

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO  
PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO  
SCUOLA PRIMARIA

**ISTITUTO  
COMPRENSIVO DI  
BORGO TOSSIGNANO**

**PROGRAMMAZIONE  
D'ISTITUTO**

**SCUOLA  
PRIMARIA**

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO  
PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO  
SCUOLA PRIMARIA

INDICE AREE DISCIPLINARI:

Italiano .....	pag. 3
Matematica .....	pag. 23
Lingua Inglese .....	pag. 42
Storia .....	pag. 50
Geografia .....	pag. 60
Scienze .....	pag. 69
Arte e Immagine .....	pag. 74
Musica .....	pag. 82
Educazione fisica .....	pag. 92
Religione Cattolica .....	pag. 102
Attività Alternative .....	Pag. 120
Tecnologia .....	pag. 122

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**ITALIANO**

**CLASSE PRIMA**

**A. ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto dei “racconti” dei compagni</li> <li>• Ascolto e comprensione dei racconti letti dall’insegnante</li> <li>• Conversazioni spontanee</li> <li>• Conversazioni collettive su esperienze comuni</li> <li>• Narrazione di brevi esperienze personali e racconti fantastici seguendo un ordine temporale</li> <li>• Semplici descrizioni di animali, cose e persone</li> <li>• Giochi di parole, filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e risponde adeguatamente ad una richiesta di tipo pratico.</li> <li>• Comprende il significato globale di brevi e semplici racconti ascoltati.</li> <li>• Pone domande per ottenere informazioni.</li> <li>• Interviene nella conversazione di classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta e mantiene l’attenzione durante le conversazioni collettive e le lezioni strutturate.</li> <li>• Ascolta e risponde adeguatamente ad una richiesta di tipo pratico.</li> <li>• Comprende indicazioni orali fornite sequenzialmente.</li> <li>• Comprende il significato globale di brevi e semplici racconti ascoltati.</li> <li>• Pronuncia correttamente le parole.</li> <li>• Articola frasi in modo corretto.</li> <li>• Pone domande per ottenere informazioni.</li> <li>• Racconta esperienze personali o fantastiche secondo un ordine logico-temporale.</li> <li>• Interviene nella conversazione di classe.</li> <li>• Realizza testi come gioco verbale</li> <li>• Ascolta un semplice racconto incompleto ed elabora ipotesi di ricerca di un finale, utilizzando idee personali e creative.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**B. LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica graduale di parole e testi nei diversi caratteri.</li> <li>• Tecniche di lettura</li> <li>• Lettura e comprensione di vari testi</li> <li>• Giochi e semplici schede di comprensione</li> <li>• Lettura di libri della biblioteca</li> <li>• Letture animate</li> <li>• Memorizzazione di brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge parole e frasi</li> <li>• Legge brevi testi in carattere stampato maiuscolo.</li> <li>• Legge brani noti in carattere stampato maiuscolo.</li> <li>• Memorizza e ripete brevi testi o semplici poesie o filastrocche</li> <li>• Capisce il significato di alcune parole lette</li> <li>• Comprende il significato di alcune frasi lette .</li> <li>• Comprende il significato globale di un breve testo letto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge parole e frasi .</li> <li>• Legge brevi testi anche in diversi caratteri.</li> <li>• Legge scorrevolmente brani noti.</li> <li>• Memorizza e ripete brevi testi o semplici poesie o filastrocche.</li> <li>• Capisce il significato di parole lette</li> <li>• Comprende il significato di frasi lette .</li> <li>• Comprende il significato globale di un breve testo letto.</li> <li>• Legge con interesse e motivazione, scoprendo il “gusto della lettura”.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**C. PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di coordinazione oculo-manuale per un uso corretto del segno grafico</li> <li>• Organizzazione grafico-spaziale della pagina</li> <li>• Copiatura corretta di parole e frasi</li> <li>• Scrittura sotto dettatura</li> <li>• Scrittura autonoma di parole e frasi</li> <li>• Utilizzo dei diversi caratteri di scrittura</li> <li>• La scrittura per raccontare e descrivere, eventualmente col supporto di immagini</li> <li>• Produzione di semplici testi relativi al proprio vissuto (narrativi, descrittivi, regolativi...)</li> <li>• Manipolazioni di parole, frasi e brevi testi</li> <li>• Elaborazione di testi collettivi e/o individuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive sotto dettatura semplici parole in carattere stampato maiuscolo.</li> <li>• Scrive autonomamente parole in carattere stampato maiuscolo.</li> <li>• Copia parole e frasi.</li> <li>• Partecipa all'elaborazione di semplici testi collettivi.</li> <li>• Costruire brevi storie sulla base di una serie di immagini</li> <li>• Racconta il proprio vissuto attraverso parole e disegni in sequenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive utilizzando diversi caratteri (stampato maiuscolo, corsivo).</li> <li>• Copia correttamente parole e frasi.</li> <li>• Scrive sotto dettatura parole e frasi.</li> <li>• Scrive autonomamente parole.</li> <li>• Scrive autonomamente frasi.</li> <li>• Costruire brevi storie sulla base di una serie di immagini</li> <li>• Ricostruisce cronologicamente un semplice testo narrativo, riordinando le sequenze che lo compongono.</li> <li>• Racconta il proprio vissuto attraverso frasi e disegni in sequenza.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**D. RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema/analisi della parola (suono iniziale, suono finale, sillabe), raddoppiamenti consonantici, accento scansioni in sillabe</li> <li>• Organizzazione grafico-spaziale della pagina</li> <li>• Riconoscimento e traduzione dei suoni nei diversi caratteri</li> <li>• La funzione dei segni di punteggiatura forte</li> <li>• Arricchimento del lessico</li> <li>• Attività con articoli, nomi ed eventualmente con azioni e qualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le varie unità del contenuto fonico: parola, sillaba, fonema.</li> <li>• Conosce il carattere stampato maiuscolo e l'organizzazione grafica della pagina</li> <li>• Conosce le principali convenzioni ortografiche</li> <li>• Conosce i principali segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo.</li> <li>• Divide le parole in sillabe</li> <li>• Riconosce i fonemi di ogni singola parola</li> <li>• Discrimina parole da non – parole</li> <li>• Riconosce genericamente articoli, nomi, qualità e azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le varie unità del contenuto fonico: parola, sillaba, fonema.</li> <li>• Conosce i diversi caratteri e l'organizzazione grafica della pagina.</li> <li>• Conosce le seguenti convenzioni di scrittura:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. perfetta corrispondenza fonema grafema</li> <li>2. non perfetta corrispondenza fonema grafema (gn, gli, sc,...).</li> <li>3. raddoppiamento consonanti</li> <li>4. divisione in sillabe</li> </ol> </li> <li>• Conosce i principali segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo.</li> <li>• Divide le parole in sillabe</li> <li>• Riconosce i fonemi di ogni singola parola</li> <li>• Distingue i fonemi simili</li> <li>• Discrimina parole da non – parole</li> <li>• Collega gli articoli a nomi dati.</li> <li>• Collega le qualità a nomi dati</li> <li>• Riconosce le azioni e le abbina al nome che indica il soggetto che le compie</li> <li>• Utilizza parole nuove in contesti diversi.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**ITALIANO**

**CLASSE SECONDA**

**A. ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazioni di ascolto attivo e comprensione di messaggi e consegne orali</li> <li>• Conversazioni su argomenti dati, su esperienze personali, collettive, storie lette o narrate</li> <li>• Anticipazione del testo (contesto, titolo, argomento, tipo) mantenendo l'attenzione, orientandosi nella comprensione, ponendosi in modo attivo nell'ascolto</li> <li>• Memorizzazione di brevi poesie e semplici filastrocche in rima, date o inventate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e risponde adeguatamente ad una richiesta di tipo pratico</li> <li>• Comprende il significato globale di un racconto e di una descrizione ascoltati.</li> <li>• Pone domande per ottenere informazioni.</li> <li>• Espone le proprie esperienze</li> <li>• Partecipa alle conversazioni di classe</li> <li>• Partecipa all'invenzione di una storia collettiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta e mantiene l'attenzione durante le conversazioni collettive e le lezioni strutturate</li> <li>• Ascolta e risponde adeguatamente ad una richiesta di tipo pratico e a messaggi posti sequenzialmente.</li> <li>• Comprende il significato globale di un racconto e di una descrizione ascoltati.</li> <li>• Sa articolare correttamente un discorso.</li> <li>• Pone domande per ottenere informazioni.</li> <li>• Espone le proprie esperienze seguendo un ordine temporale.</li> <li>• Interviene nelle conversazioni di classe in modo pertinente.</li> <li>• Ascolta un racconto incompleto ed elabora ipotesi di completamento utilizzando idee personali e creative.</li> <li>• Ascolta, utilizza e completa con efficacia testi in rima .</li> <li>• Partecipa attivamente e in modo efficace all'invenzione di una storia collettiva.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**B. LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione di testi descrittivi e narrativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi nei diversi caratteri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge correttamente semplici testi nei diversi caratteri.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e Individuazione di personaggi (oggetti, persone e animali), luoghi e tempi nei testi narrativi e descrittivi letti</li> <li>• Lettura e comprensione di semplici testi regolativi e informativi</li> <li>• Individuazione delle principali informazioni presenti in testi regolativi e informativi letti</li> <li>• Semplici tecniche di lettura espressiva</li> <li>• Utilizzo di biblioteca scolastica e/o territoriale</li> <li>• Forme di lettura diverse: silenziosa, ad alta voce, per ricerca, per piacere, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta la punteggiatura minima nella lettura di un testo.</li> <li>• Effettua la lettura ad alta voce</li> <li>• Comprende il significato globale di testi letti.</li> <li>• Individua in un semplice racconto letto, i personaggi, l'ambiente, i fatti principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta la punteggiatura minima nella lettura di un testo.</li> <li>• Legge scorrevolmente brani noti e non, avviandosi a curarne l'espressività.</li> <li>• Effettua la lettura silenziosa.</li> <li>• Comprende il significato globale di testi letti.</li> <li>• Individua in un semplice racconto letto, i personaggi, l'ambiente, i fatti principali</li> <li>• Legge con interesse e motivazione, con il piacere di leggere.</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**C. PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di frasi e brevi testi con immagine a fronte</li> <li>• Scrittura di brevi testi pragmatici, regolativi, descrittivi, narrativi, poetici in forma di dettato, autodettato e in maniera autonoma, sia individuale sia collettiva</li> <li>• Scrittura di brevi e semplici brani , con il supporto del computer, utilizzando la videoscrittura, con il correttore ortografico e grammaticale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive sotto dettatura frasi e brevi testi.</li> <li>• Produce testi in sequenza, anche utilizzando successione di immagini</li> <li>• Racconta attraverso semplici testi le proprie esperienze.</li> <li>• Scrive frasi e semplici testi di vario tipo con uno schema guida</li> <li>• Scrive risposte adeguate a domande poste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive sotto dettatura, in forma ortograficamente corretta, frasi e brevi testi.</li> <li>• Produce testi in sequenza, anche utilizzando successioni di immagini.</li> <li>• Racconta attraverso semplici testi le proprie esperienze.</li> <li>• Scrive frasi e semplici testi di vario tipo con uno schema guida.</li> <li>• Scrive risposte adeguate e complete a domande poste.</li> <li>• È capace di manipolare parole e brevi frasi, se opportunamente stimolato.</li> <li>• Produce testi in modo coerente e creativo per narrare le sue esperienze personali e non.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**D. RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO**

<b>CONOSCENZE E CONENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di semplici testi narrativi e poetici in cui individuare:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Nomi (persona – cosa – animale, comuni e propri, genere e numero)</li> <li>◦ Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>◦ Aggettivi qualificativi</li> <li>◦ Verbi intesi come azione</li> <li>◦ Frase minima ed espansa</li> </ul> </li> <li>• Sistema sillabico               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ difficoltà ortografiche</li> <li>◦ sillabe complesse</li> <li>◦ sillabe inverse</li> </ul> </li> <li>• Convenzione di scrittura               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ accento</li> <li>◦ elisione in presenza di articoli</li> <li>◦ uso dell'H</li> <li>◦ c'è, c'era, è</li> </ul> </li> <li>• Uso del computer ed esecuzione di semplici giochi didattici per recuperare/consolidare le strutture della lingua</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce e nomina le prime semplici categorie morfologiche:                nome                articolo                aggettivo qualificativo                verbo come azione                soggetto e predicato</li> <li>2. Conosce le seguenti convenzioni di scrittura:                corrispondenza fonema grafema                digrammi                accento                elisione con gli articoli e con le preposizioni                h nelle voci verbali                c'è, c'era, è divisione in sillabe</li> <li>3. Conosce i principali segni di punteggiatura</li> <li>4. Sa costruire una frase minima.</li> <li>5. Espande l'enunciato minimo anche con l'uso di domande stimolo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce e nomina le prime semplici categorie morfologiche:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• nome</li> <li>• articolo</li> <li>• aggettivo qualificativo</li> <li>• verbo come azione</li> <li>• soggetto, predicato ed espansione</li> </ul> </li> <li>2. Conosce le seguenti convenzioni di scrittura:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• corrispondenza fonema grafema</li> <li>• digrammi</li> <li>• accento</li> <li>• elisione con gli articoli e con le preposizioni</li> <li>• h nelle voci verbali</li> <li>• c'è, c'era, è</li> <li>• divisione in sillabe</li> </ul> </li> <li>3. Conosce i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, punto esclamativo, punto interrogativo, due punti nel discorso diretto)</li> <li>4. Sa costruire una frase minima.</li> <li>5. Espande l'enunciato minimo anche con l'uso di domande stimolo.</li> <li>6. Rileva con efficacia il significato di semplici vocaboli dal contesto.</li> <li>7. Utilizza parole nuove in contesti diversi.</li> </ol>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**ITALIANO**

**CLASSE TERZA**

**A. ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni in classe, libere o guidate, su esperienze comuni e personali               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consegne riferite a compiti, comunicazioni, materiali scola-stici e alla loro organizzazione</li> </ul> </li> <li>• Ascolto attivo di letture (anticipazione del testo, orientamento alla comprensione con domande stimolo...) fatte dagli insegnanti o dai compagni</li> <li>• Verbalizzazione di semplici vissuti utilizzando i descrittori spazio-temporali</li> <li>• Regole condivise per la gestione della conversazione in gruppo</li> <li>• Filastrocche e poesie: ascolto, riflessione, drammatizzazione, invenzione</li> <li>• Invenzione collettiva di storie</li> <li>• Esercizi di arricchimento lessicale, analisi della morfologia della parola (es. radice), ricerca di reti di significato nel testo per far scaturire il significato delle parole dal contesto d'uso.</li> <li>• Uso del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e risponde adeguatamente ad una serie di richieste di tipo pratico.</li> <li>• Comprende il significato globale di un testo ascoltato</li> <li>• Articola correttamente un semplice discorso.</li> <li>• Espone esperienze personali e riferisce fatti, racconti, storie.</li> <li>• Espone su argomenti di studio o su temi trattati, avviandosi ad utilizzare la terminologia delle varie discipline.</li> <li>• Interviene nelle conversazioni di classe rispettando il proprio turno</li> <li>• Ascolta e completa testi.</li> <li>• Partecipa all'invenzione di una storia collettiva o alla stesura di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta e mantiene l'attenzione durante le conversazioni collettive e le lezioni strutturate</li> <li>• Ascolta e risponde adeguatamente ad una serie di richieste di tipo pratico.</li> <li>• Comprende il significato globale di un testo ascoltato e ne individua le informazioni principali.</li> <li>• Articola correttamente un discorso.</li> <li>• Pone domande per ottenere informazioni o spiegazioni .</li> <li>• Espone esperienze personali e riferisce fatti, racconti, storie rispettando la successione temporale.</li> <li>• Espone su argomenti di studio o su temi trattati, avviandosi ad utilizzare la terminologia specifica delle varie discipline.</li> <li>• Interviene nelle conversazioni di classe rispettando il proprio turno.</li> <li>• Ascolta e completa con efficacia testi.</li> <li>• Partecipa attivamente all'invenzione di una storia collettiva o alla stesura di un testo.</li> <li>• Deduce il significato delle parole in concreti contesti d'uso, applicando conoscenze e competenze personali, o attraverso la ricerca di vocabolario.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**B. LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO**

<b>CONOSCENZE E COMPETENZE</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizio costante di lettura con particolare attenzione a pause e intonazione</li> <li>• Lettura espressiva ed eventualmente drammatizzata di poesie, filastrocche, dialoghi</li> <li>• Lettura individuale e collettiva di libri scelti in biblioteca, con eventuale compilazione di schede predisposte</li> <li>• Lettura e analisi di diversi tipi di testi</li> <li>• Individuazione, in un testo, dell'idea centrale, dei personaggi e delle connessioni spazio-temporali</li> <li>• Analisi della struttura del testo (parte iniziale – sviluppo –conclusione)</li> <li>• Ricerca dei dati in un testo descrittivo</li> <li>• Questionari, domande aperte e chiuse, test di comprensione relativi a brani letti</li> <li>• Analisi delle varie tipologie testuali (narrativo, descrittivo, informativo, poetico) e ricerca del loro scopo comunicativo</li> <li>• Analisi guidata della struttura di un testo poetico (versi, strofe, rime) e del suo linguaggio</li> <li>• Attività per sviluppare il piacere della lettura</li> <li>• Libera frequentazione di biblioteche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge correttamente brani e parole.</li> <li>• Comprende il significato globale di un testo letto.</li> <li>• Comprende il contenuto di un semplice brano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge scorrevolmente brani noti e non.</li> <li>• Legge correttamente anche parole non note.</li> <li>• Legge rispettando le pause e l'intonazione.</li> <li>• Effettua la lettura silenziosa per ricercare informazioni, per studio o per piacere.</li> <li>• Comprende il significato globale di un testo letto.</li> <li>• Individua in un brano narrativo personaggi, ambiente e fatti principali.</li> <li>• Comprende il contenuto di un semplice brano descrittivo .</li> <li>• Risponde a domande specifiche su un brano letto.</li> <li>• Riconosce la tipologia di un testo.</li> <li>• Legge con interesse e motivazione, con il piacere di leggere.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**C. PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi di vario tipo (narrativi, descrittivi ...) con l'aiuto di schemi e domande guida</li> <li>• Testi da completare o sintetizzare seguendo le regole del riassunto</li> <li>• Manipolazione del testo</li> <li>• Produzione di testi creativi: poesie, filastrocche, rime</li> <li>• Correzione collettiva di testi per focalizzare l'attenzione sulla ricerca dell'errore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici testi guidati (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) sulla base di schemi o modelli conosciuti</li> <li>• Produce testi per narrare vissuti personali o esperienze</li> <li>• Produce testi per descrivere elementi osservati nella realtà</li> <li>• E' capace di manipolare parole e brevi frasi all'interno di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive in forma ortograficamente corretta, frasi e brevi testi.</li> <li>• Produce testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) con e senza schemi guida.</li> <li>• Completa in modo coerente testi dati, anche con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>• Rielabora testi scritti, apportando variazioni coerenti</li> <li>• Esprime sinteticamente il significato di una sequenza o di un brano.</li> <li>• Produce testi per narrare vissuti personali o esperienze</li> <li>• Produce testi per descrivere elementi osservati nella realtà</li> <li>• Controlla il proprio testo per individuare e correggere gli errori.</li> <li>• E' capace di manipolare parole e brevi frasi.</li> <li>• Produce testi efficaci e con connotazioni personali per narrare le sue esperienze personali e non.</li> </ul>

**D. RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione e analisi della categoria morfologica del nome: comune/proprio, genere e numero, invariabile, collettivo, composto, primitivo/derivato, alterato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali categorie morfologiche: nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo, pronomi personali, preposizioni semplici e articolate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e classifica le principali categorie morfologiche: nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo, pronomi personali, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione e analisi della categoria morfologica dell'<b>articolo</b>: determinativo, indeterminativo e partitivo; genere e numero</li> <li>• Individuazione e analisi morfologica dell'<b>agg. qualificativo</b>: accordo della coppia agg/nome, arricchimento del lessico tramite sinonimi e contrari</li> <li>• Individuazione e analisi della categoria morfologica del <b>verbo</b>: le tre coniugazioni, la persona, il modo indicativo delle tre coniug. e dei due ausiliari</li> <li>• <b>Preposizioni semplici e articolate</b></li> <li>• <b>Congiunzioni</b></li> <li>• <b>Pronomi personali</b></li> <li>• Riconoscimento della frase come insieme ordinato e coerente di parole</li> <li>• Riconoscimento della struttura frasale: soggetto e soggetto sottinteso, predicato, espansioni</li> <li>• Trasformazione di brani al tempo passato, presente, futuro</li> <li>• Esercizi di consolidamento dell'uso corretto dell'apostrofo, accento, gruppi consonantici complessi, divisione in sillabe.</li> <li>• Uso corretto del verbo <i>avere</i> nei diversi significati di possedere, provare la sensazione, in funzione di ausiliare; del verbo <i>essere</i> come essere, trovarsi, in funzione di ausiliare</li> <li>• Uso corretto della punteggiatura</li> <li>• Uso corretto del discorso diretto e indiretto</li> <li>• Comprensione e utilizzo di termini nuovi dal contesto della lettura</li> <li>• Consultazione corretta del dizionario</li> <li>• Utilizzo di semplici strategie di autocorrezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le parti di un enunciato semplice (soggetto, predicato, espansione)</li> <li>• Utilizza le principali convenzioni ortografiche</li> <li>• Utilizza i principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Sapere discriminare emittente e destinatario in una comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le parti di un enunciato semplice (soggetto, predicato, espansione)</li> <li>• Utilizza tutte le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizza i segni di punteggiatura.</li> <li>• Usa in modo adeguato i sinonimi e i contrari</li> <li>• Individua con efficacia e con appropriatezza il significato di parole nuove.</li> <li>• È' capace di confrontare comunicazioni orali diverse per individuare scopo, emittente, destinatario e contesto.</li> </ul>
--	---	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**ITALIANO**

