle forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altre culture. L'alunno ha una buona conoscenza degli elementi di storia dell'arte presentati a scuola. Conosce la bandiera europea.	L'alunno ha un'ottima conoscenza delle forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altre culture. L'alunno ha un'ottima conoscenza degli elementi di storia dell'arte presentati a scuola. Conosce la bandiera europea.
	ATTEGGIAMENTI	L'alunno porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti o dei compagni.	L'alunno porta a termine consegne e responsabilità affidate con discreta autonomia.	L'alunno porta a termine consegne e responsabilità affidate in autonomia.	L'alunno porta a termine in autonomia e con responsabilità le consegne e i compiti affidati.	L'alunno si assume responsabilità nel lavoro comune e verso il gruppo.	L'alunno porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità.
	CONOSCENZE	L'alunno non riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico.	L'alunno riconosce parzialmente gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico circostante.	L'alunno riconosce discretamente gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico circostante.	L'alunno riconosce adeguatamente gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico circostante.	L'alunno riconosce con sicurezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico circostante.	L'alunno riconosce con prontezza e consapevolezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico circostante.
SVILUPPO SOSTENIBILE	ATTEGGIAMENTI	L'alunno mostra scarsi atteggiamenti finalizzati a valorizzare e salvaguardare la bellezza storico-artistica del proprio territorio.	L'alunno mostra atteggiamenti non sempre adeguati a valorizzare e salvaguardare la bellezza storico-artistica del proprio territorio.	L'alunno mostra atteggiamenti generalmente adeguati a valorizzare e salvaguardare la bellezza storico-artistica del proprio territorio.	L'alunno mostra atteggiamenti adeguati a valorizzare e salvaguardare la bellezza storico-artistica del proprio territorio.	L'alunno mostra atteggiamenti costruttivi finalizzati a valorizzare e salvaguardare la bellezza storico-artistica del proprio territorio.	L'alunno mostra atteggiamenti costruttivi e propositivi finalizzati a valorizzare e salvaguardare la bellezza storico-artistica del proprio territorio.