**CLASSE QUARTA**

**A. ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie dell'ascolto attivo</li> <li>• Ascolto di spiegazioni e brani letti dall'insegnante</li> <li>• Esposizione corretta e coerente di esperienze personali e non</li> <li>• Partecipazione a discussioni di gruppo, rispettando le regole comuni e le opinioni altrui</li> <li>• Conversazioni libere e strutturate su argomenti vari</li> <li>• Uso di scalette scritte per l'organizzazione del discorso orale</li> <li>• I registri linguistici negli scambi comunicativi</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascolta per un tempo adeguato:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• le spiegazioni dell'insegnante;</li> <li>• gli interventi dei compagni;</li> <li>• un racconto, una descrizione</li> </ul> </li> <li>2. Comprende comunicazioni di uso pragmatico: consegne, comandi, istruzioni, messaggi vari</li> <li>3. Ascolta vari tipi di testo e ne comprende il significato globale</li> <li>4. Articola un discorso utilizzando un lessico adeguato</li> <li>5. Pone domande per ottenere informazioni o spiegazioni,</li> <li>6. Espone esperienze personali e riferisce fatti, racconti, storie</li> <li>7. Riferisce in modo essenziale i contenuti degli argomenti di studio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascolta per tutto il tempo necessario:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• le spiegazioni dell'insegnante;</li> <li>• gli interventi dei compagni;</li> <li>• un racconto, una descrizione</li> </ul>               • in situazioni formali, in contesti abituali e inusuali             </li> <li>2 Comprende comunicazioni di uso pragmatico: consegne, comandi, istruzioni, messaggi vari, ...</li> <li>3 Ascolta vari tipi di testo, comprende il significato e ne individua le informazioni principali e secondarie.</li> <li>4 Individua gli elementi di una comunicazione (emittente, ricevente, messaggio, scopo, registro).</li> <li>5 Articola correttamente un discorso utilizzando i principali connettivi ed un lessico adeguato e specifico.</li> <li>6 Pone domande per ottenere informazioni o spiegazioni, tenendo conto del destinatario e del contesto.</li> <li>7 Espone esperienze personali e riferisce fatti, racconti, storie, rispettando la successione temporale e l'ordine causale</li> <li>8 Riferisce adeguatamente i contenuti degli argomenti di studio.</li> <li>9 Interviene in modo pertinente e appropriato nelle discussioni – conversazioni.</li> </ol>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**B. LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura corretta ed espressiva di brani noti e non</li> <li>• Lettura silenziosa mirata alla comprensione del contenuto</li> <li>• Lettura e analisi di brani di diverse tipologie testuali (narrativi-descrittivi-espositivi-informativi-regolativi-eventualmente anche argomentativi)</li> <li>• Individuazione e titolazione guidata delle sequenze di un brano</li> <li>• Questionari, domande aperte, test di comprensione relativi a brani letti</li> <li>• Avvio alla ricerca: utilizzo funzionale del dizionario; consultazione di un indice, un sommario, un elenco, un atlante</li> <li>• Suddivisione di un brano in sequenze narrative, selezionando parole-chiave per una sintesi e rielaborazione</li> <li>• Analisi della struttura di un testo poetico</li> <li>• Letture animate da parte di adulti (insegnanti o esperti, ...) e attività per stimolare l'interesse e promuovere il "gusto" di leggere</li> <li>• Memorizzazione e drammatizzazione di testi (poetici, teatrali, ...)</li> <li>• Lettura libera di libri di narrativa e compilazione di schede di lettura, anche attraverso l'utilizzo della biblioteca scolastica e/o territoriale</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Legge brani noti e non.</li> <li>2. Legge rispettando le pause e l'intonazione.</li> <li>3. Comprende il significato globale e lo scopo di vari tipi di testo.</li> <li>4. Riconosce gli elementi specifici delle principali tipologie testuali</li> <li>5. Individua in un testo le informazioni essenziali</li> <li>6. Analizza e comprende la struttura di semplici testi poetici.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Legge scorrevolmente brani noti e non.</li> <li>2. Legge con espressività, rispettando le pause e l'intonazione.</li> <li>3. Utilizza tecniche di lettura per scopi mirati (per ricercare, per l'apprendimento, per il piacere della lettura...)</li> <li>4. Comprende il significato globale e lo scopo di vari tipi di testo.</li> <li>5. Riconosce gli elementi specifici e le strutture delle diverse tipologie testuali.</li> <li>6. Individua in un testo le informazioni principali e secondarie.</li> <li>7. Consulta ed estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti..)</li> <li>8. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi</li> <li>9. Analizza e comprende la struttura e il linguaggio di un testo poetico.</li> <li>10. Legge con interesse e motivazione, con il piacere di leggere.</li> <li>11. Individua con efficacia e prontezza le relazioni esistenti tra le principali informazioni di un testo.</li> <li>12. Ricerca informazioni in testi di varia natura utilizzando semplici tecniche di supporto alla comprensione</li> </ol>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**C. PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi scritti di vario tipo (narrativi – descrittivi – di cronaca – poetici-...) con l'aiuto di schemi guida e non</li> <li>• Manipolazione di un testo dato, in base ad un vincolo (il senso – il tempo verbale – l'ambiente – la persona - ...)</li> <li>• Produzione guidata e non di riassunti e sintesi con suddivisione in sequenze e loro titolazione</li> <li>• Traduzione di testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa</li> <li>• Correzione collettiva di testi per focalizzare l'attenzione alla ricerca dell'errore e alle difficoltà incontrate nella produzione</li> <li>• Esercizi sul discorso diretto ed indiretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive sotto dettatura frasi e testi.</li> <li>• Struttura testi di vario tipo, con schemi guida.</li> <li>• Produce semplici sintesi, utilizzando schemi dati.</li> <li>• Avvio al riassunto attraverso linee guida</li> <li>• Produce semplici testi con connotazioni personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive sotto dettatura in forma ortograficamente corretta, frasi e testi.</li> <li>• Struttura testi di vario tipo, con e senza schemi guida.</li> <li>• Rielabora testi scritti secondo regole date, apportando variazioni coerenti.</li> <li>• Descrive per iscritto con taglio oggettivo e soggettivo.</li> <li>• Produce semplici sintesi, utilizzando schemi dati.</li> <li>• Riassume un testo, mantenendo le informazioni principali.</li> <li>• Trasforma discorsi diretti in indiretti e viceversa.</li> <li>• Inserisce discorsi diretti in un testo.</li> <li>• È capace di esprimere nel testo il proprio punto di vista.</li> <li>• Produce testi e sintesi con connotazioni personali.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**D. RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni di individuazione e analisi delle principali categorie morfologiche:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ NOME (collettivi – alterati – derivati – composti), genere e numero, concreto/astratto</li> <li>◦ ARTICOLI (determinativi, indeterminativi e partitivi)</li> <li>◦ AGGETTIVI (qualificativi e loro gradi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali)</li> <li>◦ PRONOMI (personali, possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti)</li> <li>◦ VERBO (modo indicativo – presentazione congiuntivo – condizionale – imperativo-infinito- participio-gerundio)</li> <li>◦ PREPOSIZIONI (semplici e articolate)</li> <li>◦ CONGIUNZIONI</li> <li>◦ ESCLAMAZIONI</li> </ul> </li> <li>• Riconoscimento e analisi della struttura della frase: soggetto espresso e soggetto sottinteso; pred. verbale/nominale; complementi diretti e indiretti</li> <li>• Enunciato minimo: riconoscimento e sua espansione</li> <li>• Esercizi di consolidamento delle principali convenzioni ortografiche</li> <li>• Uso corretto della punteggiatura</li> <li>• Consultazione del vocabolario</li> </ul> <p>Attività di arricchimento del patrimonio lessicale</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce, nomina e classifica le principali categorie morfologiche:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• nomi</li> <li>• articoli</li> <li>• aggettivi</li> <li>• pronomi</li> <li>• congiunzioni</li> <li>• verbi (distingue modi e tempi verbali)</li> <li>• esclamazioni</li> </ul> </li> <li>2. Riconosce e nomina le principali parti di un enunciato (soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni/complementi)</li> <li>3. Espande la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento</li> <li>4. Utilizza le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>5. Utilizza i segni di punteggiatura in funzione demarcativa.</li> <li>6. Sapere discriminare emittente, destinatario e contesto in una comunicazione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce, nomina e classifica le principali categorie morfologiche:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• nomi</li> <li>• articoli</li> <li>• aggettivi</li> <li>• pronomi</li> <li>• congiunzioni</li> <li>• verbi (distingue modi e tempi verbali)</li> <li>• esclamazioni</li> </ul> </li> <li>2. Riconosce e nomina le principali parti di un enunciato (soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni/complementi)</li> <li>3. Espande la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento</li> <li>4. Utilizza le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>5. Utilizza i segni di punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</li> <li>6. Individua il significato delle parole utilizzando il vocabolario.</li> <li>7. Utilizza nel testo la concordanza dei tempi verbali di uso più comune (nei diversi modi).</li> <li>8. Utilizza un lessico adeguato allo scopo comunicativo e al contesto.</li> <li>9. È capace di dedurre il significato e le relazioni delle parole all'interno di un testo.</li> <li>10. È capace di distinguere scopo, destinatario, contesto, canale della comunicazione.</li> </ol>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**ITALIANO**

**CLASSE QUINTA**

**A. ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto finalizzato e ascolto attivo</li> <li>• Modalità per prendere appunti durante l'ascolto</li> <li>• Interazione tra testo e contesto</li> <li>• Uso di registri linguistici diversi in relazione al contesto</li> <li>• La comunicazione e i suoi elementi</li> <li>• Forme di comunicazione orale</li> <li>• Pianificazione e organizzazione delle più comuni forme testuali</li> <li>• Esposizione di espressioni personali e argomenti di studio</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascolta per un tempo adeguato:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• le spiegazioni dell'insegnante;</li> <li>• gli interventi dei compagni;</li> <li>• un racconto, una descrizione;</li> <li>• in situazioni formali, in contesti abituali e inusuali.</li> </ul> </li> <li>2 Comprende semplici consegne, comandi, istruzioni, messaggi vari, ...</li> <li>3 Ascolta vari tipi di testo e ne comprende il senso globale.</li> <li>4 Articola un discorso, utilizzando un lessico adeguato.</li> <li>5 Pone domande per ottenere informazioni o spiegazioni contestualizzate</li> <li>6 Espone esperienze personali e riferisce fatti, racconti, storie, rispettando la successione temporale</li> <li>7 Riferisce in modo essenziale i contenuti di argomenti di studio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascolta per tutto il tempo necessario:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• le spiegazioni dell'insegnante;</li> <li>• gli interventi dei compagni;</li> <li>• un racconto, una descrizione;</li> <li>• in situazioni formali, in contesti abituali e inusuali.</li> </ul> </li> <li>2. Comprende comunicazioni di uso pragmatico: consegne, comandi, istruzioni, messaggi vari, ...</li> <li>3. Ascolta vari tipi di testo, comprende il significato e ne individua le informazioni principali e secondarie.</li> <li>4. Individua gli elementi di una comunicazione ( parlante, ricevente, messaggio, scopo, registro).</li> <li>5. Articola correttamente un discorso, utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>6. Pone domande per ottenere informazioni o spiegazioni, tenendo conto del destinatario e del contesto.</li> <li>7. Espone esperienze personali e riferisce fatti, racconti, storie, rispettando la successione temporale e l'ordine causale</li> <li>8. Riferisce adeguatamente i contenuti di argomenti di studio.</li> <li>9. Interviene in modo pertinente e appropriato nelle discussioni – conversazioni.</li> <li>10. Deduce il significato delle parole e le loro relazioni in diversi contesti d'uso.</li> </ol>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**B. LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva ad alta voce</li> <li>• Lettura silenziosa</li> <li>• Ricerca di informazioni varie da diverse tipologie di testo</li> <li>• Riconoscimento delle caratteristiche strutturali e delle varietà testuali</li> <li>• Manipolazioni sul testo</li> <li>• Consultazione, estrapolazione di dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o progetti di studio e di ricerca</li> <li>• Attività di promozione al piacere della lettura</li> <li>• Lettura autonoma di testi di vario genere</li> <li>• Lettura libera di libri di narrativa e compilazione di schede di lettura , anche attraverso l'utilizzo della biblioteca scolastica e/o territoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in maniera sufficientemente scorrevole brani noti e non.</li> <li>• Legge rispettando le pause e l'intonazione.</li> <li>• Utilizza tecniche di lettura silenziosa</li> <li>• Comprende l'argomento ed il significato globale di vari tipi di testo.</li> <li>• Riconosce la struttura delle diverse tipologie testuali.</li> <li>• Risponde a semplici domande relative ad un brano letto.</li> <li>• Individua il significato delle parole di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge scorrevolmente e con espressività brani noti e non.</li> <li>• Legge rispettando le pause e l'intonazione.</li> <li>• Utilizza tecniche di lettura silenziosa per scopi mirati (per ricercare, per l'apprendimento, per il piacere della lettura ...).</li> <li>• Comprende l'argomento, il significato globale e lo scopo di vari tipi di testo.</li> <li>• Riconosce gli elementi specifici e le strutture delle diverse tipologie testuali.</li> <li>• Individua in un testo le informazioni principali e secondarie.</li> <li>• Risponde a domande specifiche relative ad un brano letto.</li> <li>• Consulta ed estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca ( dizionari, enciclopedie, atlanti..)</li> <li>• Legge con interesse e motivazione, con il piacere di leggere.</li> <li>• Individua il significato delle parole e le relazioni esistenti tra le principali informazioni di un testo.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**C. PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi delle differenze essenziali tra orale e scritto</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</li> <li>• Operazioni di riassunto e di sintesi</li> <li>• Testi scritti in modo strutturato per raccontare esperienze personali e non</li> <li>• Controllo da parte dell'alunno alle fasi della produzione</li> <li>• Elaborazione creativa di diversi tipi di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive in forma spontanea e sotto dettatura</li> <li>• Conosce le principali regole ortografiche, morfologiche e sintattiche</li> <li>• Struttura testi di vario tipo con schemi guida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive in forma spontanea e sotto dettatura in modo ortograficamente corretto</li> <li>• Conosce le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche per scrivere correttamente in lingua italiana.</li> <li>• Struttura testi di vario tipo con e senza schemi guida.</li> <li>• Rielabora testi scritti secondo regole date, apportando variazioni coerenti.</li> <li>• Riassume un testo, mantenendo le informazioni principali</li> <li>• Produce testi scritti coesi e coerenti.</li> <li>• Sa prendere appunti.</li> <li>• Controlla le fasi della produzione (ideazione, pianificazione, realizzazione, revisione)</li> <li>• Produce testi e sintesi con connotazioni e punti di vista personali.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**D. RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, congiunzioni, preposizioni, esclamazioni)</li> <li>• Le parti della proposizione (funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni/complementi)</li> <li>• Convenzioni ortografiche</li> <li>• Segni di punteggiatura</li> <li>• Uso del vocabolario</li> <li>• Utilizzo di alcuni tipici connettivi</li> <li>• Relazioni di significato tra parole</li> </ul> <p>Attività varie di analisi del testo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce, nomina e classifica le principali categorie morfologiche in un breve periodo: nomi articoli aggettivi pronomi preposizioni avverbi/locuzioni avverbiali congiunzioni esclamazioni verbi (distingue modi e tempi verbali)</li> <li>2. Riconosce e nomina le principali parti di un enunciato (soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni e complementi)</li> <li>3. Espande la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento</li> <li>4. Utilizza le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura</li> <li>5. Individua il significato delle parole utilizzando il vocabolario.</li> <li>6. È capace di distinguere scopo, destinatario, contesto, canale della comunicazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, nomina e classifica le principali categorie morfologiche:</li> <li>• nomi</li> <li>• articoli</li> <li>• aggettivi</li> <li>• pronomi</li> <li>• preposizioni</li> <li>• avverbi/locuzioni avverbiali</li> <li>• congiunzioni</li> <li>• esclamazioni</li> <li>• verbi (distingue modi tempi e forme verbali)</li> <li>• Riconosce e nomina le principali parti di un enunciato (soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni e complementi)</li> <li>• Espande la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento</li> <li>• Individua, in un testo, gli elementi di coesione interna.</li> <li>• Utilizza le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizza i segni di punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</li> <li>• Individua il significato delle parole utilizzando il vocabolario.</li> <li>• Utilizza, nel testo, la concordanza dei tempi verbali di uso più comune (nei diversi modi).</li> <li>• Utilizza un lessico adeguato allo scopo comunicativo e al contesto.</li> <li>• È capace di dedurre il significato e le relazioni delle parole all'interno di un testo.</li> <li>• È capace di distinguere scopo, destinatario, contesto, canale della comunicazione.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**MATEMATICA**

**CLASSE PRIMA**

**A – RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi utili (numeri, quantità) per la soluzione di un problema e utilizzare il disegno, semplici simboli, operazioni e diagrammi per rappresentarlo e risolverlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere semplici situazioni problematiche con l'aiuto di materiale strutturato e rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere semplici problemi che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni.</li> <li>- Individuare situazioni problematiche in contesti di vita quotidiana; formulare verbalmente domande adeguate ed eventuali soluzioni.</li> <li>- Risolvere situazioni problematiche concrete attraverso attività di manipolazione.</li> </ul>

**B – PADRONEGGIARE ABILITA' DI CALCOLO ORALE E SCRITTO**

<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i simboli numerici nella realtà circostante e comprenderne la diversità d'uso</li> <li>- giungere dall'insieme alla quantità (insieme vuoto, unitario ecc) e ai numeri naturali</li> <li>- contare (anche con le dita o materiale strutturato) in senso progressivo e regressivo entro il 20 collegando la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva</li> <li>- usare il numero per contare, confrontare, ordinare insiemi e raggruppamenti di oggetti mettendoli in relazione anche con l'utilizzo dei quantificatori, stabilendo relazioni di maggioranza, minoranza e uguaglianza (<math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>)</li> <li>- associare ad una determinata quantità il simbolo numerico appropriato</li> <li>- leggere e scrivere i numeri entro il venti in cifra e parola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i simboli numerici distinguendoli dai caratteri alfabetici</li> <li>- giungere dall'insieme alla quantità (insieme vuoto, unitario ecc) e ai numeri naturali</li> <li>- contare (anche con le dita o materiale strutturato) in senso progressivo entro il 20 collegando la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva</li> <li>- usare il numero per contare raggruppamenti di oggetti</li> <li>- confrontare raggruppamenti di oggetti stabilendo relazioni di maggioranza, minoranza e uguaglianza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i numeri entro il 20, associarli a una quantità</li> <li>- utilizzare i numeri per eseguire addizioni e sottrazioni</li> <li>- confrontare ed ordinare i numeri entro il 20 anche utilizzando i simboli <math>&lt;</math> <math>&gt;</math> <math>=</math></li> <li>- scomporre e comporre i numeri in decine e unità</li> <li>- riconoscere l'aspetto ordinale del numero</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ordinare serie di numeri</li> <li>- riconoscere i numeri ordinali</li> <li>- giungere gradualmente al concetto di addizione come unione di insiemi o aumento di una quantità</li> <li>- giungere gradualmente al concetto di sottrazione come resto, differenza e parte complementare</li> <li>- riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri da 0 a 20</li> <li>- eseguire semplici calcoli orali e scritti entro il 20 di addizione e sottrazione (con l'utilizzo dell'abaco o di altro materiale strutturato)</li> <li>- eseguire semplici moltiplicazioni come addizioni ripetute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- associare ad una determinata quantità il simbolo numerico appropriato</li> <li>- leggere e scrivere i numeri entro il venti in cifra e parola</li> <li>- giungere gradualmente al concetto di addizione come unione di insiemi</li> <li>- giungere gradualmente al concetto di sottrazione come resto</li> <li>- eseguire semplici calcoli orali con l'aiuto di materiale strutturato</li> </ul>	
---	---	--

**C – OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- localizzare oggetti nello spazio prendendo come riferimento sia sé stessi che altre persone o oggetti, usare correttamente i termini: avanti, dietro, sopra, sotto, destra, sinistra, vicino, lontano, dentro, fuori ecc</li> <li>- osservare oggetti nell'ambiente e riconoscerne le caratteristiche e la loro forma geometrica</li> <li>- riconoscere e denominare le più semplici figure piane</li> <li>- riconoscere linee rette, curve, spezzate, miste, aperte e chiuse, individuare linee di confine e regioni esterne ed interne</li> <li>- effettuare spostamenti lungo percorsi che siano assegnati mediante istruzioni orali e scritte</li> <li>- utilizzare il piano quadrettato per stabilire la posizione di oggetti</li> <li>- riconoscere semplici simmetrie in oggetti e figure date</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizzare correttamente i termini: avanti, dietro, sopra, sotto, vicino, lontano, dentro, fuori ecc</li> <li>- riconoscere e denominare le più semplici figure piane : quadrato, cerchio, rettangolo, triangolo</li> <li>- riconoscere linee aperte e chiuse, regioni interne ed esterne</li> <li>- eseguire semplici percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizzare gli indicatori topologici e spaziali per localizzare sé stessi e oggetti nello spazio</li> <li>- riconoscere e denominare le più semplici figure piane</li> <li>- riconoscere le principali caratteristiche delle linee e la loro posizione nello spazio</li> <li>- eseguire o descrivere semplici percorsi oralmente o graficamente</li> <li>- individuare la posizione di oggetti sul piano quadrettato</li> <li>- riconoscere semplici simmetrie in oggetti e figure date</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**D – UTILIZZARE SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI E PROCEDURE INFORMATICHE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- classificare oggetti, numeri in base ad uno o più attributi , indicare un attributo che spieghi la classificazione data</li> <li>- utilizzare correttamente i quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, ognuno ecc) e i connettivi logici</li> <li>- rappresentare semplici dati mediante grafici</li> <li>- avviarsi ad utilizzare o decodificare il diagramma di flusso come serie ordinata di una sequenza di azioni</li> <li>- avviarsi a scoprire regolarità e ritmi in successioni date di oggetti, immagini, suoni e, viceversa, inventarne di propri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- classificare oggetti, numeri in base ad un attributo</li> <li>- leggere dati esaminando semplici grafici</li> <li>- riordinare sequenze di immagini seguendo lo schema ordinato di un diagramma di flusso</li> <li>- riconoscere e riprodurre semplici ritmi binari o ternari di colori o forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le proprietà degli oggetti</li> <li>- utilizzare i quantificatori logici in diverse situazioni concrete</li> <li>- rappresentare relazioni e dati mediante diagrammi, schemi , grafici e tabelle</li> <li>- riordinare sequenze in successione temporale</li> <li>- riconoscere o creare ritmi e sequenze ordinate</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**MATEMATICA**

**CLASSE SECONDA**

**A – RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Data una situazione problematica, individuare i dati essenziali per la risoluzione, strutturando le informazioni in disegni, parole, rappresentazioni grafiche, semplici diagrammi, simboli e operazioni.</li> <li>- Formulare testi con situazioni problematiche a partire da un'immagine o da un'operazione</li> <li>- Individuare dati mancanti o inutili per la soluzione di problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere semplici situazioni problematiche con l'aiuto di materiale strutturato e rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere semplici problemi che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni (comprendere il concetto di resto, differenza complemento), moltiplicazioni (come addizione ripetuta o prodotto cartesiano) e semplici divisioni.</li> <li>-Individuare situazioni problematiche in contesti di vita quotidiana; formulare verbalmente domande adeguate ed eventuali soluzioni.</li> </ul>

**B – PADRONEGGIARE ABILITA' DI CALCOLO ORALE E SCRITTO**

<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- contare (anche con le dita o materiale strutturato) in senso progressivo e regressivo entro il 100 collegando la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva</li> <li>- associare ad una determinata quantità il simbolo numerico appropriato</li> <li>- usare il numero per contare, confrontare, ordinare insieme e raggruppamenti di oggetti mettendoli in relazione anche con l'utilizzo dei quantificatori, stabilendo relazioni di maggioranza, minoranza e uguaglianza (&gt; &lt; =)</li> <li>- leggere e scrivere i numeri entro il 100 esprimendoli sia in cifra che in parole</li> <li>- ordinare serie di numeri in senso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- contare ( con le dita o materiale strutturato) in senso progressivo entro il 100</li> <li>- associare ad una determinata quantità il simbolo numerico appropriato</li> <li>- stabilire relazioni di maggioranza, minoranza e uguaglianza tra numeri</li> <li>- leggere e scrivere i numeri entro il 100 esprimendoli sia in cifra che in parole</li> <li>- operare componendo e scomponendo in base dieci, riconoscere il valore posizionale delle cifre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i numeri entro il 100, associarli a una quantità</li> <li>- utilizzare i numeri per eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e semplici divisioni in riga con rappresentazione grafica</li> <li>- confrontare ed ordinare i numeri entro il 100 anche utilizzando i simboli &lt;=&gt;</li> <li>- scomporre e comporre i numeri in centinaia, decine e unità</li> <li>- riconoscere l'aspetto ordinale del numero</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

<p>crescente e decrescente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i numeri ordinali</li> <li>- operare componendo e scomponendo in base dieci , riconoscere il valore posizionale delle cifre</li> <li>- consolidare l'uso dei termini precedente e successivo</li> <li>- distinguere numeri pari e dispari</li> <li>- eseguire addizioni in riga, tabella e colonna con e senza riporto</li> <li>- eseguire sottrazioni in riga, tabella e colonna con e senza prestito</li> <li>- memorizzare i prodotti della Tavola Pitagorica</li> <li>- eseguire moltiplicazioni in colonna con e senza riporto</li> <li>- eseguire semplici divisioni partendo da situazioni concrete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire addizioni e sottrazioni in riga e colonna</li> <li>- eseguire semplici moltiplicazioni in colonna utilizzando come facilitatore la Tavola Pitagorica</li> </ul>	
---	---	--

**C – OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE**

<b>CONOSCENZE CONTENUTI</b>	<b>E</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare correttamente i termini: avanti, dietro, sopra, sotto, destra, sinistra, vicino, lontano, dentro, fuori ecc</li> <li>- eseguire, rappresentare e descrivere percorsi utilizzando termini adeguati</li> <li>- riconoscere e denominare le più semplici figure piane e solide</li> <li>- riconoscere linee rette verticali, orizzontali e oblique, curve, spezzate, miste , aperte e chiuse, semplici e intrecciate.</li> <li>- Individuare linee di confine e regioni esterne ed interne</li> <li>- Individuare caselle e incroci sul piano quadrettato mediante coppie ordinate di lettere e numeri</li> <li>- Individuare simmetrie assiali in oggetti e figure dati</li> <li>- Confrontare, misurare e stimare mediante unità di misura arbitrarie pesi, capacità e lunghezze</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizzare i più semplici termini topologici per definire la propria posizione e quella di oggetti</li> <li>-descrivere oralmente percorsi utilizzando termini adeguati</li> <li>-riconoscere e denominare le più semplici figure piane</li> <li>-riconoscere linee rette verticali, orizzontali e oblique, curve, spezzate, miste , aperte e chiuse , semplici e intrecciate.</li> <li>-Individuare regioni esterne o interna a una linea chiusa</li> <li>- Manipolare materiale di diverso tipo per confrontare pesi, lunghezze e capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizzare gli indicatori topologici e spaziali per localizzare sé stessi e oggetti nello spazio</li> <li>- riconoscere e denominare le più semplici figure piane e solide</li> <li>- riconoscere le principali caratteristiche delle linee e la loro posizione nello spazio</li> <li>- eseguire o descrivere semplici percorsi oralmente o graficamente</li> <li>- individuare la posizione di oggetti sul piano quadrettato</li> <li>-riconoscere semplici simmetrie in oggetti e figure date</li> <li>- eseguire semplici confronti tra lunghezze, capacità e pesi</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**D – UTILIZZARE SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI E PROCEDURE INFORMATICHE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- classificare oggetti, numeri in base ad uno o più attributi , indicare un attributo che spieghi la classificazione data</li> <li>- utilizzare correttamente i quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, ognuno ecc) e i connettivi logici</li> <li>- rappresentare semplici dati mediante grafici , interpretare dati leggendo grafici, tabelle e rilevamenti statistici</li> <li>- avviarsi ad utilizzare o decodificare il diagramma di flusso come serie ordinata di una sequenza di azioni</li> <li>- avviarsi a scoprire regolarità e ritmi in successioni date di oggetti, immagini, suoni e, viceversa, inventarne di propri</li> <li>- distinguere eventi certi, possibili e impossibili in situazioni legate alla propria esperienza</li> <li>- distinguere un enunciato vero da uno falso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- classificare oggetti, numeri in base ad un attributo</li> <li>- leggere dati esaminando semplici grafici</li> <li>- riordinare sequenze di immagini seguendo lo schema ordinato di un diagramma di flusso</li> <li>- riconoscere e riprodurre semplici ritmi binari o ternari di colori o forme</li> <li>- distinguere eventi realizzabili in base alla propria esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le proprietà degli oggetti e classificarli</li> <li>- utilizzare i quantificatori logici in diverse situazioni concrete</li> <li>- rappresentare relazioni e dati mediante diagrammi, schemi , grafici e tabelle</li> <li>- riordinare sequenze in successione temporale</li> <li>- riconoscere o creare ritmi e sequenze ordinate</li> <li>- utilizzare correttamente le espressioni : forse, certo, è possibile, impossibile</li> <li>- distinguere un enunciato vero da uno falso in opportuni contesti</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**MATEMATICA**

**CLASSE TERZA**

**A – RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Data una situazione problematica, individuare i dati essenziali per la risoluzione, organizzando un percorso risolutivo strutturando le informazioni in disegni, parole, rappresentazioni grafiche, semplici diagrammi, simboli e operazioni.</li> <li>- Risolvere problemi con le quattro operazioni e inerenti agli argomenti di aritmetica, geometria e misura presentati nel corso dell'anno scolastico</li> <li>- Formulare testi con situazioni problematiche a partire da un'immagine, da un diagramma, da un'operazione</li> <li>- Individuare dati mancanti, sottintesi e inutili per la soluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere il testo di un problema, isolare i dati numerici, capire quale sia la richiesta alla quale si deve rispondere e trovare una soluzione coerente anche tramite l'utilizzo di "parole chiave" che facilitino l'individuazione del percorso da seguire (in tutto, restano, di differenza...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- giungere ad una sempre maggior padronanza del linguaggio matematico che porti ad analizzare il testo di un problema per individuare i dati necessari a trovare tutte le possibili strategie risolutive.</li> </ul>

**B – PADRONEGGIARE ABILITA' DI CALCOLO ORALE E SCRITTO**

<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- contare in senso progressivo e regressivo entro il 1000</li> <li>- usare il numero per confrontare e ordinare i numeri naturali mettendoli in relazione anche con l'utilizzo dei quantificatori, stabilendo relazioni di maggioranza, minoranza e uguaglianza (<math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>)</li> <li>- leggere e scrivere i numeri entro il 1000 esprimendoli sia in cifra che in parole</li> <li>- ordinare serie di numeri in senso crescente e decrescente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire numerazioni progressive e regressive entro il 1000</li> <li>- stabilire relazioni tra numeri utilizzando i simboli <math>&lt;</math> <math>&gt;</math> <math>=</math></li> <li>- leggere e scrivere i numeri entro il 1000 esprimendoli sia in cifra che in parole</li> <li>- ordinare semplici serie di numeri in senso crescente e decrescente</li> <li>- riconoscere l'aspetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare abilità di lettura e scrittura di numeri interi e decimali entro il 1000 e saper operare con essi (numerare, stabilire relazioni, confrontare ecc)</li> <li>- riconoscere, rappresentare, confrontare e operare con le frazioni</li> <li>- padroneggiare gli algoritmi delle 4 operazioni e ed eseguirne le relative prove</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i numeri ordinali</li> <li>- operare componendo e scomponendo in base dieci , riconoscere il valore posizionale delle cifre anche nei numeri decimali</li> <li>- consolidare l'uso dei termini precedente e successivo</li> <li>- distinguere numeri pari e dispari</li> <li>- costruire parti frazionarie di un oggetto, un insieme, un numero, rappresentarle graficamente e simbolicamente.</li> <li>- riconoscere frazioni unitarie, stabilire la corrispondenza tra la frazione e la figura che la rappresenta</li> <li>- distinguere frazioni decimali e trasformarle in numeri decimali</li> <li>- eseguire addizioni in riga, tabella e colonna con e senza riporto con numeri interi e decimali. Conoscere i termini dell'addizione, eseguirne la prova ed applicarne le proprietà</li> <li>- eseguire sottrazioni in riga, tabella e colonna con e senza prestito, con numeri interi e decimali. Conoscere i termini della sottrazione ed applicarne le proprietà</li> <li>- consolidare i prodotti della Tavola Pitagorica</li> <li>- eseguire moltiplicazioni in riga, tabella, colonna con e senza riporto con 1 o 2 cifre al moltiplicatore, con numeri interi e decimali, conoscere i termini della moltiplicazione ed applicarne le proprietà</li> <li>- eseguire semplici divisioni con il divisore di una cifra, conoscerne i termini e le proprietà</li> <li>- eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000</li> </ul>	<p>cardinale e ordinale dei numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere il valore posizionale delle cifre in un numero, scomporlo e ricomporlo</li> <li>- indicare i numeri precedenti e successivi ad un numero dato</li> <li>- distinguere numeri pari e dispari</li> <li>- costruire parti frazionarie di un oggetto, un insieme, un numero, rappresentarle graficamente e simbolicamente.</li> <li>- riconoscere frazioni unitarie, stabilire la corrispondenza tra la frazione e la figura che la rappresenta</li> <li>- distinguere frazioni decimali</li> <li>- eseguire addizioni in colonna con e senza riporto con numeri interi e decimali ed eseguirne la prova</li> <li>- eseguire sottrazioni in colonna con e senza prestito, con numeri interi e decimali ed eseguirne la prova</li> <li>- utilizzare la Tavola Pitagorica come facilitatore per eseguire moltiplicazioni in colonna con una o due cifre al moltiplicatore.</li> <li>- eseguire divisioni con il divisore di una cifra con l'aiuto della tabella della moltiplicazione usata in senso inverso</li> <li>- eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 solo con i numeri interi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare strategie per agevolare il calcolo mentale</li> </ul>
--	---	---

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**C – OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare correttamente i termini che indicano i rapporti topologici per localizzare gli oggetti nello spazio prendendo come riferimento sé stessi, altre persone o oggetti</li> <li>- riconoscere e denominare le più semplici figure piane e solide, rilevandone le fondamentali proprietà</li> <li>- conoscere e classificare e disegnare linee curve, spezzate, miste, verticali, orizzontali, oblique ,aperte e chiuse, semplici e non</li> <li>- riconoscere i rapporti spaziali tra due linee: incidenza, parallelismo, perpendicolarità</li> <li>- riconoscere le caratteristiche di rette, semirette e segmenti</li> <li>- distinguere una regione interna ed esterna</li> <li>- conoscere, classificare e disegnare gli angoli retto, acuto, ottuso, piatto e giro intesi come rotazione , coppia di semirette e parte di piano</li> <li>- distinguere poligoni e non poligoni</li> <li>- disegnare semplici figure piane e calcolarne il perimetro</li> <li>- rappresentare percorsi mediante codici diversi</li> <li>. leggere e disegnare una mappa, trasferire i percorsi su carta quadrettata</li> <li>- individuare incroci su piano quadrettato mediante coppie ordinate</li> <li>- individuare simmetrie in oggetti e figure</li> <li>- confrontare misure a colpo d'occhio mediante esperienze pratiche</li> <li>- misurare lunghezze, pesi, capacità, estensioni, durate temporali mediante misure arbitrarie</li> <li>- conoscere e avviarsi ad usare e confrontare unità di misura convenzionali: di lunghezza, di peso, di capacità, tempo e denaro (multipli e sottomultipli)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare correttamente i termini che indicano i rapporti topologici per localizzare gli oggetti nello spazio prendendo come riferimento sé stessi</li> <li>- riconoscere e denominare le più semplici figure piane e solide</li> <li>- conoscere e classificare e disegnare linee curve, spezzate, miste, verticali, orizzontali, oblique, aperte e chiuse, semplici e non</li> <li>- riconoscere rette, semirette e segmenti</li> <li>- distinguere una regione interna ed esterna</li> <li>- riconoscere un angolo retto, ottuso, acuto, piatto e giro</li> <li>- distinguere poligoni e non poligoni</li> <li>- calcolare il perimetro di semplici figure piane con l'aiuto della quadrettatura del foglio o riportando direttamente le misure sui lati</li> <li>- rappresentare semplici percorsi</li> <li>- individuare incroci su piano quadrettato mediante coppie ordinate</li> <li>- individuare simmetrie in figure date con asse interno verticale</li> <li>- confrontare misure a colpo d'occhio mediante esperienze pratiche</li> <li>- avviarsi a riconoscere le principali unità di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientarsi nello spazio</li> <li>conoscere le principali figure e calcolare il perimetro di quelle piane</li> <li>- conoscere e classificare le linee e i rapporti tra essi</li> <li>conoscere e classificare i vari tipi di angolo</li> <li>- utilizzare strumenti anche non convenzionali per misurare</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**D – UTILIZZARE SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI E PROCEDURE INFORMATICHE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare in base ad uno o più attributi , riconoscere l'attributo che spieghi una classificazione data, formare sotto-insieme e intersezioni.</li> <li>- Conoscere e utilizzare i connettivi logici</li> <li>- Esaminare situazioni e distinguere tra quelle certe, possibili, impossibili e probabili</li> <li>- Stabilire relazioni tramite grafo a frecce, diagramma cartesiano</li> <li>- Individuare regolarità e ritmi in successioni date di oggetti, immagini, numeri o viceversa seguire regole date per costruire tali successioni</li> <li>- Sapere interpretare e costruire semplici grafici o diagrammi, schemi, tabelle, con dai raccolti anche in seguito ad indagini statistiche svolte in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'attributo che spieghi una classificazione data</li> <li>- Conoscere i connettivi logici</li> <li>- Esaminare situazioni e distinguere tra quelle certe, possibili, impossibili e probabili</li> <li>- Stabilire relazioni tramite grafo a frecce</li> <li>- Individuare regolarità e ritmi in successioni date di oggetti, immagini, numeri</li> <li>- Sapere interpretare e costruire semplici grafici o diagrammi, schemi, tabelle, con dai raccolti anche in seguito ad indagini statistiche svolte in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i quantificatori logici in diverse situazioni concrete</li> <li>- rappresentare relazioni e dati mediante diagrammi, schemi , grafici e tabelle</li> <li>- riordinare sequenze in successione temporale</li> <li>- riconoscere o creare ritmi e sequenze ordinate</li> <li>- utilizzare correttamente le espressioni : forse, certo, è possibile, impossibile</li> <li>- distinguere un enunciato vero da uno falso in opportuni contesti</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**MATEMATICA**

**CLASSE QUARTA**

**A – RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Data una situazione problematica, individuare i dati essenziali per la risoluzione, organizzando un percorso risolutivo strutturando le informazioni, parole, rappresentazioni grafiche, semplici diagrammi, simboli e operazioni.</li> <li>- Risolvere problemi con le quattro operazioni inerenti agli argomenti di aritmetica, geometria e misura presentati nel corso dell'anno scolastico</li> <li>- Formulare testi con situazioni problematiche a partire da un'immagine, da un diagramma, da un'operazione</li> <li>- Individuare dati mancanti, sottintesi e inutili per la soluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere il testo di un problema , isolare i dati numerici , capire quale sia la richiesta alla quale si deve rispondere e trovare una soluzione coerente anche tramite l'utilizzo di "parole chiave" che facilitino l'individuazione del percorso da seguire (in tutto, restano, di differenza ecc.)</li> <li>Individuare dati mancanti per la soluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- giungere ad una sempre maggior padronanza del linguaggio matematico che porti ad analizzare il testo di un problema per individuare i dati necessari a trovare tutte le possibili strategie risolutive.</li> </ul>

**B – PADRONEGGIARE ABILITA' DI CALCOLO ORALE E SCRITTO**

<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare il numero per confrontare e ordinare i numeri interi naturali e decimali mettendoli in relazione anche con l'utilizzo dei quantificatori, stabilendo relazioni di maggioranza, minoranza e uguaglianza (<math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>)</li> <li>- leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia esprimendoli sia in cifra che in parole</li> <li>- ordinare serie di numeri in senso crescente e decrescente o scoprire la regola che genera una successione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stabilire relazioni tra numeri utilizzando i simboli <math>&lt;</math> <math>&gt;</math> <math>=</math></li> <li>- leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia esprimendoli sia in cifra che in parole</li> <li>- ordinare semplici serie di numeri in senso crescente e decrescente</li> <li>- riconoscere l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri</li> <li>- comprendere il valore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare abilità di lettura e scrittura di numeri interi e decimali entro le centinaia di migliaia e saper operare con essi (numerare, stabilire relazioni, confrontare ecc)</li> <li>- riconoscere, rappresentare, confrontare e operare con le frazioni</li> <li>- padroneggiare gli algoritmi delle 4 operazioni e ed</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i numeri ordinali</li> <li>- operare componendo e scomponendo in base dieci , riconoscere il valore posizionale delle cifre anche nei numeri decimali</li> <li>- consolidare l'uso dei termini precedente e successivo</li> <li>- distinguere numeri pari e dispari</li> <li>- riconoscere frazioni unitarie, stabilire la corrispondenza tra la frazione e la figura che la rappresenta</li> <li>- distinguere frazioni decimali e trasformarle in numeri decimali</li> <li>- individuare la frazione complementare di una frazione data</li> <li>- riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti</li> <li>- confrontare e ordinare frazioni</li> <li>- calcolare frazioni equivalenti ad una frazione data</li> <li>- calcolare la frazione di un numero oppure dalla frazione calcolare l'intero</li> <li>- eseguire addizioni in riga, tabella e colonna con e senza riporto con numeri interi e decimali. Conoscere i termini dell'addizione, eseguirne la prova ed applicarne le proprietà</li> <li>- eseguire sottrazioni in riga, tabella e colonna con e senza prestito, con numeri interi e decimali. Conoscere i termini della sottrazione ed applicarne le proprietà</li> <li>- consolidare i prodotti della Tavola Pitagorica</li> <li>- eseguire moltiplicazioni in riga, tabella, colonna con e senza riporto con 1 o 2 cifre al moltiplicatore, con numeri interi e decimali, conoscere i termini della moltiplicazione ed applicarne le proprietà</li> <li>- eseguire divisioni con il divisore di una cifra e due cifre, conoscerne i termini e le proprietà</li> <li>- eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri interi e decimali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>posizionale delle cifre in un numero, scomporlo e ricomporlo</li> <li>- indicare i numeri precedenti e successivi ad un numero dato</li> <li>- distinguere numeri pari e dispari</li> <li>- costruire parti frazionarie di un oggetto, un insieme, un numero, rappresentarle graficamente e simbolicamente.</li> <li>- riconoscere frazioni unitarie, stabilire la corrispondenza tra la frazione e la figura che la rappresenta</li> <li>- riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti</li> <li>- calcolare la frazione di un numero</li> <li>- distinguere frazioni decimali</li> <li>- eseguire addizioni in colonna con e senza riporto con numeri interi e decimali ed eseguirne la prova, conoscere i termini dell'addizione</li> <li>- eseguire sottrazioni in colonna con e senza prestito, con numeri interi e decimali ed eseguirne la prova, conoscere i termini della sottrazione</li> <li>- utilizzare la Tavola Pitagorica come facilitatore per eseguire moltiplicazioni in colonna con una o due cifre al moltiplicatore.</li> <li>- eseguire divisioni con il divisore di una cifra con l'aiuto della tabella della moltiplicazione usata in senso inverso</li> <li>- eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con i numeri interi e avviarsi ad eseguire anche quelle con i numeri decimali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eseguirne le relative prove,</li> <li>- utilizzare strategie per agevolare il calcolo mentale</li> </ul>
---	--	---

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**C- OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare correttamente i termini che indicano i rapporti topologici per muoversi correttamente sul piano quadrettato, su mappe o per rappresentare o riconoscere percorsi</li> <li>- individuare e analizzare figure geometriche piane classificandole in poligoni e non poligoni. Riconoscere poligoni concavi e convessi</li> <li>- riconoscere le principali caratteristiche di: triangoli, trapezi e parallelogrammi, saperli classificare (lati, angoli)</li> <li>- conoscere e classificare e disegnare linee curve, spezzate, miste, verticali, orizzontali, oblique ,aperte e chiuse, semplici e non</li> <li>- riconoscere i rapporti spaziali tra due linee: incidenza, parallelismo, perpendicolarità</li> <li>- riconoscere e disegnare rette, semirette e segmenti</li> <li>- distinguere una regione interna ed esterna</li> <li>- conoscere, classificare e disegnare gli angoli retto, acuto, ottuso, piatto e giro intesi come rotazione , coppia di semirette e parte di piano, utilizzare il goniometro per misurare l'ampiezza angolare</li> <li>- calcolare il perimetro dei poligoni presentati</li> <li>- introdurre il concetto di area e stabilire relazioni di equiestensione tra figure costruite su piano quadrettato</li> <li>- individuare incroci su piano quadrettato mediante coppie ordinate</li> <li>- individuare e disegnare simmetrie</li> <li>- acquisire maggiore padronanza degli strumenti utili ad eseguire il disegno geometrico (riga, compasso, squadra, goniometro)</li> <li>- conoscere e utilizzare le unità di misura del sistema internazionale:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare correttamente i termini che indicano i rapporti topologici per eseguire semplici percorsi su piano quadrettato</li> <li>- denominare le principali figure geometriche piane classificandole in poligoni e non poligoni</li> <li>- riconoscere le principali caratteristiche di triangolo, quadrato e rettangolo</li> <li>- conoscere e classificare e disegnare linee curve, spezzate, miste, verticali, orizzontali, oblique, aperte e chiuse, semplici e non</li> <li>- riconoscere e disegnare rette, semirette e segmenti</li> <li>- distinguere una regione interna ed esterna</li> <li>- riconoscere un angolo retto, ottuso, acuto, piatto e giro</li> <li>- calcolare il perimetro di semplici figure piane riportando direttamente le misure sui lati</li> <li>- individuare simmetrie in figure date con asse interno verticale</li> <li>- utilizzare in modo appropriato il righello per disegnare le figure geometriche</li> <li>- avviarsi, con l'aiuto di tabelle esemplificative, a utilizzare le unità di misura del sistema internazionale</li> <li>- operare con le misure di valore in situazioni di compravendita : costo unitario e costo totale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare spazio e strumenti in modo appropriato</li> <li>- conoscere le principali figure, disegnarle e calcolarne il perimetro</li> <li>- conoscere e classificare le linee e i rapporti tra essi</li> <li>- conoscere e classificare i vari tipi di angolo</li> <li>- Riconoscere simmetrie di vario tipo</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

lunghezza, capacità, massa, tempo e i loro multipli e sottomultipli - confrontare misure ed eseguire equivalenze - operare con le misure di valore in situazioni di compravendita : costo unitario e costo totale		
---	--	--

**D – UTILIZZARE SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI E PROCEDURE INFORMATICHE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare, rappresentare e scoprire le proprietà utilizzando i diagrammi (Carroll, Venn, Cartesio e ad albero)</li> <li>- Conoscere e utilizzare i connettivi logici</li> <li>- Esaminare situazioni e distinguere tra quelle certe, possibili, impossibili e probabili. Esprimere tramite frazioni le possibilità riguardanti un evento</li> <li>- Individuare regolarità e ritmi, seguire regole date per costruire successioni</li> <li>- Effettuare semplici indagini statistiche elaborando i dati con opportune rappresentazioni: istogrammi e ideogrammi.</li> <li>- Leggere e interpretare dati statistici espressi in grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'attributo che spieghi una classificazione data</li> <li>- Conoscere i connettivi logici</li> <li>- Esaminare situazioni e distinguere tra quelle certe, possibili, impossibili e probabili</li> <li>- Stabilire relazioni tramite grafo a frecce</li> <li>- Individuare regolarità e ritmi in successioni date di oggetti, immagini, numeri</li> <li>- Sapere interpretare e costruire semplici grafici o diagrammi, schemi, tabelle, con dati raccolti anche in seguito ad indagini statistiche svolte in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i connettivi logici in diverse situazioni concrete</li> <li>- Rappresentare relazioni e dati mediante diagrammi, schemi , grafici e tabelle</li> <li>- Riconoscere o creare ritmi e sequenze ordinate</li> <li>- Utilizzare correttamente le espressioni : forse, certo, è possibile, impossibile</li> <li>- Distinguere un enunciato vero da uno falso in opportuni contesti</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**MATEMATICA**

**CLASSE QUINTA**

**A – RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi utilizzando rappresentazioni adeguate (operazioni, diagrammi, tabelle, grafici, espressioni ecc)</li> <li>- Rilevare nel testo di un problema dati pertinenti, mancanti (integrare il testo con informazioni e/o quesiti), sovrabbondanti, organizzare uno o più percorsi di soluzione e realizzare quello più appropriato</li> <li>- Risolvere problemi su tutti gli argomenti affrontati in aritmetica e geometria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi con la giusta sequenza di operazioni</li> <li>- Rilevare nel testo di un problema dati pertinenti, mancanti, sovrabbondanti</li> <li>- Risolvere problemi su tutti gli argomenti affrontati in aritmetica e geometria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere in un testo problematico le informazioni e i dati necessari per risolverlo</li> <li>- Risolvere problemi aperti a più soluzioni, individuando anche l'impossibilità di soluzione</li> <li>- Risolvere problemi espressi in forme diverse (parole, immagini, grafici, tabelle ecc) attraverso rappresentazioni matematiche</li> </ul>

**B – PADRONEGGIARE ABILITA' DI CALCOLO ORALE E SCRITTO**

<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere in cifre e parole, comporre e scomporre i numeri naturali e decimali fino ai miliardi e ai millesimi</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre fino ai miliardi e ai millesimi</li> <li>- Scrivere una successione di numeri partendo da una regola data o scoprire la regola che genera la sequenza analizzata</li> <li>- Confrontare numeri naturali e decimali utilizzando i simboli <math>&lt;</math> <math>&gt;</math> <math>=</math>, ordinare sequenze di numeri in ordine crescente e decrescente</li> <li>- Riconoscere numeri pari e dispari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviarsi a leggere e scrivere in cifre e parole, comporre e scomporre i numeri naturali e decimali</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre</li> <li>- Completare una breve sequenza in cui occorra scoprire la regola che l'ha generata</li> <li>- Confrontare numeri naturali e decimali utilizzando i simboli <math>&lt;</math> <math>&gt;</math> <math>=</math>, ordinare sequenze di numeri in ordine crescente e decrescente</li> <li>- Riconoscere numeri pari e dispari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali, riconoscerne la struttura e la composizione</li> <li>- Ordinare e confrontare numeri interi e decimali</li> <li>- Classificare numeri in base a diversi criteri</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare e confrontare semplici frazioni. Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti</li> <li>- Riconoscere frazioni equivalenti e complementari</li> <li>- Riconoscere ed operare con frazioni decimali, trasformarle in numeri decimali e viceversa</li> <li>- Saper ridurre una frazione ai minimi termini</li> <li>- Calcolare la frazione di un numero</li>   <li>- Confrontare e ordinare sulla linea dei numeri gli interi relativi</li>   <li>- Comprendere il concetto di potenza</li>   <li>- Riconoscere e costruire relazioni fra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi )</li>   <li>- Conoscere, scrivere e confrontare i numeri romani</li>   <li>- Eseguire in modo corretto le 4 operazioni aritmetiche e le relative prove</li> <li>- Conoscere i termini delle operazioni e utilizzarne le proprietà per agevolare i calcoli scritti e mentali</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri naturali e decimali</li> <li>- Eseguire espressioni aritmetiche comprendendo e rispettando l'ordine di esecuzione delle operazioni (senza parentesi) e della punteggiatura matematica (parentesi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare e confrontare semplici frazioni</li> <li>- Riconoscere frazioni complementari</li> <li>- Riconoscere ed operare con frazioni decimali, trasformarle in numeri decimali e viceversa</li> <li>- Avviarsi a riconoscere che una frazione può essere semplificata</li> <li>- Calcolare la frazione di un numero</li> <li>- Riconoscere i numeri relativi</li>   <li>- Avviarsi al concetto di potenza</li>   <li>- Riconoscere multipli e divisori</li>   <li>- Riconoscere i principali simboli dei numeri romani</li>   <li>- Eseguire in modo corretto le 4 operazioni aritmetiche e le relative prove</li> <li>- Conoscere i termini delle quattro operazioni, utilizzare la proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione e la invariante della sottrazione e divisione per eseguire i calcoli con correttezza</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri naturali e decimali</li> <li>- Eseguire semplici espressioni rispettando l'ordine di esecuzione delle operazioni (senza parentesi) e delle parentesi (almeno fino alla parentesi quadra)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare con le frazioni</li>   <li>- Operare con numeri diversi da quelli naturali</li>   <li>- Calcolare semplici potenze</li>   <li>- Operare con multipli e divisori</li>   <li>- Leggere i numeri romani</li>   <li>- Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali, verificarne l'esattezza e applicare le proprietà; utilizzare strategie e automatismi per agevolare il calcolo mentale</li> <li>- Comprendere e svolgere una serie di operazioni in successione</li> </ul>
--	--	---

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare la percentuale, lo sconto, l'interesse</li> <li>- Consolidare la conoscenza delle tabelline</li> <li>- Calcolare la media, la moda e la mediana in un gruppo di numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la conoscenza delle tabelline</li> <li>- Calcolare la media in un gruppo di numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper calcolare percentuali , interessi , sconti</li> <li>- Conoscere le tabelline</li> <li>- Determinare il valore della moda, della media e della mediana</li> </ul>
--	--	---

**C – OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, disegnare e definire: punto geometrico, linea (retta, curva, spezzata, mista, aperta e chiusa, semplice e intrecciata), retta, semiretta, segmento, orientamento di rette nello spazio (orizzontali, verticali, oblique, incidenti, perpendicolari, parallele, l'angolo, i diversi tipi di angolo(retto, acuto, ottuso, piatto, giro), angoli complementari, supplementari, esplementari, convessi e concavi, la bisettrice.</li> <li>- Misurare angoli con il goniometro, utilizzare riga e squadra per disegnare figure geometriche.</li> <li>- Riconoscere poligoni e non poligoni</li> <li>- Riconoscere, denominare e disegnare con gli strumenti opportuni le principali figure geometriche piane, riconoscere tra esse i poligoni regolari e non, individuarne e definirne i lati, gli angoli, i vertici, le diagonali, l'altezza</li> <li>- Calcolare il perimetro dei principali poligoni memorizzando le regole e il lessico specifico pertinente</li> <li>- Riconoscere le parti costitutive e le caratteristiche principali di circonferenza e cerchio anche a partire da esperienze pratiche e manipolative. Avviarsi ad utilizzare il compasso .</li> <li>- Calcolare la circonferenza e l'area del cerchio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare punto geometrico, linea (retta, curva, spezzata, mista, aperta e chiusa, semplice e intrecciata), retta, semiretta, segmento, orientamento di rette nello spazio (orizzontali, verticali, oblique, incidenti, perpendicolari, parallele, l'angolo, i diversi tipi di angolo (retto, acuto, ottuso, piatto, giro).</li> <li>- Riconoscere poligoni e non poligoni</li> <li>- Riconoscere, denominare e disegnare con gli strumenti opportuni le principali figure geometriche piane</li> <li>- Avviarsi a calcolare, con l'aiuto di formule date, il perimetro dei principali poligoni</li> <li>- Riconoscere le parti costitutive del cerchio anche a partire da esperienze pratiche e manipolative anche con l'utilizzo del compasso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti appropriati per disegnare, costruire e misurare elementi geometrici.</li> <li>- Confrontare e classificare gli elementi e le figure geometriche</li> <li>- Calcolare il perimetro delle figure piane</li> <li>- Calcolare la circonferenza e l'area del cerchio</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere figure equiestese anche tramite composizioni e scomposizioni</li> <li>- Conoscere le misure di superficie ed eseguire esercizi con le misure quadrate</li> <li>- Calcolare l'area delle diverse figure piane</li> <li>- Riconoscere le principali figure solide, descriverne il numero dei vertici, degli spigoli, delle facce</li> <li>- Utilizzare le unità di misura convenzionali per quanto riguarda le lunghezze, le capacità, i pesi, le aree, le ampiezze angolari, le durate temporali e le misure monetarie, eseguire con esse equivalenze</li> <li>- Realizzare e rappresentare semplici simmetrie</li> <li>- Riconoscere traslazioni, simmetrie, rotazioni e similitudini e individuare in esse gli elementi che non variano</li> <li>- Utilizzare reticoli e coordinate cartesiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con l'aiuto di figure ritagliate e ricomposte arrivare a riconoscere figure equiestese</li> <li>- Avviarsi ad eseguire semplici esercizi con le misure di superficie</li> <li>- Con l'aiuto di tabelle e formule calcolare l'area dei principali poligoni</li> <li>- Riconoscere le principali figure solide, descriverne il numero dei vertici, degli spigoli, delle facce</li> <li>- Utilizzare le unità di misura convenzionali per quanto riguarda le lunghezze, le capacità, i pesi, le aree, le ampiezze angolari, le durate temporali e le misure monetarie. Avviarsi ad eseguire con esse semplici equivalenze</li> <li>- Riconoscere simmetrie</li> <li>- Individuare la posizione di un oggetto su di un reticolo e darne le coordinate cartesiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare figure equiestese.</li> <li>- Usare le unità di misura convenzionali per le superfici.</li> <li>- Calcolare la misura della superficie di figure geometriche piane</li> <li>- Conoscere e denominare le principali figure solide</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali unità di misura convenzionali ed eseguire equivalenze</li> <li>- Disegnare e riconoscere figure ottenute mediante simmetria assiale, traslazione e rotazione</li> </ul>
---	--	---

**D – UTILIZZARE SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI E PROCEDURE INFORMATICHE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare, elencare e numerare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie</li> <li>- Rappresentare dati con i diagrammi ad albero, di Venn</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare, elencare e numerare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere tutti i possibili casi di situazioni combinatorie</li> <li>- Registrare e rappresentare dati mediante vari diagrammi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare correttamente i connettivi e, o, non, e i quantificatori tutti, alcuni, nessuno ecc</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare correttamente o quantificatori tutti, alcuni, nessuno ecc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualificare e quantificare situazioni anche incerte mediante un'appropriata terminologia</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

<p>corretto il senso dei termini “possibile, certo, impossibile ecc” in situazioni reali o inventate, distinguere vero e falso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare e interpretare semplici indagini statistiche riconoscendo ed esprimendo i concetti di moda, media, mediana</li> <li>- Saper elaborare e interpretare grafici in base a dati acquisiti o da rilevare (diagrammi a barre, ideogrammi, aerogrammi ecc)</li> <li>- Riconoscere gli operatori in semplici algoritmi, rappresentare una successione ordinata di azioni o istruzioni con un diagramma di flusso.</li> <li>- Saper utilizzare semplici programmi per computer (giochi didattici, paint ecc) e saper distinguere e utilizzare i principali comandi della tastiera del computer per la videoscrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed utilizzare in modo corretto il senso dei termini “possibile, certo, impossibile ecc” in situazioni reali o inventate, distinguere vero e falso.</li> <li>- Calcolare la media tra alcuni numeri dati</li> <li>- Riconoscere che i dati possono essere rappresentati con grafici e diagrammi di tipo diverso</li> <li>- Riordinare una serie di azioni inserendole in un diagramma di flusso</li> <li>- Saper svolgere semplici esercizi al computer con il supporto di giochi interattivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e rappresentare dati attraverso grafici di diverso tipo</li> <li>- Individuare sequenze logiche e tradurle in rappresentazioni grafiche o modalità operative</li> </ul>
--	--	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**LINGUA INGLESE**

**CLASSE PRIMA**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<p><b>AMBITI LESSICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colori principali</li> <li>- Numeri (1 –10)</li> <li>- Alcuni oggetti personali, di uso comune</li> <li>- Animali</li> </ul> <p><b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b></p> <p>Saluti (hello, bye bye,)            What's your name? My name is .....            What is it? It's...            What colour is it? It's...            What number is it?            Semplici istruzioni correlate all'esecuzione di un compito e allo svolgimento di un gioco</p> <p><b>CIVILTÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura: feste e tradizioni</li> </ul>	<p><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende i saluti e semplici istruzioni.</li> <li>2. Ascolta semplici conte, canzoncine e filastrocche.</li> <li>3. Comprende colori, numeri (1-10), nomi di alcuni animali e oggetti.</li> </ol> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Associa immagini a semplici parole.</li> </ol> <p><b>PARLARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ripete semplici espressioni di interazione per imitazione.</li> <li>2. Drammatizza ed imita in situazioni di “drama” e “role-play”.</li> </ol> <p><b>SCRIVERE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riproduce col disegno gli oggetti o gli animali di cui conosce il nome.</li> <li>2. Disegna semplici scenette collegate ai contenuti trattati.</li> </ol>	<p><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende i saluti e semplici istruzioni.</li> <li>2. Ascolta semplici conte, canzoncine e filastrocche.</li> <li>3. Esegue semplici istruzioni e procedure correlate alla vita di classe e all'esecuzione di giochi.</li> <li>4. Comprende e memorizza colori, numeri (1-10), nomi di alcuni animali e oggetti.</li> <li>5. Opera semplici confronti nel lessico tra L1 e L2.</li> </ol> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Legge semplici parole.</li> <li>2. Associa immagini a semplici parole.</li> </ol> <p><b>PARLARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ripete semplici espressioni di interazione per imitazione e spontaneamente.</li> <li>2. Drammatizza ed imita in situazioni di “drama” e “role-play”.</li> </ol> <p><b>SCRIVERE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riproduce col disegno gli oggetti o gli animali di cui conosce il nome</li> <li>2. Disegna semplici scenette collegate ai contenuti trattati.</li> </ol>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**LINGUA INGLESE**

**CLASSE SECONDA**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<p><b>AMBITI LESSICALI</b>            numeri (10 – 20)            cibo            animali            oggetti dell'aula            parti del corpo            ambienti della casa            Ambiti lessicali relativi al vissuto personale</p> <p><b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b>            - How old are you?            - Saluti :good morning, good night            - What number is it? It's...            - I like..., I don't like...            What's your favourite food /animal?            My favourite food/animal...            - What is it? It's the/a/an...</p> <p><b>CIVILTÀ</b>            - Cultura: feste e tradizioni</p>	<p><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>            1. Comprende i saluti e semplici istruzioni.            2. Ascolta semplici conte, canzoncine e filastrocche.            3. Esegue semplici istruzioni e procedure correlate alla vita di classe e all'esecuzione di giochi.            4. Comprende il lessico relativo a: cibo, numeri (1-20), animali, oggetti dell'aula, ambienti della casa e le parti del corpo.</p> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>            1. Legge immagini e semplici parole            2. Associa immagini a semplici parole            3. Gioca con piacere a costruire immagini associate a parole</p> <p><b>PARLARE</b>            1. Ripete semplici espressioni di interazione per imitazione</p> <p><b>SCRIVERE</b>            1. Copia parole che appartengono al proprio repertorio orale</p>	<p><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>            1. Comprende i saluti e semplici istruzioni.            2. Ascolta semplici conte, canzoncine e filastrocche.            3. Esegue semplici istruzioni e procedure correlate alla vita di classe e all'esecuzione di giochi.            4. Comprende e memorizza lessico relativo a: cibo, numeri (1-20), animali, oggetti dell'aula, ambienti della casa e le parti del corpo.            5. Abbina parole a significati.</p> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>            1. Legge immagini e semplici parole            2. Legge semplici strutture conosciute            3. Associa immagini a semplici parole            4. Gioca con piacere a costruire immagini associate a parole</p> <p><b>PARLARE</b>            1. Ripete semplici espressioni di interazione per imitazione            2. Utilizza espressioni conosciute per semplici interazioni            3. Drammatizza ed imita in situazioni di "drama" e "role-play"</p> <p><b>SCRIVERE</b>            1. Copia parole che appartengono al proprio repertorio orale            2. Scrive parole che appartengono al proprio repertorio orale</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**LINGUA INGLESE**

**CLASSE TERZA**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<p><b>AMBITI LESSICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettere dell'alfabeto</li> <li>- Numeri (21 – 50) e semplici calcoli</li> <li>- Aggettivazione (colori, dimensione, forma, opposti, stati d'animo)</li> <li>- La famiglia</li> <li>- La casa (approfondimento)</li> <li>- preposizioni</li> <li>- cibo (approfondimento)</li> <li>- Giorni della settimana</li> <li>- La città: negozi e luoghi pubblici</li> <li>- Cenni sulla moneta inglese (penny- pence)</li> <li>- Sports</li> <li>- Il viso</li> </ul> <p><b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso delle strutture affrontate nell'anno precedente</li> <li>- Presentazioni di sé stessi e degli altri</li> <li>- Semplici descrizioni di persone e oggetti di uso comune.</li> </ul> <p>Formule di cortesia (congedarsi, ringraziare, chiedere permesso...)</p> <p>I'm .../This is..., I've got (two brothers/ brown hair).../ have you got...? Where's .../ Where are you..? I'm in the (kitchen), There is a /an... there are ... I can (swim)... Can you (swim)?</p>	<p><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. All'ascolto, riconosce e comprende suoni, vocaboli e frasi conosciute</li> <li>2. Coglie parole chiave nelle frasi ascoltate.</li> <li>3. Ascolta e comprende il senso globale di canzoncine, conte, filastrocche</li> <li>4. Disegna seguendo istruzioni orali</li> <li>5. Abbina la giusta immagine o parola scritta al messaggio ascoltato</li> <li>6. Capisce ed esegue semplici istruzioni orali</li> </ol> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Associa parole e immagini</li> <li>2 Disegna leggendo parole chiave</li> </ol> <p><b>PARLARE</b></p>	<p><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascolta seguendo le strategie suggerite</li> <li>2. All'ascolto, riconosce e comprende suoni, vocaboli e frasi conosciute</li> <li>3. Coglie il senso generale delle frasi ascoltate.</li> <li>4. Ascolta e comprende il senso globale di canzoncine, conte, filastrocche</li> <li>5. Disegna seguendo istruzioni orali</li> <li>6. Abbina la giusta immagine o parola scritta al messaggio ascoltato</li> <li>7. Capisce ed esegue istruzioni orali</li> </ol> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disegna leggendo brevi didascalie</li> <li>2. Legge nomi, parole e frasi familiari</li> <li>3. Legge semplici e brevi enunciati</li> <li>4. Associa parole e immagini</li> <li>5. Segue la lettura di una semplice storia con l'aiuto di illustrazioni</li> </ol> <p><b>PARLARE</b></p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

<p>Yes, I can /No, I can't          How much is it? It's....</p> <p><b>CIVILTÀ</b>          - Cultura: feste e tradizioni</p> <p><b>RIFLESSIONE</b>  <b>LINGUISTICA :</b>          - Pronomi personali soggetto          - Uso di To be, to have e can</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individua e riproduce suoni</li> <li>2. Riproduce correttamente canzoncine, conte e filastrocche</li> <li>3. Comunica attraverso parole chiave</li> <li>4. Utilizza i vocaboli conosciuti in situazioni pertinenti</li> <li>5. Risponde a semplici domande riguardanti gli ambiti lessicali trattati.</li> <li>6. Presenta se stesso in modo semplice.</li> </ol> <p><b>SCRIVERE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Copia parole che appartengono al proprio repertorio orale</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individua e riproduce suoni</li> <li>2. Riproduce correttamente canzoncine, conte e filastrocche</li> <li>3. Comunica utilizzando le strutture linguistiche presentate</li> <li>4. Utilizza i vocaboli conosciuti in situazioni pertinenti</li> <li>5. Formula domande utilizzando un modello dato</li> <li>6. Risponde a semplici domande riguardanti gli ambiti lessicali trattati.</li> <li>7. Sostiene un semplice role-play</li> <li>8. Presenta e descrive se stesso e gli altri.</li> </ol> <p><b>SCRIVERE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. È in grado di scrivere autonomamente parole conosciute</li> <li>2. Traduce semplici frasi con l'utilizzo di vocaboli noti</li> </ol>
--	---	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**LINGUA INGLESE**

**CLASSE QUARTA**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<p><b>AMBITI LESSICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettere dell'alfabeto</li> <li>- Numeri (51- 100) e semplici calcoli-</li> <li>- orario</li> <li>- tempo atmosferico</li> <li>- giorni, mesi, anni e stagioni -</li> <li>- discipline scolastiche</li> <li>- Aggettivazione (colori, dimensione, forma, opposti, stati d'animo)</li> <li>- La famiglia</li> <li>- La casa (approfondimento)</li> <li>- preposizioni</li> <li>- cibo (approfondimento)</li> <li>- La città: negozi e luoghi pubblici</li> <li>-La moneta inglese</li> </ul> <p><b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di cortesia (congedarsi, ringraziare, chiedere il permesso ...)</li> <li>- "What's the time? What time is it?" "It's ....."</li> <li>- "What's the weather like? "It's ..."</li> <li>- She/ He/ It is...." "She/he/it has got ..."</li> <li>- My favourite ..... is....." "I like/don't like..."</li> </ul> <p><b>CIVILTÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura: feste e tradizioni</li> </ul>	<p><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascolta seguendo le strategie suggerite</li> <li>2. Coglie parole chiave nelle frasi ascoltate</li> <li>3. Coglie il significato globale di un racconto</li> <li>4. Disegna seguendo istruzioni</li> <li>5. Capisce ed esegue semplici istruzioni orali</li> </ol> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b> 1 Associa parole e immagini</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Segue la lettura di una semplice storia</li> </ol> <p><b>PARLARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pronuncia in maniera corretta parole conosciute.</li> <li>2. Riproduce e mima poesie e filastrocche.</li> <li>3. Descrive sommariamente il proprio aspetto fisico.</li> </ol>	<p><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascolta seguendo le strategie suggerite</li> <li>2. Identifica e comprende suoni, vocaboli e frasi conosciute</li> <li>3. Coglie parole chiave nelle frasi ascoltate</li> <li>4. Identifica gli elementi essenziali di una storia ascoltata</li> <li>5. Coglie il significato globale di un racconto</li> <li>6. Disegna seguendo istruzioni</li> <li>7. Capisce ed esegue istruzioni orali</li> </ol> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Legge e comprende semplici testi</li> <li>2. Associa parole e immagini</li> <li>3. Segue la lettura di una semplice storia</li> <li>4. Trae il significato di un vocabolo o di una semplice frase dal contesto</li> </ol> <p><b>PARLARE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pronuncia in maniera corretta parole ed enunciati.</li> <li>2. Riproduce e mima poesie e filastrocche.</li> <li>3. Utilizza i vocaboli conosciuti in situazioni pertinenti.</li> </ol>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>  - Pronomi personali soggetto  - Simple present di To be, to have e can e verbi di uso comune  - aggettivi possessivi,  Lo spelling</p>	<p><b>SCRIVERE</b>  1. Copia parole da materiale predisposto.  2. Scrive parole conosciute.</p>	<p>4. Descrive sommariamente il proprio aspetto fisico e quello degli altri.  5. Impartisce comandi e li esegue.  6. Chiede e dice dove si trova qualcosa.  7. Interagisce in brevi scambi dialogici  8. Esegue lo spelling di parole conosciute.  9. Chiede ed esprime i propri gusti, le preferenze, feelings anche solo con parole chiave.</p> <p><b>SCRIVERE</b>  1. Copia e scrive correttamente parole e frasi  2. Completa testi con parole date o note  3. Scrive autonomamente parole note e semplici frasi</p>
---	---	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**LINGUA INGLESE**

**CLASSE QUINTA**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<p><b>AMBITI LESSICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettere dell'alfabeto</li> <li>- Numeri (100-1000-1.000.000) e semplici calcoli-</li> <li>- orario</li> <li>- tempo atmosferico</li> <li>- giorni, mesi, anni (lettura anno nella data) e stagioni</li> <li>- discipline scolastiche</li> <li>- Aggettivazione (colori, dimensione, forma, opposti, stati d'animo)</li> <li>- parti del viso e del corpo</li> <li>approfondimento</li> <li>- l'abbigliamento</li> <li>- La famiglia</li> <li>- La casa (approfondimento)</li> <li>- preposizioni</li> <li>- cibo (approfondimento)</li> <li>- La città: negozi e luoghi pubblici</li> <li>- i mestieri</li> <li>-daily routine</li> <li>- ambienti naturali flora e fauna</li> <li>-La moneta inglese</li> <li>-W questions and answers</li> </ul> <p><b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di cortesia (congedarsi, ringraziare, chiedere il permesso ...)</li> <li>- "What's the time? What time is it?" "It's ....."</li> <li>- "What's the weather like? "It's ..."</li> <li>- She/ He/ It is...." "She/he/it has got ..."</li> <li>- My favourite ..... is....." "I</li> </ul>	<p><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b></p> <p>1. Identifica, comprende e memorizza suoni, vocaboli e frasi ascoltate con strategie di supporto.</p> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b></p> <p>1.Riconosce e comprende parole ed enunciati brevi.</p> <p>2. Segue la lettura di una storia con il supporto visivo e sotto la guida dell'insegnante.</p> <p><b>PARLARE</b></p> <p>1.Riproduce e mima canzoncine, poesie e filastrocche.</p> <p>2.Riproduce brevi dialoghi sul vissuto personale e routine scuola/casa</p>	<p><b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b></p> <p>1. Identifica, comprende in modo autonomo e memorizza suoni, vocaboli e frasi ascoltate</p> <p>2. Ascolta per cogliere informazioni specifiche</p> <p>3. Identifica gli elementi essenziali di un messaggio o di una storia ascoltata e ne comprende il significato globale.</p> <p>4. Capisce ed esegue istruzioni orali</p> <p><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b></p> <p>1. Legge e comprende in modo autonomo brevi testi di vario genere, con lessico conosciuto</p> <p>2. Riconosce e comprende parole ed enunciati del bagaglio lessicale acquisito</p> <p>3. Segue la lettura di una storia</p> <p>4. Legge e riordina le sequenze di una semplice storia</p> <p>4. Comprende e ricava informazioni dai testi scritti</p> <p><b>PARLARE</b></p> <p>1. Pronuncia in maniera corretta enunciati e brevi racconti.</p> <p>2. Riproduce e mima canzoncine, poesie e filastrocche.</p> <p>3. Utilizza i vocaboli conosciuti in</p>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

<p>like/don't like...”          - What time do you...(get up, ...)? I get up at ...          What are you wearing?          I'm wearing ....          What does he/she do?          - Is there...? Yes there is /No there isn't          -What are you doing?          I'm ...(drawing.)</p> <p><b>CIVILTÀ</b>          - Cultura: feste e tradizioni</p> <p><b>RIFLESSIONE</b>  <b>LINGUISTICA</b>          - Pronomi personali soggetto          - Simple present di To be, to have e can e verbi di uso comune          - Present continuous          - aggettivi possessivi,          Lo spelling</p>	<p>3. Descrive in maniera essenziale i tratti fisici di persone e animali.</p> <p>4. Esprime preferenze personali.</p> <p><b>SCRIVERE</b>          1. Copia correttamente parole e frasi.          2. Scrive correttamente parole note.          3. Utilizza risposte strutturate per rispondere a semplici domande</p>	<p>situazioni pertinenti.</p> <p>4. Utilizza lessico e strutture conosciute per descrivere e raccontare.</p> <p>5. Interagisce in brevi scambi dialogici utilizzando lessico e strutture grammaticali conosciute.</p> <p>6. Chiede e dà informazioni di vario genere.</p> <p>7. Ricerca e organizza il proprio bagaglio lessicale</p> <p>8. Stabilisce relazioni tra gli stili di vita, gli usi e i costumi del proprio paese e di quelli anglofoni</p> <p><b>SCRIVERE</b>          1. Copia correttamente parole e frasi          2. Completa testi con parole date o note.          3. Scrive parole note, frasi e messaggi.          4. Risponde per iscritto a semplici domande.          5. Traduce dall'italiano all'inglese e viceversa utilizzando il lessico conosciuto</p>
---	---	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**STORIA**

**CLASSE PRIMA**

**A. ORIENTARSI E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<p>● <b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La successione dei fatti e delle azioni.</li> <li>- La ricorrenza ciclica.</li> <li>- Le principali unità cronologiche (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni).</li> <li>- La contemporaneità.</li> <li>- Il lessico relativo agli organizzatori temporali (prima, adesso, dopo, mentre...).</li> <li>- La durata dei fenomeni temporali.</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce la funzione delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana (vita familiare, scuola, gioco, sport, territorio ...).</li> </ul> <p>● <b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La successione delle azioni e delle situazioni.</li> <li>- Ordine cronologico.</li> <li>- Contemporaneità delle azioni e delle situazioni.</li> <li>- La durata delle azioni e loro misurazione.</li> <li>- Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (parti del giorno, giorni, settimane...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende i concetti temporali di prima, dopo, contemporaneamente.</li> <li>● Conosce e memorizza semplici eventi ciclici (notte/dì, i giorni della settimana, le quattro stagioni).</li> </ul>	<p>● <b>Competenze</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricostruisce la successione ordinata di azioni, fatti ed esperienze vissute.</li> <li>2. Riconosce e rappresenta sequenze narrative di brevi storie lette o ascoltate.</li> <li>3. Rileva il rapporto di contemporaneità esistente tra azioni e situazioni.</li> <li>4. Valuta la durata delle azioni.</li> <li>5. Si orienta nel tempo relativamente al proprio vissuto.</li> </ol>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**B. CONOSCERE, RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze</b></li> <li>- Scopre che le esperienze vissute si possono ricostruire attraverso tracce, documenti e testimonianze.</li> <li>- Conosce i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo.</li> <li>● <b>Contenuti</b></li> <li>- Le fonti materiali iconografiche, scritte e orali per ricostruzioni storiche di eventi legati al vissuto personale.</li> <li>- Gli effetti che lo scorrere del tempo produce su persone, animali e cose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende che lo scorrere del tempo produce trasformazioni e cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Competenze</b></li> <li>- Raccoglie semplici testimonianze intorno a fatti recentemente accaduti e se ne serve per realizzare brevi ricostruzioni in ordine cronologico.</li> <li>- Individua le tracce e i documenti utili alla ricostruzione di un evento.</li> <li>- Riconosce mutamenti e trasformazioni in esseri viventi e cose.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**STORIA**

**CLASSE SECONDA**

**A. ORIENTARSI E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<p>● <b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i concetti temporali (successione, durata, contemporaneità, ciclicità, alternanza, causalità).</li> <li>- Utilizza il lessico appropriato per esprimere la dimensione temporale.</li> <li>- Conosce il concetto di evento e di periodo.</li> </ul> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i concetti di diritto e dovere.</li> </ul> <p>● <b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole del tempo.</li> <li>- Situazioni vissute o rappresentate contemporaneamente e nello stesso ambiente.</li> <li>- Sistemazione cronologica in sequenze appartenenti al proprio vissuto o a narrazioni.</li> <li>- Il tempo ciclico: settimane, mesi, stagioni, anni.</li> <li>- Uso degli strumenti convenzionali di misurazione del tempo (l'orologio, il calendario, il diario scolastico).</li> <li>- Relazione tra eventi e periodi della storia individuale e della classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende i concetti temporali di successione, contemporaneità, durata.</li> <li>● Conosce e memorizza semplici eventi ciclici (i momenti della giornata, i giorni della settimana, le quattro stagioni, i mesi dell'anno).</li> </ul>	<p>● <b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruisce la successione logico- temporale di uno o più eventi.</li> <li>● Individua situazioni di contemporaneità temporale e spaziale.</li> <li>● Valuta la durata di uno o più eventi.</li> <li>● Riconosce relazioni di causa- effetto.</li> <li>● Applica la scansione temporale in periodi appartenenti al proprio vissuto.</li> <li>● Distingue il tempo psicologico e il tempo misurato.</li> <li>● Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ul> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagisce con l'ambiente naturale e sociale circostante, rispettando le regole di comportamento civile.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**B. CONOSCERE, RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze</b></li> <li>- Riconosce che nel tempo si verificano trasformazioni in: cose, persone, animali e ambienti.</li> <li>- Conosce l'esistenza di fonti e documenti e ne comprende l'importanza per la ricostruzione storica.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Contenuti</b></li> <li>- Le fonti storiche: orali, scritte, iconografiche e materiali.</li> <li>● Cambiamenti personali e della classe in seguito allo scorrere del tempo.</li> <li>● Ricostruzione della linea del tempo con la scansione di eventi e fatti appartenenti alla storia individuale passata (i primi anni di vita, la scuola dell'infanzia, le esperienze della classe prima ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende che lo scorrere del tempo produce trasformazioni e cambiamenti sull'ambiente esterno, sulle cose, sulle persone e su sé stessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Competenze</b></li> <li>● Legge, analizza e utilizza semplici documenti.</li> <li>● Confronta i dati raccolti.</li> <li>● Ricostruisce un evento attraverso testimonianze, documenti e fonti iconografiche e materiali.</li> <li>● Colloca in sequenze logico-temporali eventi appartenenti e non alla propria esperienza.</li> <li>● Individua le fonti e i documenti utili per ricostruire la propria storia.</li> <li>● Individua e confronta oggetti e persone di oggi con quelle del passato e ne coglie le più evidenti trasformazioni.</li> <li>● Ipotizza possibili conseguenze di un'azione o di un evento.</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO  
PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO  
SCUOLA PRIMARIA

**STORIA**

**CLASSE TERZA**

**A. ORIENTARSI E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze</b></li> <li>● Conosce il significato di periodo storico, evento e fatto.</li> <li>● Conosce la terminologia essenziale per la suddivisione e misurazione del tempo.</li> </ul> <p style="text-align: center;">CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce i simboli dell'identità territoriale.</li> <li>● Conosce alcuni articoli della "Dichiarazione dei Diritti del fanciullo".</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Contenuti</b></li> <li>● Consolidamento dei concetti temporali : successione, contemporaneità, durata, causalità.</li> <li>- Tappe dell'evoluzione dell'uomo.</li> <li>- Periodizzazione convenzionale della Preistoria: Paleolitico, Neolitico, Età dei metalli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce ed utilizza correttamente i concetti temporali fondamentali : successione, causalità, contemporaneità, durata.</li> <li>● Tappe essenziali dell'evoluzione dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Competenze</b></li> <li>● Ordina e colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi storici.</li> <li>● Confronta eventi e fatti in rapporto di contemporaneità.</li> <li>● Individua interrelazioni tra fatti ed eventi.</li> <li>● Individua a livello sociale le relazioni di causalità</li> <li>● Formula i possibili effetti di una causa.</li> <li>● Comprende l'importanza di eventi che hanno provocato trasformazioni.</li> <li>● Comprende linee del tempo contenenti informazioni ordinate secondo criteri di successione e contemporaneità.</li> <li>● Riconosce diversi tipi di fonte storica e le classifica.</li> <li>● Organizza dati e informazioni nel tempo e nello spazio.</li> <li>● Si avvia a leggere schemi e mappe concettuali.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**B. CONOSCERE, RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze</b></li> <li>● Riconosce l'importanza delle fonti storiche per ricostruire il passato.</li> <li>● Comprende il concetto di evoluzione umana.</li> <li>● Conosce le trasformazioni connesse allo scorrere del tempo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>● rapporto uomo- ambiente;</li> <li>● rapporti sociali;</li> <li>● mentalità collettiva (vita quotidiana, potere ed istituzioni, espressioni culturali e religione)</li> <li>- Espone semplici informazioni relative agli argomenti affrontati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> </li> <li>● <b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testimonianze relative alla storia del proprio territorio.</li> <li>- Miti e leggende delle origini.</li> <li>- La Terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo, i cacciatori delle epoche glaciali, la rivoluzione neolitica e l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato e i primi commerci.</li> <li>- Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche (invenzione della scrittura).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere alcuni miti e leggende delle origini, distinguendo l'elemento fantastico da quello reale.</li> <li>● Riconosce i diversi tipi di fonte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Competenze</b></li> <li>● Analizza e classifica le fonti.</li> <li>● Colloca nello spazio e nel tempo le tappe fondamentali dell'evoluzione dell'uomo.</li> <li>● Confronta miti, leggende e fonti per trarne informazioni secondo punti di vista diversi.</li> <li>● Coglie mutamenti e permanenze in relazione al rapporto uomo-ambiente.</li> <li>● Coglie alcuni esiti dell'incontro tra civiltà e culture diverse.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**STORIA**

**CLASSE QUARTA**

**A. ORIENTARSI E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze</b></li> <li>● Conosce la terminologia essenziale per la suddivisione e misurazione del tempo.</li> <li>● Conosce la durata temporale del quadro di civiltà studiato.</li> </ul> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce i principi fondamentali della Costituzione (pari dignità, libertà, uguaglianza, identità, appartenenza, accettazione,...).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Contenuti</b></li> <li>● La civiltà di un popolo e gli indicatori descrittivi.</li> <li>● Relazioni di causa ed effetto e loro conseguenze.</li> <li>● Relazioni di contemporaneità e successione dei quadri di civiltà studiati.</li> <li>● Localizzazione geografica e connessione con l'accadere di eventi o lo sviluppo di una civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce in modo essenziale le caratteristiche delle civiltà studiate, collocandole nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Competenze</b></li> <li>● Colloca nel tempo fatti, eventi storici significativi e quadri di civiltà, nel loro rapporto temporale e spaziale.</li> <li>● Utilizza periodizzazioni per ordinare fatti ed eventi in ordine cronologico.</li> <li>● Comprende l'importanza di eventi che hanno provocato trasformazioni.</li> <li>4. Comprende linee del tempo contenenti informazioni ordinate secondo criteri di successione e contemporaneità.</li> <li>5. Riconosce diversi tipi di fonte storica e ne ricava informazioni.</li> <li>● Organizza dati e informazioni nel tempo e nello spazio.</li> <li>● Legge ed utilizza schemi e mappe concettuali.</li> </ul> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa ad iniziative di solidarietà attiva.</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**B. CONOSCERE, RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze</b></li> <li>- Conosce il procedimento di ricostruzione storica dalle fonti al testo.</li> <li>- Conosce i quadri di società di alcuni popoli dell'antichità:               <ul style="list-style-type: none"> <li>● contesto ambientale;</li> <li>● contesto sociale;</li> <li>● rapporti di continuità;</li> <li>● contesto economico e tecnologico;</li> <li>● mentalità collettiva (vita quotidiana, potere ed istituzioni, espressioni culturali, religione).</li> </ul> </li> <li>- Espone informazioni descrittive relative ai quadri di civiltà oggetto di studio.</li> <li>● <b>Contenuti</b></li> <li>- L'età dei Metalli.</li> <li>- Le grandi civiltà fluviali che si sono sviluppate in Mesopotamia, Egitto, India e Cina.</li> <li>- Le civiltà del Mediterraneo nell'Età del bronzo.</li> <li>- I musei territoriali come fonti di informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce in modo essenziale le caratteristiche delle civiltà studiate.</li> <li>● Espone in modo essenziale alcune caratteristiche fondamentali delle civiltà conosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Competenze</b></li> <li>1. Riconosce e classifica differenti tipologie di fonte storica.</li> <li>2. Si avvia al confronto delle informazioni ricavabili da semplici testi mitologici ed epici e fonti documentarie.</li> <li>3. Rintraccia, con l'aiuto dell'insegnante, informazioni pertinenti nei testi proposti e sa sintetizzarle in maniera schematica.</li> <li>4. Analizza e comprende i diversi bisogni emergenti dall'esperienza di vita associata in una data epoca (economia, politica, cultura, religione).</li> <li>5. Riordina temporalmente e spazialmente, con l'aiuto dell'insegnante, quadri di civiltà all'interno di archi temporali definiti.</li> <li>6. Coglie gli esiti dell'incontro tra civiltà e culture diverse.</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO  
PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO  
SCUOLA PRIMARIA

**STORIA**

**CLASSE QUINTA**

**A. ORIENTARSI E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze</b></li> <li>- Conosce il significato di periodo storico e civiltà.</li> <li>- Conosce la terminologia per la suddivisione e misurazione del tempo.</li> <li>- Conosce la durata temporale del quadro di civiltà studiato.</li> <li><small>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</small></li> <li>- Identifica situazioni di: pace, guerra, rispetto dei diritti umani, conoscenza dei doveri.</li> <li>- Conosce le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali e di governo.</li> <li>- Conosce le principali organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.</li> <li>● <b>Contenuti</b></li> <li>- Relazioni di causalità tra gli eventi, sulla base del contesto.</li> <li>- Relazioni di contemporaneità e successione dei quadri di civiltà studiati.</li> <li>- Localizzazione geografica e connessione con lo sviluppo di una civiltà.</li> <li>- Costruzione di schemi e mappe concettuali come organizzazione di informazioni temporali, spaziali e tematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce in modo essenziale le caratteristiche delle civiltà studiate, collocandole nello spazio e nel tempo.</li> <li>● Conosce le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Competenze</b></li> <li>- Colloca nel tempo fatti ed eventi storici significativi, nel loro rapporto temporale e spaziale.</li> <li>- Ricostruisce cronologicamente gli avvenimenti di alcune grandi periodizzazioni.</li> <li>- Rappresenta graficamente i periodi storici convenzionali, secondo un sistema di riferimento, collocandoli sulla linea del tempo.</li> <li>- Riconosce il rapporto di causalità tra gli eventi.</li> <li>- Coglie fattori determinanti, nessi ed esiti tra gli eventi e le caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li><small>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</small></li> <li>- Partecipa ad iniziative di solidarietà attiva.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**B. CONOSCERE, RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze</b></li> <li>- Conosce il procedimento di ricostruzione storica dalle fonti al testo.</li> <li>- Conosce i quadri di civiltà di alcuni popoli dell'antichità. contesto fisico, contesto sociale, rapporti di continuità, contesto economico e tecnologico, mentalità collettiva (vita quotidiana, potere ed istituzioni, espressioni culturali e religiose).</li> <li>- Conosce l'esistenza di fatti e personaggi esemplari evocativi di eventi caratterizzanti.</li> <li>- Espone contenuti descrittivi relativi alle tematiche dei quadri di civiltà oggetto di studio.</li>   <li>● <b>Contenuti</b></li> <li>- Le fonti storiche e i testi informativi.</li> <li>- Avvio alla catalogazione delle caratteristiche principali di vari periodi storici.</li> <li>- Popolazioni presenti nella penisola italica.</li> <li>- La civiltà etrusca.</li> <li>- La civiltà greca.</li> <li>- La civiltà romana: la monarchia, la repubblica e l'impero.</li> <li>- L'anno zero e la nascita della religione cristiana.</li> <li>- Elementi di storia locale: i musei del territorio come fonti di informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce in modo essenziale le caratteristiche delle civiltà studiate.</li> <li>● Espone in modo essenziale alcune caratteristiche fondamentali delle civiltà conosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Competenze</b></li> <li>● Riconosce e classifica differenti tipologie di fonte storica.</li> <li>● Confronta le informazioni ricavabili da semplici testi mitologici ed epici e fonti documentarie.</li> <li>● Organizza le informazioni in tabelle e schemi di sintesi semplificati.</li> <li>● Rintraccia informazioni pertinenti nei testi informativi proposti.</li> <li>● Riordina temporalmente e spazialmente quadri di civiltà oggetto di studio.</li> <li>● Trae inferenze da un testo storico letto e da fonti di diverso tipo.</li> <li>● Sintetizza utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**GEOGRAFIA**

**CLASSE PRIMA**

**A. ORIENTARSI NELLO SPAZIO; OSSERVARE, DESCRIVERE E  
 CONFRONTARE PAESAGGI GEOGRAFICI CON L'USO DI CARTE E  
 RAPPRESENTAZIONI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze</b></li> <li>- Conoscere e comprendere il significato dei termini usati per l'orientamento spaziale.</li> <li>● <b>Contenuti</b></li> <li>• Gli organizzatori temporali e spaziali (prima, poi, mentre, vicino, lontano, dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, in alto, in basso).</li> <li>• Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni e rappresentazioni.</li> <li>• La propria posizione e quella degli oggetti nello spazio.</li> <li>• Analisi di uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali.</li> <li>• Rappresentazione grafica di spazi vissuti e percorsi.</li> <li>• Utilizzo di simbologie convenzionali e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le principali categorie topologiche (vicino, lontano, dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, in alto, in basso).</li> <li>● Individua gli elementi presenti nell'ambiente vissuto ed intuisce la loro funzione.</li> <li>● Riesce a muoversi negli ambienti conosciuti in maniera autonoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Competenze</b></li> <li>• Sa posizionare se stesso in uno spazio definito, seguendo le indicazioni ricevute.</li> <li>• Sa posizionare un oggetto in uno spazio definito, seguendo le indicazioni ricevute.</li> <li>• Sa eseguire un breve percorso, secondo indicazioni spaziali ricevute.</li> <li>• Sa usare categorie topologiche (vicinanza, lontananza, separazione, inclusione, esclusione) per definire la propria posizione e quella di un oggetto nello spazio.</li> <li>• Sa usare categorie proiettive (sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, in alto, in basso) per definire la propria posizione o quella di un oggetto nello spazio.</li> <li>• Sa individuare gli elementi presenti nell'ambiente vissuto, anche da vari punti di vista.</li> <li>• Sa riconoscere la funzione di spazi limitati e vissuti, in base agli elementi presenti.</li> <li>• Sa acquisire il concetto di pianta come impronta di oggetti, del proprio corpo o di alcune parti di esso (orme).</li> <li>• E' in grado di rappresentare graficamente e mentalmente un simbolo al posto del corrispondente</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO  
PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO  
SCUOLA PRIMARIA

		<p>oggetto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa individuare e rappresentare un breve percorso, secondo indicazioni spaziali ricevute.</li></ul>
--	--	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**GEOGRAFIA**

**CLASSE SECONDA**

**A. ORIENTARSI NELLO SPAZIO; OSSERVARE, DESCRIVERE E  
 CONFRONTARE PAESAGGI GEOGRAFICI CON L'USO DI CARTE E  
 RAPPRESENTAZIONI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze</b></li> <li>- Conoscere e comprendere il significato dei termini usati per l'orientamento spaziale.</li> <li>- Conoscere l'esistenza di diversi punti di riferimento per definire la posizione di un elemento nell'ambiente.</li>   <li>● <b>Contenuti</b></li> <li>- Orientamento nello spazio vissuto secondo punti di riferimento dati.</li> <li>- Utilizzo degli indicatori spaziali per la ricostruzione del percorso.</li> <li>- Distinzione tra spazio vissuto e spazio rappresentato: scelta della simbologia e realizzazione di una semplice carta convenzionale condivisa.</li> <li>- Rappresentazione grafica di spazi vissuti e percorsi.</li> <li>- Utilizzo di simbologie convenzionali e non.</li> <li>- I rapporti esistenti tra i bisogni dell'uomo e l'organizzazione di un territorio.</li> <li>- Le trasformazioni naturali e antropiche di un paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le principali categorie topologiche e le utilizza per individuare posizioni nello spazio.</li>   <li>● Individua gli elementi presenti nell'ambiente vissuto ed intuisce la loro funzione.</li>   <li>● Riesce a muoversi negli ambienti conosciuti in maniera autonoma.</li>   <li>● Conosce i concetti di territorio e confine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Competenze</b></li> <li>● Sa assumere nello spazio una posizione in base a un punto di riferimento che gli viene indicato e individuare la propria posizione relativa a tale punto.</li> <li>● Sa individuare e descrivere la posizione relativa di un oggetto nello spazio.</li> <li>● Sa usare coordinate per collocare e descrivere un oggetto nello spazio.</li> <li>● Sa individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente circostante.</li> <li>● Sa riconoscere territori e confini.</li> <li>● Sa individuare i confini degli spazi vissuti e conosciuti.</li> <li>● Sa individuare gli elementi presenti in un ambiente, anche da vari punti di vista.</li> <li>● Sa classificare ambienti e spazi in base alla tipologia strutturale e funzionale.</li> <li>● Sa leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende.</li> <li>● Sa disegnare oggetti in uno spazio definito e leggerne la rappresentazione grafica, usando una terminologia appropriata per descriverla.</li> <li>● Sa riconoscere, in un ambiente,</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO  
PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO  
SCUOLA PRIMARIA

		gli elementi naturali e quelli antropici.
--	--	---

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**GEOGRAFIA**

**CLASSE TERZA**

**A. ORIENTARSI NELLO SPAZIO: OSSERVARE, DESCRIVERE E  
 CONFRONTARE PAESAGGI GEOGRAFICI CON L'USO DI CARTE E  
 RAPPRESENTAZIONI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze</b></li> <li>- Conosce e individua i punti cardinali.</li> <li>- È in grado di riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</li> <li>- Distingue elementi naturali ed antropici.</li> <li>● <b>Contenuti</b></li> <li>- I rapporti esistenti tra i bisogni dell'uomo e l'organizzazione di un territorio.</li> <li>- Le trasformazioni naturali ed antropiche di un paesaggio.</li> <li>- I fondamentali elementi, arbitrari e convenzionali, del sistema di orientamento.</li> <li>- I punti cardinali.</li> <li>- Il concetto di mappa e pianta come basilari strumenti di rappresentazione dello spazio.</li> <li>- Il significato e l'utilizzo dei simboli nella cartografia.</li> <li>- Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione cartografica.</li> <li>- Riconoscimento degli elementi costitutivi di una rappresenta-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta nello spazio vissuto e rappresentato.</li> <li>● Riconosce e rappresenta graficamente i principali tipi di paesaggio.</li> <li>● Riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Competenze</b></li> <li>1. Utilizza i punti cardinali per definire la posizione di un elemento geografico.</li> <li>2. Distingue la realtà geografica dalla sua rappresentazione ( il globo e la carta geografica).</li> <li>3. Sa localizzare la posizione dei luoghi sulla carta topografica.</li> <li>4. Sa interpretare e produrre una legenda.</li> <li>5. Sa leggere e interpretare una carta topografica, utilizzando la legenda e i punti cardinali.</li> <li>6. Sa orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato.</li> <li>7. Sa riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, montano...).</li> <li>8. Sa descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.</li> <li>9. Sa riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</li> <li>10. Sa classificare ambienti e spazi in base alla tipologia strutturale e funzionale.</li> <li>11. Sa leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende.</li> <li>12. Individua rapporti di connessione</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

<p>zione cartografica</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- I caratteri fondamentali di alcuni paesaggi naturali: montagna, collina, pianura, mare, ambienti d'acqua.</li><li>- I caratteri fondamentali di alcuni paesaggi funzionali: agrario, urbano, industriale, turistico.</li></ul>		<p>e interdipendenza fra elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p>
--	--	---

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**GEOGRAFIA**

**CLASSE QUARTA**

**A. ORIENTARSI NELLO SPAZIO; OSSERVARE, DESCRIVERE E  
 CONFRONTARE PAESAGGI GEOGRAFICI CON L'USO DI CARTE E  
 RAPPRESENTAZIONI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze</b></li> <li>- Conosce uno spazio fisico attraverso i suoi aspetti morfologici, idrografici, climatici.</li> <li>- Conosce gli elementi fisici caratteristici dei vari paesaggi geografici.</li> <li>- E' in grado di individuare e analizzare gli elementi costitutivi, sia fisici che antropici, di ciascun paesaggio geografico.</li> <li>- Conosce l'Italia e la sua posizione in Europa e nel Mondo.</li>   <li>● <b>Contenuti</b></li> <li>- La rappresentazione cartografica (piane, mappe, carte topologiche, carte geografiche, carte tematiche e stradali).</li> <li>- Riduzione in scala.</li> <li>- Lettura ed interpretazione di carte geografiche fisiche e politiche.</li> <li>- Uso di grafici e tabelle relativi a dati geografici.</li> <li>- L'Italia fisica: i rilievi, le pianure, le acque, il clima.</li> <li>- Regioni climatiche italiane.</li> <li>- Il lavoro: relazione tra il territorio, le sue risorse e le attività dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce i principali tipi di carte geografiche.</li> <li>● Conosce in modo essenziale le caratteristiche fisiche dei paesaggi studiati.</li> <li>● Conosce in modo essenziale le caratteristiche antropiche dei paesaggi studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ● <b>Competenze</b></li> <li>1. Sa leggere vari tipi di rappresentazione cartografiche.</li> <li>2. Sa individuare le diverse funzioni delle carte geografiche.</li> <li>3. Sa costruire mappe.</li> <li>4. Si orienta nello spazio utilizzando piante e carte stradali.</li> <li>5. Sa individuare e analizzare gli elementi costitutivi, sia fisici che antropici, di ciascun paesaggio geografico italiano.</li> <li>6. Sa individuare le principali zone climatiche della Terra e i fattori che le differenziano.</li> <li>7. Comprende il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>8. Analizza, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</li> <li>9. Simula comportamenti da adottare in condizioni di rischio (sismico, idrogeologico ...).</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**GEOGRAFIA**

**CLASSE QUINTA**

**A. ORIENTARSI NELLO SPAZIO; OSSERVARE, DESCRIVERE E  
 CONFRONTARE PAESAGGI GEOGRAFICI CON L'USO DI CARTE E  
 RAPPRESENTAZIONI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<p>● <b>Conoscenze</b></p> <p>Conosce le varie tipologie di rappresentazioni cartografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di definire le regioni nei loro aspetti fisici, economici e politici.</li> <li>- Sa individuare i confini delle varie regioni italiane, orientandosi sulle carte geografiche.</li> <li>- Comprende il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>- Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte.</li> </ul> <p>● <b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Terra:           <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ struttura e conformazione;</li> <li>✓ orientamento: paralleli, meridiani, coordinate geografiche;</li> <li>✓ le rappresentazioni cartografiche del globo terrestre.</li> </ul> </li> <li>- Il territorio comunale, provinciale, regionale e la collocazione dei più evidenti elementi fisici e antropici.</li> <li>- Ricerca su carte geografiche degli elementi naturali che caratterizzano il territorio.</li> <li>- L'Italia politica: le regioni, la densità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza in modo essenziale carte geografiche, avvalendosi della legenda.</li> <li>● Si orienta nello spazio utilizzando piante e carte stradali.</li> <li>● Riconosce le caratteristiche essenziali delle regioni italiane.</li> </ul>	<p>● <b>Competenze</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa utilizzare correttamente le carte topografiche e geografiche, avvalendosi della legenda.</li> <li>2. Si orienta nello spazio utilizzando piante e carte stradali.</li> <li>3. Sa determinare punti precisi utilizzando le coordinate geografiche (latitudine e longitudine).</li> <li>4. Sa leggere mappe diverse per contenuto e scala.</li> <li>5. Comprende e utilizza in modo sempre più appropriato i termini geografici.</li> <li>6. Utilizza e sa leggere grafici, carte geografiche in diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite.</li> <li>7. Analizza, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</li> <li>8. Simula comportamenti da adottare in condizioni di rischio (sismico, idrogeologico...).</li> <li>9. Ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale del proprio territorio.</li> </ol>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

<p>della popolazione, le attività lavorative (settori: primario, secondario, terziario).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Carta politica: le regioni, le province, i capoluoghi.</li><li>- Le regioni d'Italia nel loro aspetto fisico, economico, politico.</li></ul>		
---	--	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**SCIENZE**

**CLASSE PRIMA**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<p><b>PERCORSO FISICO-CHIMICO</b>            1. GLI OGGETTI E I MATERIALI</p> <p>Le varie caratteristiche degli oggetti e dei materiali</p> <p>I solidi e i liquidi</p> <p>Classificazione di materiali in relazione a diverse proprietà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare ed elencare le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono</li> <li>- Confrontare e raggruppare per somiglianze vari oggetti in base ai materiali (legno, vetro, plastica, metallo...)</li> <li>- Ordinare i corpi in base ad alcune proprietà evidenti.</li> <li>- Realizzare esperienze concrete ed operative con l'impiego dei cinque sensi</li> </ul>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici</p> <p>Seriare e classificare gli oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e ai solidi</p>
<p><b>PERCORSO BIOLOGICO</b>            1. ESSERI VIVENTI E NON VIVENTI</p> <p>Gli animali intorno a noi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare, descrivere e confrontare direttamente la varietà delle forme (come è) e dei comportamenti (cosa fa) in alcuni animali conosciuti.</li> <li>- Distinguere tra esseri viventi e non viventi</li> </ul>	<p>Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**SCIENZE**

**CLASSE SECONDA**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<p><b>PERCORSO FISICO-CHIMICO</b>  <b>1. OGGETTI E MATERIALI</b>                      Legno, plastica, vetro, carta, metallo....</p> <p><b>2. L'ACQUA E I LIQUIDI</b></p> <p><b>PERCORSO BIOLOGICO</b>  <b>1. LA STRUTTURA DELLE PIANTE</b>                      Parti della pianta e loro funzioni                      Le quattro stagioni</p>	<p>- Descrivere le caratteristiche e le proprietà dei materiali                      - Stabilire relazioni tra le caratteristiche dei materiali e il loro uso                      - Stabilire e applicare criteri per ordinare un insieme di oggetti                      - Descrivere le caratteristiche dei solidi e illustrare alcune trasformazioni (es. frantumare, rompere, polverizzare...)</p> <p>- Descrivere le caratteristiche dei liquidi ( es. schiacciare e frantumare l'acqua, trasportare l'acqua)                      - Descrivere i possibili risultati di miscugli liquido liquido</p> <p>- Osservare e descrivere le parti delle piante                      - Individuare trasformazioni nelle piante legate alle stagioni (il ciclo vitale della pianta)</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>Individuare, attraverso l'esperienza diretta , la struttura di sostanze e oggetti, analizzarne qualità e proprietà.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole e pioggia) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte/stagioni)</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita delle piante</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**SCIENZE**

**CLASSE TERZA**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<p><b>PERCORSO FISICO-CHIMICO</b></p> <p>1. LA COMBUSTIONE</p> <p>La combustione di materiali diversi</p> <p>Gli elementi necessari per la combustione</p> <p>2. MISCUGLI E SOLUZIONI</p> <p>Miscugli, soluzioni e sospensioni</p> <p>Sostanze solubili e insolubili</p> <p>3. L'ARIA E I GAS</p>	<p>-Conoscere il fenomeno della combustione</p> <p>- Distinguere tra soluzioni e sospensioni</p> <p>- Distinguere tra sostanze solubili e sostanze insolubili</p> <p>-Descrivere le proprietà dei gas</p>	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo e al calore ...</p>
<p><b>PERCORSO BIOLOGICO</b></p> <p>1. L'AMBIENTE COME ECOSISTEMA</p> <p>Gli ambienti: flora e fauna</p> <p>Le catene e le reti alimentari</p> <p>Prede e predatori</p>	<p>- Dare una definizione elementare di ambiente</p> <p>- Esplorare e descrivere un ambiente esterno (es. prato, fiume...)</p> <p>- Indicare esempi di relazione degli organismi con l'ambiente</p> <p>- Osservare e descrivere comportamenti di difesa/offesa negli animali</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita delle piante e animali con riferimento al loro habitat.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**SCIENZE**

**CLASSE QUARTA**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<p><b>PERCORSO FISICO-CHIMICO</b></p> <p>1. L'ACQUA</p> <p>Cambiamenti di stato</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>L'inquinamento delle acque</p> <p>2. IL CALORE E LA TEMPERATURA</p> <p>Induzione e conduzione</p> <p><b>PERCORSO BIOLOGICO</b></p> <p>1. CARATTERISTICHE DEGLI ESSERI VIVENTI</p> <p>Varietà di forme e comportamenti negli animali</p> <p>Le funzioni vitali degli esseri viventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare e descrivere i cambiamenti di stato e i processi di trasformazione dell'acqua</li> <li>- conoscere il processo di potabilizzazione delle acque</li> <li>- individuare i fattori d'inquinamento delle acque e scoprire attraverso esperienze concrete gli effetti sull'ambiente (es. piogge acide)</li>   <li>- riconoscere le differenze tra calore e temperatura</li> <li>- conoscere il processo di propagazione del calore</li> <li>- osservare e descrivere gli effetti del calore sui materiali</li>   <li>- classificare animali e piante in relazione ad alcune caratteristiche</li> <li>- descrivere alcune funzioni vitali negli animali (es. la riproduzione)</li> <li>- descrivere alcune funzioni vitali nelle piante (es. fotosintesi clorofilliana, ...)</li> </ul>	<p>Conoscere i passaggi di stato dell'acqua e le fasi del ciclo dell'acqua.</p> <p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete i concetti scientifici di temperatura e calore.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>





**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE PRIMA**

**A. PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo corretto del foglio</li> <li>• Utilizzo di riferimenti spaziali nella produzione grafica</li> <li>• I colori primari</li> <li>• Uso creativo del colore.</li> <li>• Potenzialità espressive di vari materiali</li> <li>• Avvio ad una rappresentazione della figura umana con schema corporeo strutturato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e nomina colori primari.</li> <li>• Sperimenta i colori primari.</li> <li>• Sa produrre lavori utilizzando materiali e tecniche diverse.</li> <li>• Produce lavori personali per narrare esperienze, vissuti, sentimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi nello spazio grafico del foglio.</li> <li>• Conosce e nomina colori primari.</li> <li>• Sperimenta i colori primari.</li> <li>• Sa produrre lavori utilizzando materiali e tecniche diverse.</li> <li>• Rappresenta la figura umana nei suoi tratti essenziali.</li> <li>• Produce lavori personali per narrare esperienze, vissuti, sentimenti.</li> </ul>

**B. LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini.</li> <li>• Classificazione di immagini.</li> <li>• Lettura dei propri testi/rappresentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere i propri lavori (cosa c'è, cosa vedo).</li> <li>• Sa riconoscere disegni, fotografie, pitture</li> <li>• Classifica oggetti o immagini osservati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere i propri lavori (cosa c'è, cosa vedo).</li> <li>• Sa riconoscere disegni, fotografie, pitture</li> <li>• Classifica oggetti o immagini osservati.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE SECONDA**

**A. PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno libero e disegno copiato alla lavagna.</li> <li>• <b>COLORI:</b> I colori primari e secondari.</li> <li>• <b>MANIPOLAZIONE:</b> lavori diversi con carta di giornale/riviste, materiali di risulta; paste (collage, cartapesta, decoupage,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere e utilizzare tutte le parti del foglio.</li> <li>• Riconosce e denomina i colori primari e secondari</li> <li>• Utilizza i colori primari e le loro combinazioni.</li> <li>• Produce ritmi sulla base di colori e forme.</li> <li>• Produce lavori personali per narrare esperienze, vissuti, sentimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere e utilizzare tutte le parti del foglio.</li> <li>• Riconosce e denomina i colori primari e secondari</li> <li>• Utilizza i colori primari e le loro combinazioni.</li> <li>• Produce ritmi sulla base di colori e forme.</li> <li>• Produce lavori utilizzando materiali e tecniche diverse.</li> <li>• Riproduce un oggetto disegnato.</li> <li>• Produce lavori personali per narrare esperienze, vissuti, sentimenti.</li> </ul>

**B. LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadri, fotografie, disegni o fumetti in cui riconoscere:</li> <li>• i colori presenti;</li> <li>• le figure presenti ferme o in movimento.</li> <li>• Rappresentare graficamente sequenze e colorare in modo pertinente le immagini di una storia letta o ascoltata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere semplici lavori (cosa c'è, cosa vedo).</li> <li>• Sa distinguere disegni, fotografie, pitture .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere semplici lavori (cosa c'è, cosa vedo).</li> <li>• Sa distinguere disegni, fotografie, pitture .</li> <li>• Confronta oggetti rilevando le differenze di forma e di colore e le costanti dei vari elementi.</li> <li>• Coglie il messaggio essenziale di un'immagine.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE TERZA**

**A. PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il primo piano, lo sfondo, ...</li> <li>• I colori complementari.</li> <li>• Completare un paesaggio o un personaggio partendo da una fotografia o una pittura.</li> <li>• Il segno, la linea e il colore.</li> <li>• Manipolazione di materiali vari ai fini espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i colori primari, secondari e complementari.</li> <li>• Opera con i colori primari, secondari e complementari.</li> <li>• Produce lavori utilizzando punti e linee.</li> <li>• Produce lavori utilizzando materiali e tecniche diverse.</li> <li>• Produce lavori personali per narrare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i colori primari, secondari e complementari.</li> <li>• Riconosce linee e forme dell'ambiente.</li> <li>• Opera con i colori primari, secondari e complementari.</li> <li>• Produce lavori utilizzando punti e linee.</li> <li>• Produce lavori utilizzando materiali e tecniche diverse.</li> <li>• Utilizza le tecniche conosciute</li> <li>• Osserva e riproduce un oggetto.</li> <li>• Produce lavori personali per narrare.</li> <li>• Esplicita le procedure attivate.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**B. LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura e produzione di semplici storie, anche a fumetti.</li><li>• Lettura di immagini artistiche e foto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Legge e descrive immagini pittoriche e fotografiche (cosa, come)</li><li>• Distingue in un'immagine linee e colori.</li><li>• Riproduce immagini pittoriche legate all'ambito antropologico studiato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Legge e descrive immagini pittoriche e fotografiche (cosa, come)</li><li>• Descrive e produce immagini pittoriche legate all'ambito antropologico studiato.</li><li>• Distingue in un'immagine linee e colori.</li></ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE QUARTA**

**A. PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il primo piano, lo sfondo, ...</li> <li>• I colori complementari.</li> <li>• Completare un paesaggio o un personaggio partendo da una fotografia o una pittura.</li> <li>• Il segno, la linea e il colore.</li> <li>• Manipolazione di materiali vari ai fini espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i colori primari, secondari e complementari.</li> <li>• Opera con i colori primari, secondari e complementari.</li> <li>• Produce lavori utilizzando punti e linee.</li> <li>• Produce lavori utilizzando materiali e tecniche diverse.</li> <li>• Produce lavori personali per narrare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i colori primari, secondari e complementari.</li> <li>• Riconosce linee e forme dell'ambiente.</li> <li>• Opera con i colori primari, secondari e complementari.</li> <li>• Produce lavori utilizzando punti e linee.</li> <li>• Produce lavori utilizzando materiali e tecniche diverse.</li> <li>• Utilizza le tecniche conosciute</li> <li>• Osserva e riproduce un oggetto.</li> <li>• Produce lavori personali per narrare.</li> <li>• Esplicita le procedure attivate.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**B. LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e produzione di semplici storie, anche a fumetti.</li> <li>• Lettura di immagini artistiche e foto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e descrive immagini pittoriche e fotografiche (cosa, come)</li> <li>• Distingue in un'immagine linee e colori.</li> <li>• Riproduce immagini pittoriche legate all'ambito antropologico studiato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e descrive immagini pittoriche e fotografiche (cosa, come)</li> <li>• Descrive e produce immagini pittoriche legate all'ambito antropologico studiato.</li> <li>• Distingue in un'immagine linee e colori.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE QUINTA**

**A. PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI,  
 TECNICHE E MATERIALI DIVERSI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificazione degli elementi di base della comunicazione iconica.</li> <li>• Produzione di elaborati con uso di tecniche artistiche di vario tipo.</li> <li>• Rapporti di grandezza della figura umana in relazione all'ambiente.</li> <li>• Rielaborazione creativa di testi iconici di vario genere.</li> <li>• Realizzare composizioni ispirate all'ascolto di brani musicali.</li> <li>• Realizzare composizioni grafico-pittoriche-manipolative, superando gli stereotipi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina e denomina i colori primari e secondari nel reale e in immagini.</li> <li>• Riconosce linee, forme, colori.</li> <li>• Produce lavori utilizzando punti, linee, partiture di colore.</li> <li>• Produce lavori utilizzando materiali e tecniche diverse.</li> <li>• Produce lavori personali per narrare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina e denomina i colori primari e secondari nel reale e in immagini.</li> <li>• Riconosce linee, forme, colori.</li> <li>• Utilizza nei lavori luci ed ombre.</li> <li>• Produce lavori utilizzando punti, linee, partiture di colore.</li> <li>• Produce lavori utilizzando materiali e tecniche diverse.</li> <li>• Utilizza in modo adeguato le tecniche conosciute.</li> <li>• Produce copie dal vero.</li> <li>• Produce lavori personali per narrare.</li> <li>• Produce lavori per potenziare messaggi verbali, orali e scritti (poesia, teatro ecc.)</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**B. LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio ai beni del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Osservazione e descrizione, in maniera globale, di un'immagine.</li> <li>• Avvio alla lettura di alcune opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici.</li> <li>• Decodifica, il più possibile oggettivamente, i propri elaborati artistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende immagini pittoriche e fotografiche (cosa, come, perché).</li> <li>• Riproduce immagini pittoriche legate all'ambito antropologico studiato.</li> <li>• Sa distinguere in un'immagine linee, colori, piani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende immagini pittoriche e fotografiche( cosa, come, perché).</li> <li>• Descrive e produce immagini pittoriche legate all'ambito antropologico studiato.</li> <li>• Sa distinguere in un'immagine linee, colori, piani.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**MUSICA**

**CLASSE PRIMA**

**A. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<p><b>● Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce e riconosce i suoni e i rumori della realtà circostante, distingue le fonti in relazione alla provenienza , alla distanza e alla qualità.</li> <li>- Sa individuare i suoni prodotti dall'uomo, dalla natura e dalla tecnologia.</li> <li>- Percepisce la pulsazione e il ritmo in una filastrocca o in una canzone.</li> <li>- Riconosce alcune caratteristiche fondamentali del suono: l'intensità, la durata, l'altezza e le traduce in simboli non convenzionali atti ad essere riprodotti con la voce o semplici strumenti.</li> </ul> <p><b>● Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di suoni e rumori della realtà, a partire dall'ambiente scolastico e dai suoi segnali sonori.</li> <li>- Pulsazione in filastrocche, canti e brani.</li> <li>- Riconoscimento di alcune modalità di produzione del suono.</li> <li>- Simbolizzazione spontanea di suoni con i colori o con i segni grafici.</li> <li>- Attribuzione di significati e/o stati d'animo a suoni e brani ascoltati.</li> <li>- Giochi con i versi degli animali, con i suoni e i rumori dei diversi ambienti di</li> </ul>	<p>Non si ritiene opportuno determinare traguardi minimi per questa disciplina.</p>	<p><b>● Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa percepire, riconoscere e classificare suoni e rumori della realtà circostante.</li> <li>- Sa percepire e ripetere la pulsazione ed il ritmo in una filastrocca o in una canzone.</li> <li>- Sa intuire e riconoscere alcune modalità di produzione del suono.</li> <li>- Traduce con simbologia spontanea eventi sonori.</li> <li>- Esegue sequenze di danza di gruppo, seguendo passi e movimenti prestabiliti.</li> <li>- Attribuisce significati e/o stati d'animo a suoni e brani musicali ascoltati .</li> <li>- Rappresenta attraverso il segno grafico i significati e/o gli stati d'animo avvertiti durante l'ascolto di suoni e brani musicali.</li> <li>- Si avvia ad utilizzare le possibilità espressive della voce e di oggetti sonori in esecuzioni singole e di gruppo.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

vita. - In semplici danze di gruppo, muoversi a tempo discriminando tempi veloci e lenti.		
--	--	--

**B. ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<p>● <b>Conoscenze</b></p> <p>- Ripete su imitazione semplici canti e filastrocche, accompagnandoli con sequenze motorie e/o gesti suono, imparando ad ascoltare sé stessi e gli altri.</p> <p>● <b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi musicali con l'utilizzo della voce e del corpo.</li> <li>- Canti su imitazione.</li> <li>- Accompagnamento di canti e filastrocche con gesti e suoni.</li> <li>- Produzione di suoni con strumenti di diverso tipo.</li> </ul>	<p>Non si ritiene opportuno determinare traguardi minimi per questa disciplina.</p>	<p>● <b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizza e riproduce semplici sequenze ritmiche, con il corpo, con la voce e/o con gli strumenti musicali.</li> <li>- Riproduce la pulsazione di una filastrocca, di una canzone o di un brano musicale.</li> <li>- Produce suoni con materiali e strumenti musicali diversi, strutturati e/o creati con materiali di recupero, svolgendo una prima semplice analisi sulle proprietà sonore dei diversi materiali.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**MUSICA**

**CLASSE SECONDA**

**A. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze</b></li> <li>- Percepisce e riconosce i suoni e i rumori della realtà circostante, distinguendoli per altezza, intensità e durata e traducendoli in simboli non convenzionali riproducibili con la voce o semplici strumenti.</li> <li>- Percepisce la pulsazione e il ritmo in una filastrocca o in una canzone.</li> <li>- Riconosce alcune modalità di produzione del suono.</li> <li>● <b>Contenuti</b></li> <li>- Ascolto, confronto e classificazione di suoni ( naturali/artificiali) di ambienti diversi.</li> <li>- Analisi dei parametri del tempo: lento e veloce.</li> <li>- Ascolto di suoni e brani musicali di differenti repertori (es. sigle TV, pubblicità, canti, filastrocche....).</li> <li>- Ascolto e successiva interpretazione di brani musicali, attraverso il movimento, i segni grafici, gli stati d'animo).</li> <li>- Canti e/o danze di gruppo.</li> </ul>	<p>Non si ritiene opportuno determinare traguardi minimi per questa disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Competenze</b></li> <li>- Riconosce i suoni e i rumori del proprio ambiente.</li> <li>- Intuisce la differenza tra suono e rumore.</li> <li>- Confronta vari suoni rispetto alle fonti sonore.</li> <li>- Classifica suoni in relazione alla durata.</li> <li>- Percepisce il ritmo e la pulsazione in una filastrocca, in una canzone o in un semplice brano musicale.</li> <li>- Sa seguire passi di danza prestabiliti.</li> <li>- Attribuisce significati e/o stati d'animo a suoni e brani musicali ascoltati, esprimendo con disegni, linee, forme, colori o semplici drammatizzazioni le sensazioni provate durante l'ascolto.</li> <li>- Sa ideare segni grafici per rappresentare la pulsazione e i gesti suono da riprodurre.</li> <li>- Produce suoni con materiali e strumenti diversi .</li> <li>- Sa cantare in coro con i compagni, a più voci o a canone.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**B. ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<p>● <b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripete su imitazione semplici canti e filastrocche, accompagnandoli con sequenze motorie.</li> <li>- Produce suoni con materiali e strumenti diversi.</li> </ul> <p>● <b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e riproduzione di ritmi con la voce, le mani, i piedi, oggetti di vario tipo e strumenti musicali, strutturati e non, ricerca di eventi ritmici e ciclici nella vita quotidiana riproducibili con semplici segni ed “eseguibili” musicalmente.</li> <li>- Accompagnamento ritmico per imitazione di semplici canti e brani.</li> <li>- Esecuzione ed intonazione di canti in coro e non.</li> <li>- Sonorizzazione di brani e filastrocche.</li> </ul>	<p>Non si ritiene opportuno determinare traguardi minimi per questa disciplina.</p>	<p>● <b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa cantare in coro con i compagni, a più voci o a canone, utilizzando la musica come forma espressiva e di socializzazione.</li> <li>- Sa ripetere su imitazione semplici canti e filastrocche, accompagnandoli con sequenze motorie</li> <li>- Sa riprodurre la pulsazione di una filastrocca, di una canzone o di un brano musicale.</li> <li>- Riproduce semplici sequenze ritmiche con gesti suono e/o con gli strumenti.</li> <li>- Esegue individualmente o collettivamente semplici canti, intonandoli correttamente.</li> <li>- Produce suoni con materiali e strumenti diversi.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**MUSICA**

**CLASSE TERZA**

**A. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<p>● <b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce il ritmo e la pulsazione in una filastrocca, in una canzone o in un brano musicale.</li> <li>- Riconosce alcuni strumenti musicali e le loro caratteristiche timbriche.</li> <li>- Analizza suoni in base ai parametri di durata (lungo – corto), altezza (acuto – grave), intensità (piano – forte, crescendo – diminuendo), timbro.</li> <li>- Riconosce suoni prodotti dall'uomo, dalla natura e dalla tecnologia.</li> </ul> <p>● <b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I parametri del suono: durata, altezza, intensità, timbro.</li> <li>- I parametri del tempo: lento o veloce.</li> <li>- Ascolto ed interpretazione di brani musicali.</li> <li>- Costruzione ed esecuzione di sem-plici partiture musicali, attraverso l'utilizzo di segni arbitrari (colori, forme ...).</li> <li>- Riconoscimento di alcuni strumenti musicali, anche in base alle loro caratteristiche timbriche.</li> <li>- Danze di gruppo.</li> <li>- In collegamento con gli argomenti di storia, analisi delle prime forme di oggetti musicali rinvenuti dagli archeologi e formulazione di ipotesi su come la musica potesse accompagnare la vita degli uomini primitivi.</li> </ul>	<p>Non si ritiene opportuno determinare traguardi minimi per questa disciplina.</p>	<p>● <b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere il ritmo in una filastrocca, in una canzone o in un brano musicale.</li> <li>- Sa riconoscere alcuni strumenti musicali e le loro caratteristiche timbriche.</li> <li>- Sa riconoscere l'organizzazione delle parti musicali in un brano (strofe, ritornelli..).</li> <li>- Sa rappresentare graficamente brevi sequenze di suoni, con simboli non convenzionali.</li> <li>- Esegue passi di danza prestabiliti.</li> <li>- Sa individuare ed interpretare il carattere espressivo di un brano attraverso la drammatizzazione, il movimento, il disegno, le linee, i colori, le parole.</li> <li>- Sa attribuire significati e/o stati d'animo a brani musicali ascoltati.</li> <li>- Sa muoversi a tempo durante l'ascolto di un brano.</li> <li>- Sa riconoscere alcuni strumenti musicali, classificandoli in base al materiale di cui sono composti o in base all'azione che richiedono per essere suonati.</li> <li>- Sa seguire, anche in gruppo, passi di danza prestabiliti.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**C. ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze</b></li> <li>- Ripete canti e filastrocche.</li> <li>- Riproduce suoni onomatopeici.</li> <li>- Accompagna canti e brani musicali con strumenti a percussione.</li> <li>- Riconosce e inventa sequenze ritmiche con le parole o con gli strumenti.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Contenuti</b></li> <li>- Produzione di suoni con il corpo e con semplici strumenti.</li> <li>- Riproduzione di suoni onomatopeici.</li> <li>- Conoscenza ed esecuzione di canti di diverso genere.</li> </ul>	<p>Non si ritiene opportuno determinare traguardi minimi per questa disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Competenze</b></li> <li>- Sa riprodurre una filastrocca, una canzone o un brano musicale, con la voce, con movimenti del corpo e con strumenti musicali.</li> <li>- Sa riprodurre con gesti -suono e/o strumenti sequenze ritmiche.</li> <li>- Sa eseguire, individualmente e collettivamente, semplici canti, intonandoli correttamente.</li> <li>- Sa accompagnare canti e brani musicali con strumenti a percussione.</li> <li>- Sa inventare sequenze ritmiche con le parole o con gli strumenti.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**MUSICA**

**CLASSE QUARTA**

**A. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<p>● <b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa percepire la pulsazione e il ritmo in una canzone o in un brano musicale.</li> <li>- Riconosce alcuni strumenti musicali e le loro caratteristiche timbriche.</li> </ul> <p>● <b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata.</li> <li>- Gli strumenti musicali: classificazione, ascolto, riconoscimento timbrico.</li> <li>- Le strutture musicali (strofe, ritornelli, canone ...).</li> <li>- Analisi di brani musicali ascoltati.</li> <li>- Danze di gruppo.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche di brevi sequenze di suoni.</li> <li>- Le componenti antropologiche della musica e le sue funzioni nella società: pratiche sociali, danze, giochi, lavoro, cerimonie e spettacoli.</li> <li>- Ricercare notizie sulle usanze musicali e sugli strumenti dei popoli esaminati in storia durante l'anno.</li> </ul>	<p>Non si ritiene opportuno determinare traguardi minimi per questa disciplina.</p>	<p>● <b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza suoni in base ai parametri di durata (lungo – corto), altezza ( acuto – grave), intensità (piano- forte ), timbro.</li> <li>- Individua in un brano musicale l'organizzazione delle strutture musicali (strofe, ritornelli, canone ...).</li> <li>- Distingue brani musicali in base ai contesti e alle funzioni ( dove, quando, perché), anche in relazione al tempo storico passato.</li> <li>- Rappresenta graficamente brevi sequenze di suoni.</li> <li>- Esegue passi di danza prestabiliti, coordinando i suoi movimenti con quelli dei compagni.</li> <li>- Individua il carattere espressivo di un brano con la drammatizzazione, il movimento, il disegno.</li> <li>- Sceglie tra alcuni brani musicali ascoltati, quelli adatti a sonorizzare una storia.</li> <li>- Attribuisce significati e/o stati d'animo a brani musicali ascoltati, motivandoli con semplici analisi delle strutture.</li> <li>- Si muove a tempo durante l'ascolto di un brano.</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**B. ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze</b></li> <li>- Ripete canti e filastrocche, accompagnandoli con movimenti adatti.</li> <li>- Riconosce brani di culture diverse.</li> <li>- Inventa sequenze ritmiche con le parole o con gli strumenti.</li> <li>- Realizza sequenze di suoni per drammatizzare racconti.</li>   <li>● <b>Contenuti</b></li> <li>- Esecuzione di canti con accompagnamento ritmico – melodico con una sempre maggiore cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'esecuzione di gruppo.</li> <li>- Esecuzione di semplici partiture con la voce, il movimento, gli strumenti.</li> <li>- Sonorizzazione di racconti d'autore o di narrazioni elaborate dai bambini.</li> <li>- Ascolto di brani musicali appartenenti a culture diverse.</li> </ul>	<p>Non si ritiene opportuno determinare traguardi minimi per questa disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Competenze</b></li> <li>- Riproduce la pulsazione di una canzone o di un brano musicale, con movimenti del corpo e strumenti musicali.</li> <li>- Riproduce con gesti -suono e/o strumenti sequenze ritmiche.</li> <li>- Riproduce sequenze melodiche con la voce.</li> <li>- Esegue individualmente e collettivamente canti, intonandoli correttamente.</li> <li>- Accompagna canti e brani musicali con strumenti a percussione e/o a fiato (Es. FLAUTO DOLCE tramite un graduale avvicinamento alla notazione musicale tradizionale).</li> <li>- Sa intuire che la musica è un linguaggio espressivo, anche attraverso l'accostamento ad altre forme di arte come la poesia e la pittura.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**MUSICA**

**CLASSE QUINTA**

**A. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<p><b>● Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepisce la pulsazione, il ritmo e il metro in una canzone o in un brano musicale.</li> <li>- Riconosce, durante l'ascolto di brani, alcuni strumenti musicali dalle loro caratteristiche timbriche nonché la modalità con cui producono i suoni (aria, corda, percussione ecc)</li> <li>- Riconosce le parti musicali in un brano (strofe, ritornelli, canone, ostinato)</li> <li>- Riconosce generi musicali diversi.</li> </ul> <p><b>● Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pulsazione e il ritmo in canti e brani ascoltati.</li> <li>- Riconoscimento e classificazione di strumenti musicali, in base alle loro caratteristiche timbriche.</li> <li>- Organizzazione delle parti musicali di un brano (strofe, ritornelli ...).</li> <li>- Ascolto di brani tratti dalla letteratura musicale "colta" e non, appartenenti a diverse epoche storiche e di culture diverse, accostamento ad altre forme d'arte come la poesia e la pittura.</li> <li>- Analisi di brani musicali di vario tipo e presa di coscienza della loro valenza comunicativa: pubblicità, cinema, cartone animato.</li> <li>- Conoscere notizie sulle usanze musicali e gli strumenti dei popoli esaminati</li> </ul>	<p>Non si ritiene opportuno determinare traguardi minimi per questa disciplina.</p>	<p><b>● Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare differenze sonore relative alle qualità timbriche, ricercandole in specifici brani musicali.</li> <li>- Sa distinguere brani musicali, in base ai contesti e alle funzioni (dove, quando, perché).</li> <li>- Sa rappresentare graficamente, con la notazione ritmica tradizionale, semplici battute.</li> <li>- Sa eseguire passi di danza prestabiliti.</li> <li>- Sa riprodurre graficamente suoni e linee melodiche.</li> <li>- Sa individuare il carattere espressivo di un brano, con la drammatizzazione e il movimento.</li> <li>- Sceglie tra alcuni brani musicali ascoltati, quelli adatti a sonorizzare una storia, anima e imita con suoni e strumenti situazione di riproduzione di ambienti o immagini.</li> <li>- Attribuisce significati e/o stati d'animo a brani musicali ascoltati, motivandoli con semplici analisi delle strutture.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

durante lo studio della storia anche con l'ausilio di fonti visive, documenti ecc. - Partiture formali ed informali. - Danze di gruppo.		
---	--	--

**B. ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripete canti e filastrocche, accompagnandoli con movimenti adatti.</li> <li>- Riconosce brani di culture diverse.</li> <li>- Inventa sequenze ritmiche con le parole o con gli strumenti.</li> <li>- Realizza sequenze di suoni per drammatizzare racconti.</li> </ul> </li> <li>● <b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione ritmica di conte, filastrocche, non sense, testi poetici</li> <li>- Invenzione di sequenze ritmiche con oggetti di uso quotidiano.</li> <li>- Invenzione di semplici composizioni da eseguire con lo strumentario di classe.</li> <li>- Esecuzione di canti vari (appartenenti al vissuto del bambino, in lingua inglese...).</li> <li>- Accompagnamento di canti o brani musicali con lo strumentario di classe.</li> <li>- Espressione corporea libera e guidata su ascolto di musiche varie.</li> <li>- Registrazione e riascolto di eventi e produzioni sonore.</li> <li>- Utilizzo di voce, strumenti, o nuove tecnologie sonore.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Non si ritiene opportuno determinare traguardi minimi per questa disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riprodurre la pulsazione e il metro di una canzone o di un brano musicale con movimenti del corpo e strumenti.</li> <li>- Sa riprodurre con gesti suono e/o strumenti sequenze ritmiche.</li> <li>- Riproduce sequenze melodiche con la voce.</li> <li>- Esegue individualmente o collettivamente canti curandone l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</li> <li>- Sa accompagnare canti e brani musicali con strumenti a percussione.</li> <li>- Sa utilizzare voce, strumenti e/o nuove tecnologie in modo creativo e consapevole.</li> <li>- Inventa, improvvisando, semplici sequenze ritmiche con le parole o con gli strumenti.</li> <li>- Sa inventare parole e testi su ritmi e melodie.</li> <li>- Sa inventare movimenti adatti a canti e a brani musicali.</li> </ul> </li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE PRIMA**

**A. PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le varie parti del corpo.</li> <li>- I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.</li> <li>- Schemi motori e posturali.</li> <li>- Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.</li> <li>- La deambulazione nelle sue componenti di ritmo, ampiezza, direzione, appoggio.</li> <li>- Andature in libertà, secondo un ritmo o consegne varie.</li> <li>- Produzione di ritmi con la battuta delle mani, dei piedi, con la palla.</li> <li>- Attività a coppie, a piccoli gruppi con l'uso di attrezzi.</li> <li>- Giochi ritmati.</li> </ul>	<p>Non si ritiene opportuno determinare traguardi minimi per questa disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri.</li> <li>- Conosce la relazione tra destra e sinistra in rapporto al proprio corpo e alla direzione.</li> <li>- Riconosce il significato delle parole relative allo spazio e all'orientamento (vicino/lontano, sopra/sotto, davanti/ dietro, alto/basso, corto/lungo, grande/ piccolo, sinistra/destra)</li> <li>- Riconosce il significato delle parole relative al tempo e alle strutture ritmiche (prima/dopo, lento/ veloce)</li> <li>- Riconosce, differenzia, verbalizza le percezioni sensoriali (visive, uditive, tattili e cinestetiche)</li> <li>- Rappresenta lo schema corporeo.</li> <li>- Utilizza su richiesta le parti del corpo.</li> <li>- Controlla i movimenti del corpo quando si muove e in mezzo agli altri.</li> <li>- Coordina fra loro il maggior numero di movimenti naturali negli schemi motori di base</li> <li>- Esegue schemi posturali di base (flettere, inclinare, piegare, elevare...)</li> <li>- Si muove secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</li> <li>- Colloca se stesso rispetto ad un elemento dato nello spazio: avanti/ dietro, sopra/ sotto, vicino/lontano, alto/ basso, sinistra/destra</li> <li>- Si orienta nel tempo (velocità, successione, durata)</li> <li>- Utilizza il proprio corpo come elemento di comunicazione reale o fantastica.</li> <li>- Mima persone e scene conosciute.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**B. PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCOSPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi tradizionali.</li> <li>- Giochi di esplorazione, imitazione e movimento.</li> <li>- Giochi di regole a piccoli gruppi e a squadre</li> </ul>	<p>Non si ritiene opportuno determinare traguardi minimi per questa disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nello spazio, percepisce gli altri in relazione a sé e in relazione tra loro.</li> <li>- Conosce le regole di semplici giochi</li> <li>- Sa utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative e di gioco, reali o fantastiche.</li> <li>- Partecipa alle attività di gioco.</li> <li>- Si adegua al ritmo degli altri.</li> <li>- Si adatta ai ruoli assegnati.</li> <li>- Propone o assume iniziative relativamente ai giochi.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE SECONDA**

**A. PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento e differenziazione delle diverse parti del corpo.</li> <li>- Conoscenza delle percezioni sensoriali: giochi per sviluppare la rapidità di reazione ai diversi stimoli.</li> <li>- Conoscenza degli schemi motori di base: correre, saltare, lanciare, rotolare...</li> <li>- La deambulazione nelle sue componenti di ritmo, ampiezza, direzione, appoggio: andature in libertà, secondo un ritmo o secondo consegne varie.</li> <li>- Esecuzione di movimenti combinati in forma rapida.</li> <li>- Controllo e gestione delle condizioni di equilibrio statico/dinamico del proprio corpo.</li> <li>- Percorsi (da soli, a coppie, di squadra) e loro rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Produzione di ritmi con la battuta delle mani, dei piedi, con la palla.</li> <li>- Attività a coppie, a piccoli gruppi o individuali, con l'uso di piccoli attrezzi.</li> <li>- Avvio all'utilizzo degli attrezzi classici della palestra.</li> </ul>	<p>Non si ritiene opportuno determinare traguardi minimi per questa disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le varie parti del corpo su se stesso e sugli altri.</li> <li>- Ha consolidato la dominanza laterale.</li> <li>- Riconosce sul corpo di un compagno e sugli oggetti i diversi riferimenti topologici.</li> <li>- Riconosce il significato delle parole relative al tempo, allo spazio e alle strutture ritmiche (prima /dopo, contemporaneamente/insieme, avanti dietro, lento/veloce...).</li> <li>- Utilizza schemi motori di base (correre, saltare e lanciare ).</li> <li>- Utilizza schemi posturali in modo segmentario, in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>- Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Controlla il proprio corpo sia in posizione dinamica che statica.</li> <li>- Padroneggia gli schemi motori del saltare, rotolare, strisciare.</li> <li>- Padroneggia gli schemi motori del lanciare e dell'afferrare.</li> <li>- Varia ritmo e direzione senza perdere il controllo della propria azione coordinata.</li> <li>- Si muove secondo una direzione controllando la lateralità adattando gli schemi motori in funzione del tempo e dello spazio.</li> <li>- Esegue un percorso seguendo le indicazioni verbali.</li> <li>- Rispetta le sequenze temporali in giochi individuali e di coppia.</li> <li>- Utilizza la propria gestualità corporea in relazione ai diversi compiti assegnati per comunicare stati d'animo, idee, situazioni.</li> <li>- Verbalizza oralmente le esperienze vissute.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**B. PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCOSPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di orientamento e di organizzazione spazio-temporale.</li> <li>- Giochi fantastici , tradizionali e all'aperto.</li> <li>- Giochi di gruppo con regole e/o inventati dai bambini.</li> </ul>	<p>Non si ritiene opportuno determinare traguardi minimi per questa disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i limiti e le potenzialità di sé e dell'altro.</li> <li>- Riconosce punti di vista diversi.</li> <li>- Interagisce positivamente con gli altri valorizzando le diverse abilità.</li> <li>- Partecipa al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.</li> <li>- Utilizza impianti ed attrezzature in modo adeguato.</li> <li>- Contribuisce ad inventare semplici variazioni di regole in un gioco noto.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE TERZA**

**A. PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento e differenziazione delle diverse parti del corpo.</li> <li>- Conoscenza delle percezioni sensoriali: giochi per sviluppare la rapidità di reazione ai diversi stimoli.</li> <li>- Conoscenza degli schemi motori di base: correre, saltare, lanciare, rotolare...</li> <li>- La deambulazione nelle sue componenti di ritmo, ampiezza, direzione, appoggio: andature in libertà, secondo un ritmo o secondo consegne varie.</li> <li>- Esecuzione di movimenti combinati in forma rapida.</li> <li>- Controllo e gestione delle condizioni di equilibrio statico/dinamico del proprio corpo.</li> <li>- Percorsi (da soli, a coppie, di squadra) e loro rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Produzione di ritmi con la battuta delle mani, dei piedi, con la palla.</li> <li>- Attività a coppie, a piccoli gruppi o individuali, con l'uso di piccoli attrezzi.</li> <li>- Avvio all'utilizzo degli attrezzi classici della palestra.</li> </ul>	<p>Non si ritiene opportuno determinare traguardi minimi per questa disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le varie parti del corpo su se stesso e sugli altri.</li> <li>- Ha consolidato la dominanza laterale.</li> <li>- Riconosce sul corpo di un compagno e sugli oggetti i diversi riferimenti topologici.</li> <li>- Riconosce il significato delle parole relative al tempo, allo spazio e alle strutture ritmiche (prima/dopo, contemporaneamente/insieme, avanti dietro, lento/veloce...).</li> <li>- Utilizza schemi motori di base (correre, saltare e lanciare).</li> <li>- Utilizza schemi posturali in modo segmentario, in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>- Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Controlla il proprio corpo sia in posizione dinamica che statica.</li> <li>- Padroneggia gli schemi motori del saltare, rotolare, strisciare.</li> <li>- Padroneggia gli schemi motori del lanciare e dell'afferrare.</li> <li>- Varia ritmo e direzione senza perdere il controllo della propria azione coordinata.</li> <li>- Si muove secondo una direzione controllando la lateralità adattando gli schemi motori in funzione del tempo e dello spazio.</li> <li>- Esegue un percorso seguendo le indicazioni verbali.</li> <li>- Rispetta le sequenze temporali in giochi individuali e di coppia.</li> <li>- Utilizza la propria gestualità corporea in relazione ai diversi compiti assegnati per comunicare stati d'animo, idee, situazioni.</li> <li>- Verbalizza oralmente le esperienze vissute.</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**B. PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCOSPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di orientamento e di organizzazione spazio – temporale.</li> <li>- Giochi fantastici , tradizionali e all'aperto.</li> <li>- Giochi di gruppo con regole e/o inventati dai bambini.</li> </ul>	<p>Non si ritiene opportuno determinare traguardi minimi per questa disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i limiti e le potenzialità di sé e dell'altro.</li> <li>- Riconosce punti di vista diversi.</li> <li>- Interagisce positivamente con gli altri valorizzando le diverse abilità.</li> <li>- Partecipa al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.</li> <li>- Utilizza impianti ed attrezzature in modo adeguato.</li> <li>- Contribuisce ad inventare semplici variazioni di regole in un gioco noto.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE QUARTA**

**A. PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinzione e descrizione delle varie parti del corpo coinvolte nella respirazione e la loro funzione.</li> <li>- Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza.</li> <li>- Riconoscimento e utilizzo di materiale strutturato ed attrezzi differenti.</li> <li>- Giochi di orientamento, di equilibrio e di organizzazione spazio-temporale.</li> <li>- Percorsi misti e circuiti che impegnano diversi schemi motori e diverse abilità.</li> <li>- Staffette.</li> <li>- Giochi con la palla, lanci di precisione, da fermi e in movimento.</li> <li>- Equilibrio statico e dinamico.</li> <li>- Esercizi con attrezzi diversi; diversi tipi di salto (salto con la corda, salto dell'ostacolo...).</li> <li>- Affinamento delle capacità coordinative globali, consolidamento schemi motori e posturali.</li> </ul>	<p>Non si ritiene opportuno determinare traguardi minimi per questa disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli organi coinvolti nella respirazione.</li> <li>- Riconosce il rapporto tra alimentazione/attività motoria e benessere fisico.</li> <li>- Sa riconoscere/definire /descrivere i concetti spaziali e temporali.</li> <li>- Utilizza correttamente termini e categorie spaziali e temporali.</li> <li>- Utilizza in modo differenziato e coordinato i vari segmenti corporei.</li> <li>- Colpisce bersagli adeguati alle esperienze motorie maturate.</li> <li>- Utilizza in modo adeguato gli attrezzi a disposizione in palestra.</li> <li>- Valuta distanze e traiettorie.</li> <li>- Rispetta sequenze temporali in giochi di gruppo e di squadra.</li> <li>- Sa padroneggiare gli schemi posturali statici e dinamici.</li> <li>- Sa padroneggiare gli schemi motori di base.</li> <li>- Sa padroneggiare le capacità coordinative.</li> <li>- Esegue le attività proposte per migliorare le proprie capacità.</li> <li>- Adatta il movimento al variare delle condizioni.</li> <li>- Esprime e rappresenta sentimenti ed emozioni attraverso il movimento.</li> <li>- E' capace di proporre e rielaborare in forma personale e creativa le situazioni apprese.</li> <li>- Utilizza tecniche di sperimentazione per migliorare le proprie.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**B. PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCOSPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di squadra, giochi popolari, giochi tradizionali, giochi all'aperto.</li> <li>- Ideare giochi di regole; giochi propedeutici all'attività sportiva polivalente.</li> <li>- Conoscenza delle regole del gioco-sport.</li> <li>- Svolgimento di un ruolo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra nel rispetto delle regole.</li> <li>- Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e della sicurezza.</li> <li>- Principali norme igieniche.</li> </ul>	<p>Non si ritiene opportuno determinare traguardi minimi per questa disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce ruoli differenziati.</li> <li>- Conosce le regole dei gioco - sport più comuni.</li> <li>- Rispetta le regole dei giochi sportivi, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta.</li> <li>- Utilizza impianti ed attrezzature in modo adeguato.</li> <li>- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per l'osservazione delle norme igieniche.</li> <li>- Rielabora in forma personale le situazioni di gioco sperimentate.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE QUINTA**

**A. PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinzione e descrizione delle varie parti del corpo coinvolte nella respirazione e la loro funzione.</li> <li>- Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza.</li> <li>- Riconoscimento e utilizzo di materiale strutturato ed attrezzi differenti.</li> <li>- Giochi di orientamento, di equilibrio e di organizzazione spazio-temporale.</li> <li>- Percorsi misti e circuiti che impegnano diversi schemi motori e diverse abilità.</li> <li>- Staffette.</li> <li>- Giochi con la palla, lanci di precisione, da fermi e in movimento.</li> <li>- Equilibrio statico e dinamico.</li> <li>- Esercizi con attrezzi diversi; diversi tipi di salto (salto con la corda, salto dell'ostacolo...).</li> <li>- Affinamento delle capacità coordinative globali, consolidamento schemi motori e posturali.</li> </ul>	<p>Non si ritiene opportuno determinare traguardi minimi per questa disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli organi coinvolti nella respirazione.</li> <li>- Riconosce il rapporto tra alimentazione/attività motoria e benessere fisico.</li> <li>- Sa riconoscere/definire /descrivere i concetti spaziali e temporali.</li> <li>- Utilizza correttamente termini e categorie spaziali e temporali.</li> <li>- Utilizza in modo differenziato e coordinato i vari segmenti corporei.</li> <li>- Colpisce bersagli adeguati alle esperienze motorie maturate.</li> <li>- Utilizza in modo adeguato gli attrezzi a disposizione in palestra.</li> <li>- Valuta distanze e traiettorie.</li> <li>- Rispetta sequenze temporali in giochi di gruppo e di squadra.</li> <li>- Sa padroneggiare gli schemi posturali statici e dinamici.</li> <li>- Sa padroneggiare gli schemi motori di base.</li> <li>- Sa padroneggiare le capacità coordinative.</li> <li>- Esegue le attività proposte per migliorare le proprie capacità.</li> <li>- Adatta il movimento al variare delle condizioni.</li> <li>- Esprime e rappresenta sentimenti ed emozioni attraverso il movimento.</li> <li>- E' capace di proporre e rielaborare in forma personale e creativa le situazioni apprese.</li> <li>- Utilizza tecniche di sperimentazione per migliorare le proprie.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**B. PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCOSPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di squadra, giochi popolari, giochi tradizionali, giochi all'aperto.</li> <li>- Ideare giochi di regole; giochi propedeutici all'attività sportiva polivalente.</li> <li>- Conoscenza delle regole del gioco-sport.</li> <li>- Svolgimento di un ruolo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra nel rispetto delle regole.</li> <li>- Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e della sicurezza.</li> <li>- Principali norme igieniche.</li> </ul>	<p>Non si ritiene opportuno determinare traguardi minimi per questa disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce ruoli differenziati.</li> <li>- Conosce le regole dei giochi-sport più comuni.</li> <li>- Rispetta le regole dei giochi sportivi, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta.</li> <li>- Utilizza impianti ed attrezzature in modo adeguato.</li> <li>- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per l'osservazione delle norme igieniche.</li> <li>- Rielabora in forma personale le situazioni di gioco sperimentate.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**RELIGIONE CATTOLICA**

**CLASSE PRIMA**

**A. LA BELLEZZA IN SE' E ATTORNO A SE'**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno; rendersi conto della bellezza e della positività della relazione interpersonale; scoprire dentro di sé la domanda sull'origine di tale bellezza.</li> <li>• Riconoscere nella bellezza del mondo e della vita umana un dono gratuito di Dio Padre; ascoltare e riprodurre graficamente il racconto biblico della Creazione; distinguere tra ciò che è creato e ciò che è costruito; esprimere la lode e il ringraziamento per il creato e la vita come conseguenza del riconoscimento del dono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza delle proprie capacità;</li> <li>- Cogliere la bellezza attorno a sé e in sé;</li> <li>- Relazionarsi educatamente tra pari nel gruppo classe e con gli adulti di riferimento;</li> <li>- Capacità di osservare il mondo attorno e sé.</li> <li>- Riconoscere che nella religione cristiana esiste un Dio creatore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza della propria identità e del proprio valore come persona; saper cogliere, rispettare e difendere la bellezza intorno a sé; vivere costruttivamente le relazioni tra pari nel gruppo classe e con gli adulti di riferimento; capacità di far emergere domande di significato nell'osservazione del mondo attorno e di sé.</li> <li>• Riconoscere che nella religione cristiana esiste un Dio creatore e padre; riconoscere che per i cristiani esiste un testo sacro, la Bibbia; saper riferire con parole proprie il racconto della creazione.</li> </ul>

**B. IL NATALE DI GIOIA**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i segni della festa del Natale nell'ambiente in cui vive; scoprire che l'annuncio dell'angelo è stato accolto da Maria con gioia e consapevolezza; scoprire che Gesù è il dono più grande che Dio Padre ha fatto agli uomini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il significato cristiano del Natale.</li> <li>- Riconoscere ed apprezzare gli atteggiamenti di disponibilità e di accoglienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Sviluppare disponibilità alla condivisione e all'accoglienza.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**C. L'AMBIENTE DI GESU' E LE SUE PAROLE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'ambiente di vita quotidiano del popolo ebraico al tempo di Gesù (il villaggio, la casa, i giochi) e confrontarlo con la propria esperienza personale; scoprire chi sono i primi amici di Gesù e comprendere il valore dell'amicizia; riconoscere che Gesù, con la sua vita, le sue parole (le parabole), le sue opere (i miracoli), è venuto a far conoscere il valore dell'amicizia e il volto del Padre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.</li> <li>- Comprendere il valore dell'amicizia.</li> <li>- Comprendere il significato di alcune parabole di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</li> <li>- Comprendere che l'amicizia si realizza attraverso piccole scelte quotidiane di condivisione.</li> <li>- Riconoscere che il messaggio cristiano si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> </ul>

**D. LA PASQUA, FESTA DELLA GIOIA E DELLA VITA**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire come ogni primavera la natura si risveglia per una nuova vita e collegare questa "rinascita" al concetto di resurrezione; conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e il Messia, crocifisso e risorto; riconoscere i segni della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare, in particolare quella presente nel territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enunciare gli elementi fondamentali della vita di Gesù nella settimana santa.</li> <li>- Riconoscere il significato cristiano della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù nella settimana santa. Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza, personale, familiare e sociale.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**E. LA CHIESA**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare i tratti essenziali della Chiesa e dell'edificio-chiesa; conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (preghiere, modi di pregare, di celebrare, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa</li> <li>- Riconoscere i valori cristiani dell'amicizia e dell'amore nella vita di una comunità (classe, famiglia, gruppo di amici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che 'sono amici' di Gesù.</li> <li>- Riconoscere i valori cristiani dell'amicizia e dell'amore come indispensabili per la vita di una comunità (classe, famiglia, gruppo di amici).</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**RELIGIONE CATTOLICA**

**CLASSE SECONDA**

**A. LA BELLEZZA E LA BONTA' DEL MONDO CREATO**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre, ascoltando alcune pagine fondamentali della Genesi.</li> <li>● Riconoscere la bontà, la varietà e l'utilità delle opere create, facendo riferimento all'esempio di san Francesco, con particolare attenzione alla tutela e al rispetto del creato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consapevolezza che ogni essere umano è stato creato, riferendosi particolarmente al dono della vita ricevuto.</li> <li>● Riconoscimento della particolare relazione di salvezza "Dio cristiano-uomo" nei termini di "paternità-figliolanza".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato quale opera di Dio padre e riconoscerne il valore.</li> <li>● Sviluppare comportamenti di rispetto e cura del creato quale dono di Dio, attingendo all'esempio di figure di santi.</li> <li>● Sviluppare comportamenti di rispetto e attenzione verso ogni essere umano, in quanto figlio dello stesso Dio e proprio fratello.</li> </ul>

**B. IL NATALE DI LUCE**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere l'evento storico della nascita del bambino Gesù a Nazareth come il Dio-con-noi (l'Emmanuel), testimoniato dai Vangeli dell'Infanzia e dalla tradizione cristiana (presepe).</li> <li>● Riconoscere che Gesù è il Messia (adorazione dei pastori e dei Magi) testimoniato come tale dai cristiani.</li> <li>● Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente locale, nelle celebrazioni (Avvento, Natale) e nella tradizione popolare (presepe, scambio dei doni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le origini del primo presepe (Greccio).</li> <li>● Conoscere il significato del tempo dell'Avvento e la storia del Natale raccontata dai Vangeli dell'Infanzia.</li> <li>● Conoscere il significato della visita dei Magi, il racconto nei Vangeli dell'infanzia, il significato dei doni e della stella.</li> </ul> <p>Saper osservare e descrivere l'evoluzione della rappresentazione della Natività nell'arte e motivare le differenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire l'origine della tradizione del presepe (S. Francesco a Greccio ed evoluzione).</li> <li>● Comprendere il significato cristiano dell'Avvento.</li> <li>● Conoscere il brano evangelico che narra la nascita di Gesù Bambino.</li> <li>● Riconoscere nell'adorazione dei Magi la realtà ontologica di Gesù quale Figlio di Dio.</li> </ul> <p>Riflettere sull'evoluzione nella rappresentazione nell'arte della Natività, quale segno della Parola che si incarna diversamente nelle diverse epoche storiche.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

etc.). • Riconoscere il significato cristiano del Natale contestualizzandone il valore nell'esperienza personale, familiare e sociale.		
---	--	--

**C. LA VITA AL TEMPO DI GESU' E LA SUA PUBBLICA**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth come l'Emmanuele e il Messia.</li> <li>• Scoprire la terra dove è vissuto Gesù, l'ambiente di vita quotidiano (la casa, gli oggetti, la scuola, la sinagoga).</li> <li>• Scoprire chi sono i primi discepoli chiamati da Gesù. Riconoscere che Gesù, con le sue opere (i miracoli) è venuto a proclamare il Regno del Padre e a farci conoscere il rapporto di figliolanza che ogni uomo ha con Dio Padre.</li> <li>• Scoprire attraverso la parabola del Padre buono che Dio ama ogni uomo pertanto ogni uomo è chiamato a fondare la sua vita sul comandamento dell'amore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.</li> <li>- Comprendere il valore della figliolanza.</li> <li>- Comprendere il significato di alcune parabole di Gesù.</li> <li>- Comprendere il legame degli insegnamenti di Gesù all'ambiente e alle tradizioni in cui vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sulle caratteristiche principali dell'ambiente di Gesù nella sua infanzia ed i suoi gli insegnamenti.</li> <li>- Confrontare la propria vita con quella di Gesù individuando la relazione di figliolanza con il Padre, la misericordia del Padre verso ogni uomo e la chiamata a seguirlo.</li> <li>- Comprendere che i miracoli sono segni dell'amore di Dio verso i più deboli ed i sofferenti.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**D. LA PASQUA**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth crocifisso e risorto attraverso la lettura dei brani evangelici che raccontano gli avvenimenti pre-pasquali (Ultima Cena e Processo a Gesù), pasquali (morte in croce, deposizione e sepoltura) e post pasquali (Apparizioni, Pentecoste, discesa dello Spirito Santo).</li> <li>• Riconoscere i segni della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare, con particolare riferimento a quelle del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi fondamentali della vita di Gesù negli avvenimenti prepasquali, pasquali e post-pasquali.</li> <li>- Riconoscere il significato ed i segni cristiani della Pasqua.</li> <li>- Contestualizzare il valore dell'evento pasquale nell'esperienza personale, familiare, scolastico e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sui momenti salienti della Pasqua, come raccontata nei Vangeli.</li> <li>- Riflettere sul significato di salvezza universale della resurrezione di Gesù.</li> <li>- Comprendere che il dono dello Spirito Santo ha segnato l'inizio della Chiesa.</li> <li>- Riflettere sul valore dell'evento pasquale nella propria esperienza personale, familiare, scolastica e sociale.</li> </ul>

**E. LA CHIESA, LUOGO PER RITROVARSI INSIEME NELLA GIOIA.**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare i tratti essenziali della Chiesa, con particolare riferimento alla preghiera come dialogo uomo-Dio presente anche in altre religioni.</li> <li>• Evidenziare la specificità della preghiera del Padre Nostro.</li> <li>• Conoscere i principali gesti e segni liturgici della religione cattolica (sacramenti del battesimo e dell'eucarestia, festa della domenica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa quale comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> <li>- Riconoscere il significato e il valore dei sacramenti per la vita di ogni cristiano e per la Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la Chiesa come luogo di incontro gioioso dei credenti in Cristo per la preghiera.</li> <li>- Riflettere sull'importanza del giorno della domenica come giorno della famiglia intera dedicato al Signore.</li> <li>- Comprendere che il sacramento del Battesimo è il sacramento di ingresso nella comunità cristiana.</li> <li>- Conoscere gli elementi specifici della chiesa-edificio e le rispettive funzioni liturgiche.</li> <li>- Comprendere che esistono altre comunità di persone</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO  
PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO  
SCUOLA PRIMARIA

		<p>che si riuniscono in luoghi diversi da una chiesa per pregare assieme.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Maturare il rispetto verso queste altre religioni.</li></ul>
--	--	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**RELIGIONE CATTOLICA**

**CLASSE TERZA**

**A. VERSO L' UNICO DIO**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che Dio è creatore e Padre, che ha stabilito con l'uomo un'alleanza.</li> <li>• Lettura e comprensione dei testi della Genesi, con particolare riferimento alla Storia della Salvezza del popolo ebraico.</li> <li>• Riconoscere la bontà e la grandezza di Dio e la sua onnipotenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nei racconti, il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo.</li> <li>- I popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modi diversi.</li> <li>- Analisi dei racconti mitologici sull'origine del mondo. Le antiche religioni politeiste. La prima forma di monoteismo.</li> <li>- Analisi e studio della creazione del mondo nella Genesi.</li> <li>- L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulle origini della vita.</li> <li>• Riflettere sulla specificità della risposta religiosa alle origini della vita.</li> <li>• Riflettere su Dio Creatore e Padre.</li> <li>• Riflettere sul concetto di alleanza e come si è sviluppato nella storia del popolo ebraico.</li> <li>• Distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del brano biblico sulle origini del creato e dell'uomo.</li> </ul>

**B. CONOSCERE IL LIBRO SACRO**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della Sacra Bibbia.</li> <li>• Conoscere i generi letterari utilizzati nella Bibbia</li> <li>• Conoscere le tappe della formazione del testo sacro: tradizione orale e tradizione scritta.</li> <li>• La Bibbia e l'Ebraismo.</li> <li>• L'ispirazione divina del Testo Sacro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la Bibbia è il Testo Sacro dei cristiani</li> <li>- Riconoscere che per gli ebrei il testo sacro è l'Antico (o Primo) Testamento.</li> <li>- Riconoscere che la Bibbia è stata fondamentale per la definizione della cultura in Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul fatto che la Bibbia è la fonte della religione ebraica e cristiana.</li> <li>- Elencare i vari libri della Bibbia, sapendone descrivere le principali caratteristiche.</li> <li>- Riconoscere, sapendo motivare, a quale genere letterario appartiene un testo biblico dato.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura sinottica di alcuni brani significativi e loro commento.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper confrontare testi biblici con testi scientifici (ad esempio sull'origine dell'universo e della vita umana), motivandone le differenze e la finalità.</li> <li>- Riflettere su come la Bibbia ha influenzato la cultura europea soprattutto dal punto di vista artistico.</li> </ul>
--	--	--

**C .UN POPOLO IN ASCOLTO**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un' alleanza con l'uomo.</li> <li>• L'alleanza con i patriarchi di Israele.</li> <li>• Le radici storiche dell'ebraismo e del cristianesimo.</li> <li>• La storia di Giuseppe e il disegno divino.</li> <li>• Ascoltare le vicende e le figure principali del popolo di Israele: la chiamata di Mosè; la monarchia</li> <li>• L'importanza del tempio di Gerusalemme per il popolo ebraico.</li> <li>• La caduta del regno e l'esilio babilonese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che per il popolo ebraico la propria storia è storia di Salvezza</li> <li>- Riportare le principali tappe della storia della Salvezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul concetto di storia della Salvezza, come storia dell'uomo in cui opera Dio.</li> <li>- Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è la storia e l'identità di un popolo.</li> <li>- Identificare nel patto di alleanza, il nucleo originario della fede ebraica e cristiana.</li> <li>- Evidenziare per ogni tappa della Storia della Salvezza gli aspetti principali e il significato nel rapporto di alleanza Dio- popolo.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**D. GESU' INSEGNA**

<b>CONOSCENZE CONTENUTI</b>	<b>E</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli insegnamenti di Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e il Messia, crocifisso e risorto.</li> <li>• Le profezie messianiche.</li> <li>• Le parabole e i miracoli di Gesù, considerando anche la terra, l'ambiente naturale e sociale in cui visse Gesù.</li> <li>• La preghiera del Padre nostro, evidenziando la sua specificità.</li> <li>• Riconoscere l'insegnamento specifico di Dio per l'uomo che arriva dal Natale (Dio che si fa uomo) e dalla Pasqua (Dio che muore in croce per la salvezza di ogni uomo).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli avvenimenti fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>• Riconoscere i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù, legandoli anche alle tradizioni del territorio in cui vive lo studente.</li> <li>• Riconoscere l'insegnamento specifico del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Riflettere sull'importanza di questi insegnamenti di Gesù per la propria vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare nella vita e negli insegnamenti di Gesù la continuità della promessa di salvezza data da Dio agli uomini.</li> <li>• Riconoscere nella nascita di Gesù, il disegno salvifico di Dio.</li> <li>• Individuare nella Pasqua Ebraica gli elementi di continuità con la Pasqua Cristiana.</li> <li>• Comprendere che la Resurrezione di Gesù è il compimento del disegno di salvezza</li> </ul>

**E. LA COMUNITA' UNITA IN NOME DI CRISTO**

<b>CONOSCENZE CONTENUTI</b>	<b>E</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> <li>• Riconoscere lo stile di vita delle prime comunità cristiane.</li> <li>• Valori comuni, accoglienza, condivisione e solidarietà.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare nella chiesa, la comunità di persone, che credono in Gesù Cristo, Figlio di Dio, morto e risorto e che si impegnano a vivere la loro vita come sequela di Gesù Cristo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lo stile di vita comunitario dei primi cristiani, basato sulla condivisione e carità.</li> <li>• Riconoscere nella carità cristiana un valore per la comunità dei credenti di ogni tempo.</li> <li>• Riflettere sulla Chiesa come comunità di battezzati.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**RELIGIONE CATTOLICA**

**CLASSE QUARTA**

**A. LA PALESTINA AL TEMPO DI GESU'**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</li> <li>• La terra di Gesù</li> <li>• I gruppi sociali e religiosi</li> <li>• I rapporti di potere</li> <li>• Geografia della Palestina</li> <li>• Il tempio di Gerusalemme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le città principali della Palestina.</li> <li>- Conoscere e distinguere i principali gruppi sociali e religiosi della società al tempo di Gesù.</li> <li>- Ripetere gli elementi fondamentali dell'insegnamento di Gesù e fare qualche collegamento con le usanze dell'epoca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù, attingendo alle diverse fonti storiche.</li> <li>- Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> </ul>

**B. LA LIETA NOTIZIA NEI QUATTRO VANGELI**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo dei testi dei Vangeli: trasmissione orale del kerigma, prime forme scritte (lettere paoline), i Vangeli in successione (Mc, Mt, Lc e Gv)</li> <li>• Conoscere la figura e l'opera della tradizione orale delle prime comunità cristiane guidate dagli apostoli.</li> <li>• L'analisi dei generi letterali presenti nei Vangeli.</li> <li>• La modalità di linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere che i quattro Vangeli hanno valore di fonte storica.</li> <li>- Conoscere le figure dei quattro evangelisti e i loro simboli.</li> <li>- Conoscere le figure principali degli apostoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il valore di fonte storico-religiosa dei quattro Vangeli.</li> <li>- Conoscere la formazione letteraria dei Vangeli.</li> <li>- Riconoscimento dalla lettura di un testo del Vangelo del genere letterario.</li> <li>- Conoscere le figure degli apostoli e il ruolo svolto nelle prime comunità e nello sviluppo della Chiesa.</li> <li>- Saper riportare alcune parabole e/o discorsi fatti</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

che aveva Gesù secondo quanto trasmesso dai Vangeli: ad esempio le parabole, i discorsi, gli insegnamenti.		da Gesù.
--	--	----------

**C. LA NASCITA, LA MORTE E LA RESURREZIONE DI GESU'**

CONOSCENZE E CONTENUTI	TRAGUARDI MINIMI	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Vangeli dell'infanzia: Mt e Lc.</li> <li>• I racconti della Passione nei quattro vangeli.</li> <li>• I racconti della Apparizioni post pasquali: le donne al sepolcro, Giovanni e Pietro che corrono al sepolcro, la Maddalena incontra Gesù al sepolcro, i discepoli di Emmaus, Tommaso, Gesù appare agli apostoli sul lago di Tiberiade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper raccontare la nascita, la passione e la resurrezione di Gesù nei tratti essenziali.</li> <li>- Saper riportare i racconti di apparizioni presentati in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo la prospettiva storico-artistica.</li> <li>- Saper analizzare i racconti di apparizioni presentati in classe.</li> <li>- Contestualizzare l'importanza e il senso della resurrezione di Gesù all'interno della propria vita personale e familiare.</li> </ul>

**D. LA CHIESA FRUTTO DELLA PASQUA**

CONOSCENZE E CONTENUTI	TRAGUARDI MINIMI	COMPETENZE IN USCITA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I racconti della Ascensione e della Pentecoste nei quattro vangeli e la missione affidata da Gesù agli apostoli.</li> <li>• Vita e arte delle prime comunità cristiane.</li> <li>• La figura di Maria riferimento delle prime comunità. La devozione a Maria dalle origini fino ad oggi.</li> <li>• La Chiesa e la sua missione oggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere che la Chiesa nasce per azione dello Spirito Santo.</li> <li>- Sapere che la Chiesa è missionaria.</li> <li>- Sapere che Maria è figura fondamentale per la Chiesa cattolica.</li> <li>- Saper riportare alcuni esempi affrontati in classe di vita missionaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'azione dello Spirito Santo nella nascita della Chiesa, dono del Cristo Risorto.</li> <li>- Riconoscere che la Chiesa è missionaria per natura dalle origini fino ai giorni nostri.</li> <li>- Saper cogliere nell'azione della Chiesa la cura amorevole di Dio Padre.</li> <li>- Saper riconoscere Maria come figura centrale della fede cattolica intermediaria di grazie.</li> <li>- Saper riflettere alcuni esempi affrontati in classe di vita missionaria.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**RELIGIONE CATTOLICA**

**CLASSE QUINTA**

**A. LA STORIA DELLA CHIESA: dalle prime comunità fino alle persecuzioni.**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i contenuti principali della missione apostolica (S.Pietro e le comunità giudeo-cristiane, S. Paolo e l'apertura ai pagani, il mandato di Gesù ai dodici).</li> <li>• Individuare il collegamento tra l'annuncio apostolico e la vita comunitaria della Chiesa delle origini.</li> <li>• La domus ecclesia</li> <li>• Il tempo delle persecuzioni</li> <li>• Le catacombe e l'arte paleocristiana: simboli e significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'incontro tra il messaggio cristiano e le culture già esistenti.</li> <li>- Identificare i due carismi nella Chiesa (il primato di Pietro unito alla universalità di Paolo).</li> <li>- Sapere che l'annuncio cristiano è legato alla testimonianza di vita, fino al martirio, delle prime comunità.</li> <li>- Descrivere la struttura delle domus ecclesia.</li> <li>- Elencare alcune delle motivazioni che hanno portato alle persecuzioni del Cristianesimo.</li> <li>- Saper che cosa è una catacomba e saper quali sono i simboli principali contenuti al suo interno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'incontro tra il messaggio cristiano e le culture già esistenti, evidenziandone la novità e la pienezza di significato.</li> <li>- Identificare e distinguere i due carismi nella Chiesa ( il primato di Pietro unito alla universalità di Paolo).</li> <li>- Riconoscere che l'annuncio cristiano si è diffuso per la testimonianza di vita, fino al martirio, delle prime comunità.</li> <li>- Descrivere la struttura delle domus ecclesia e la loro funzionalità.</li> <li>- Comprendere le motivazioni che hanno portato alle persecuzioni del Cristianesimo.</li> <li>- Saper descrivere la struttura delle catacombe e saper spiegare i simboli contenuti al loro interno.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**B. LA STORIA DELLA CHIESA: dall'editto di Costantino fino al monachesimo.**

<b>CONOSCENZE CONTENUTI</b>	<b>E</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'importanza dell'editto di Costantino per il Cristianesimo e le sue implicazioni.</li> <li>• I primi concili ecumenici: l'inquadramento storico, le motivazioni della convocazione (eresie presenti) e i contenuti della verità di fede cristiana contenuti nel Credo (simbolo apostolico).</li> <li>• Monachesimo: le origini e le differenze tra l'Oriente e l'Occidente: eremitaggi e cenobi.</li> <li>• San Benedetto: la sua vita, la regola, il monastero.</li> <li>• Le radici dell'Europa sono cristiane: azione fondante dei monaci benedettini nella cultura, nella vita, nel lavoro in tutto il territorio europeo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere che l'editto di Costantino ufficializza il Cristianesimo.</li> <li>- Elencare i primi due concili del Cristianesimo e alcune eresie esistenti all'epoca.</li> <li>- Evidenziare i contenuti del Credo.</li> <li>- Sapere la differenza tra un eremita ed un cenobita.</li> <li>- Sapere chi è San Benedetto e spiegare il motto "Ora et Labora".</li> <li>- Descrivere un monastero.</li> <li>- Sapere che l'Europa fonda le sue radici cristiane sul monachesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le conseguenze dell'editto di Costantino per il Cristianesimo.</li> <li>- Saper inquadrare storicamente i primi due concili cristiani.</li> <li>- Saper spiegare il concetto di eresia e elencare quelle presenti all'epoca dei primi due concili.</li> <li>- Esporre motivando le risposte date dai primi due concili alle eresie.</li> <li>- Saper spiegare i contenuti del Credo.</li> <li>- Motivare la nascita del monachesimo. Elencare le principali caratteristiche. Saper differenziare tra il monachesimo orientale (eremitaggio) e il monachesimo occidentale (cenobio).</li> <li>- Saper esporre la vita di San Benedetto e la novità della sua regola.</li> <li>- Descrivere le caratteristiche del monastero: struttura e funzione dei vari ambienti e la giornata tipo dei monaci.</li> <li>- Riconoscere e motivare l'apporto del monachesimo benedettino alla nascita dell'Europa e della sua cultura.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**C. LA STORIA DELLA CHIESA: Scisma d'Oriente e d'Occidente, Controriforma e dialogo ecumenico.**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il grande scisma d'Oriente: contestualizzazione storico-politica.</li> <li>• Principali analogie tra la Chiesa Cristiana d'Occidente e la Chiesa Cristiana d'Oriente, con particolare riferimento alle due diverse produzioni artistiche.</li> <li>• Lo scisma protestante: contestualizzazione storico-politico-culturale (la stampa e le prime traduzioni in lingua volgare della Bibbia).</li> <li>• Le chiese protestanti: luterani, calvinisti ed anglicani.</li> <li>• La risposta cattolica: il concilio di Trento.</li> <li>• Le differenze teologiche prima del movimento ecumenico.</li> <li>• Il movimento ecumenico, con particolare riferimento al concilio Vaticano II.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere che cosa è lo Scisma d'Oriente.</li> <li>- Elencare alcune caratteristiche della Chiesa ortodossa.</li> <li>- Sapere che cosa è la riforma protestante e come ha risposto il concilio di Trento.</li> <li>- Sapere che ci sono più chiese protestanti</li> <li>- Sapere il significato di dialogo ecumenico.</li> <li>- Sapere la novità introdotta dal Concilio Vaticano II nella concezione di Chiesa, dialogo ecumenico e nel dialogo con il mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper contestualizzare dal punto di vista storico e politico il periodo che conduce allo scisma d'Oriente.</li> <li>- Saper elencare e descrivere le principali caratteristiche della Chiesa Cristiana d'Oriente evidenziando le differenze con quella Cristiana d'Occidente.</li> <li>- Saper contestualizzare dal punto di vista storico-culturale e politico il periodo che porta allo scisma protestante.</li> <li>- Esporre le principali differenze tra le chiese protestanti.</li> <li>- Esporre la risposta cattolica alla riforma protestante con il Concilio di Trento.</li> <li>- Saper individuare nelle diverse chiese cristiane (cattolica, ortodossa e protestante) le principali differenze teologiche.</li> <li>- Saper spiegare il significato di Ecumenismo o dialogo ecumenico.</li> <li>- Saper esporre le novità introdotte nel rapporto con la Sacra Scrittura, nel pensare la Chiesa e nel dialogo con il mondo e con le altre religioni.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**D. LE GRANDI RELIGIONI DEL MONDO A CONFRONTO**

<b>CONOSCENZE CONTENUTI</b>	<b>E</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le grandi religioni del mondo: Ebraismo, Islam, Induismo, Buddismo e Cristianesimo.</li> <li>• Confronto su:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- concezione della o delle divinità e principali caratteristiche;</li> <li>- libro sacro;</li> <li>- simboli sacri;</li> <li>- luoghi di culto o sacri;</li> <li>- persone che si dedicano al sacro (sacerdoti, rabbini, imam, etc);</li> <li>- feste sacre;</li> <li>- concezione dell'uomo e della vita oltre la morte.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le grandi religioni del mondo.</li> <li>- Riconoscere nelle molteplici religioni presenti nel mondo la ricerca dell'uomo per rispondere alle domande di senso</li> <li>- Conoscere e confrontare per ogni religione:</li> <li>- concezione della o delle divinità e principali caratteristiche; libro sacro; simboli sacri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi costitutivi delle grandi religioni del mondo.</li> <li>• Riflettere su come nelle molteplici religioni presenti nel mondo ci sia sempre la ricerca dell'uomo a una risposta alle domande di senso.</li> <li>• Conoscere e confrontare per ogni religione:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- concezione della o delle divinità e principali caratteristiche;</li> <li>- libro sacro;</li> <li>- simboli sacri;</li> <li>- luoghi di culto o sacri;</li> <li>- persone che si dedicano al sacro (sacerdoti, rabbini, imam, etc);</li> <li>- feste sacre;</li> <li>- concezione dell'uomo e della vita oltre la morte.</li> </ul> </li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**E. LA STORIA DELLA CHIESA: Concilio Vaticano II**

<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto storico-culturale in cui nasce.</li> <li>• Principali documenti prodotti e implicazioni all'interno della chiesa cattolica e sul rapporto della Chiesa Cattolica con il mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper elencare i temi principali dei singoli documenti frutto del Concilio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper contestualizzare dal punto di vista storico e politico il periodo che conduce all'indizione del Concilio Vaticano II.</li> <li>• Saper elencare i temi principali dei singoli documenti frutto del Concilio</li> <li>• Riflettere sui cambiamenti introdotti nella vita del fedele cristiano dalle novità presenti nei documenti del concilio.</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO  
PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO  
SCUOLA PRIMARIA

**ATTIVITÀ ALTERNATIVA**

**ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

**Premessa**

La definizione delle attività didattiche e formative alternative all'IRC spetta al Collegio Docenti, dopo un ampio confronto fra gli insegnanti, si è ritenuto opportuno premettere che le suddette attività verranno adeguatamente proposte tenendo conto dell'età dei bambini e della classe da loro frequentata, si dispone infine che l'attività da svolgersi nell'ora alternativa avrà come tematica generale quella dei **Diritti Umani**.

La scuola è la prima grande istituzione da rispettare e da rafforzare; è il luogo in cui per la prima volta ci si confronta con altri, dove bisogna rispettare alcune norme ed avere una precisa condotta.

Una delle finalità della scuola Primaria è la formazione dell'uomo e del cittadino, formazione che è in stretto rapporto con la conoscenza e il rispetto delle regole che governano il convivere democratico. Premesso che dalle attività alternative all'IRC devono rimanere escluse le attività curricolari comuni a tutti gli alunni (CM368/85), in linea con le finalità educative della scuola, l'attività alternativa intende operare alla costruzione di una personalità consapevole dei diritti e dei doveri che la cittadinanza impone, disponibile e collaborativa verso il bene comune, ben integrata nella società, ma anche capace di accogliere i vantaggi che la diversità offre. Per quanto concerne l'organizzazione delle attività alternative all'IRC, infatti, si fa rinvio alla circolare ministeriale (CM n. 316 del 28 ottobre 1987) e, più precisamente al documento di lavoro che rappresenta una riflessione critica sul tema "I Diritti dell'Uomo". L'individuazione dei diritti umani fondamentali verrà fatta partendo dall'analisi della Carta Costituzionale del nostro Paese e delle dichiarazioni internazionali dei diritti dell'uomo e del fanciullo. In particolare verranno trattati alcuni diritti fondamentali che paiono particolarmente adatti ad essere analizzati con fanciulli di età scolare: diritto alla vita, allo studio, alla libertà di pensiero e di opinione, alla libertà di parola, alla libertà religiosa, ad una convivenza pacifica fondata sulla reciproca solidarietà.

**Finalità**

La finalità fondamentale dello studio dei Diritti umani può essere individuata nella presa di coscienza del valore inalienabile dell'uomo come persona, delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano e nella maturazione individuale di una visione critica e partecipativa al fine della sempre maggiore riaffermazione dei diritti umani e dei relativi doveri, in ogni ambiente sociale e presso ogni popolo.

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare se stesso e gli altri;</li> <li>• Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé” realizzando attività per favorire la conoscenza e l’incontro con culture ed esperienze diverse;</li> <li>• Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità;</li> <li>• Sensibilizzare gli alunni sui temi che accrescono la loro coscienza civica rispetto a problemi collettivi ed individuali;</li> <li>• Essere capaci di collaborare;</li> <li>• Mettere in atto strategie di problem solving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educare all’interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile;</li> <li>• Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate;</li> <li>• Potenziare la “consapevolezza di sé”;</li> <li>• Interagire, utilizzando buone maniere;</li> <li>• Favorire un atteggiamento di convivenza rispettosa delle regole;</li> <li>• Sensibilizzare all’accoglienza dell’altro nelle varie situazioni;</li> <li>• Acquisire la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni;</li> <li>• Capire che la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione sul tema della pace;</li> <li>• Riflessione sulla dichiarazione dei diritti dei fanciulli con riferimento alla realtà quotidiana dei bambini;</li> <li>• Produzioni personali dei propri diritti e doveri;</li> <li>• Produzioni di racconti, poesie, testi elaborati dai bambini;</li> <li>• Rielaborazione iconica di idee, fatti, esperienze personali.</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**TECNOLOGIA**

**CLASSE I**

<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<p>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.</p> <p>Iniziare a riconoscere le principali caratteristiche delle apparecchiature e delle procedure informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere.</p>	<p>Osservare gli oggetti e riconoscerne le principali caratteristiche.</p> <p>Riconoscere di quale materiale è fatto un oggetto.</p> <p>Rappresentare i dati delle osservazioni attraverso il disegno.</p> <p>Fabbricare un oggetto seguendo semplici istruzioni.</p> <p>Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici.</p> <p>Denominare correttamente le parti del computer (video, tastiera ecc).</p>	<p>Osservare e analizzare gli oggetti anche nelle loro parti costituenti.</p> <p>Riconoscere di quale materiale è fatto un oggetto.</p> <p>Classificare gli oggetti in base alle loro funzioni primarie.</p> <p>Rappresentare i dati delle osservazioni attraverso disegni e semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto e saperlo realizzare.</p> <p>Identificare il PC e riconoscere e denominare correttamente le sue parti principali : unità centrale, video, tastiera, stampante, mouse.</p> <p>Riconoscere e utilizzare alcuni tasti fondamentali della tastiera del PC.</p> <p>Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**TECNOLOGIA**

**CLASSE II**

<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<p>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.</p> <p>Iniziare a riconoscere le principali caratteristiche delle apparecchiature e delle procedure informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere.</p>	<p>Osservare gli oggetti e riconoscerne le principali caratteristiche e i materiali di cui sono composti.</p> <p>Effettuare confronti tra oggetti diversi sulla base delle loro dimensioni.</p> <p>Rappresentare i dati delle osservazioni attraverso il disegno e semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Fabbricare un oggetto seguendo semplici istruzioni.</p> <p>Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici ed avviarsi all'utilizzo di programmi per la videoscrittura.</p> <p>Denominare correttamente le parti del computer (video, tastiera ecc).</p>	<p>Analizzare e classificare gli oggetti nelle loro parti costituenti e nei materiali di cui sono realizzati.</p> <p>Effettuare stime approssimative di oggetti confrontandone il peso, la lunghezza, la grandezza ecc. .</p> <p>Classificare i materiali in base alle loro proprietà e caratteristiche (resistenza, fragilità, elasticità ecc).</p> <p>Rappresentare i dati delle osservazioni attraverso disegni, tabelle e semplici diagrammi.</p> <p>Riconoscere semplici processi sequenziali di trasformazione o produzione di prodotti o oggetti e saperli descrivere.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto e saperlo costruire.</p> <p>Riconoscere e denominare le parti principali del computer e utilizzarne alcune funzioni fondamentali.</p> <p>Avviarsi ad utilizzare alcuni programmi per PC : Paint (videografica) e Word (videoscrittura).</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO  
PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO  
SCUOLA PRIMARIA

		Utilizzare semplici diagrammi di flusso per organizzare in una sequenza azioni, descrizioni, istruzioni, descrizione di esperimenti ecc. .
--	--	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**TECNOLOGIA**

**CLASSE III**

<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<p>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.</p> <p>Iniziare a riconoscere le principali caratteristiche delle apparecchiature e delle procedure informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere.</p>	<p>Osservare gli oggetti, descriverli in modo essenziale, riconoscerne le principali caratteristiche, i materiali di cui sono composti e le funzioni d'impiego.</p> <p>Effettuare confronti tra oggetti diversi sulla base delle loro caratteristiche fondamentali.</p> <p>Rappresentare i dati delle osservazioni attraverso il disegno e semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Fabbricare un oggetto seguendo semplici istruzioni.</p> <p>Utilizzare il computer per eseguire semplici esercizi didattici ed avviarsi all'utilizzo di programmi per la videoscrittura e per il disegno (Paint).</p> <p>Riconoscere e denominare correttamente le parti del computer (video, tastiera ecc.).</p> <p>Utilizzare semplici diagrammi di flusso per riordinare sequenze.</p>	<p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p> <p>Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, anche attraverso il disegno tecnico, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Conoscere le principali parti del computer e la loro funzione.</p> <p>Scrivere semplici brani utilizzando il computer (videoscrittura), utilizzare programmi didattici, eseguire e comporre disegni con programmi specifici (esempio Paint) .</p> <p>Conoscere e utilizzare il computer come strumento di ricerca, di studio, gioco e relazione, utilizzare le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare nelle varie discipline.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali anche per</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

		<p>potenziare le proprie capacità comunicative.</p> <p>Utilizzare semplici diagrammi di flusso per riordinare sequenze, descrizioni di esperimenti ecc. .</p> <p>Utilizzare programmi specifici per approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura e di costruzione di grafici.</p> <p>Utilizza il PC e i vari supporti informatici quale approfondimento dell'attività didattica svolta.</p>
--	--	---

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**TECNOLOGIA**

**CLASSE IV**

<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<p>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.</p> <p>Iniziare a riconoscere le principali caratteristiche delle apparecchiature e delle procedure informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere.</p>	<p>Osservare gli oggetti, descriverli, riconoscerne le principali caratteristiche, i materiali di cui sono composti e le funzioni d'impiego seguendo elementari principi di sicurezza.</p> <p>Rappresentare i dati delle osservazioni attraverso il disegno e semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Seguire semplici istruzioni.</p> <p>Utilizzare il computer per eseguire semplici esercizi didattici e programmi per la videoscrittura e per il disegno (Paint).</p> <p>Conoscere e utilizzare il computer come strumento di gioco e relazione, utilizzare le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare nelle varie discipline.</p>	<p>Esplorare e interpretare il mondo individuando le funzioni degli oggetti e dei materiali utilizzandoli di conseguenza seguendo i fondamentali principi di sicurezza ed esaminando il loro impatto con l'ambiente.</p> <p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p> <p>Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p> <p>Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento di sequenze, l'esecuzione di esperimenti ecc. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, anche attraverso il disegno tecnico, elencando gli strumenti e i</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO  
PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO  
SCUOLA PRIMARIA

materiali necessari.

Utilizzare le nuove tecnologie multimediali per arricchire il proprio operato e potenziare le proprie capacità comunicative.

Conoscere e utilizzare il computer come strumento di approfondimento, di studio, gioco e relazione, utilizzare le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare nelle varie discipline.

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**TECNOLOGIA**

**CLASSE V**

<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI MINIMI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>
<p>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.</p> <p>Iniziare a riconoscere le principali caratteristiche delle apparecchiature e delle procedure informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere.</p>	<p>Osservare gli oggetti, descriverli, riconoscerne le principali caratteristiche, i materiali di cui sono composti e le funzioni d'impiego seguendo elementari principi di sicurezza.</p> <p>Rappresentare i dati delle osservazioni attraverso il disegno e semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Seguire semplici istruzioni d'uso.</p> <p>Utilizzare il computer per eseguire semplici esercizi didattici e programmi per la videoscrittura, per il disegno (Paint), per la creazione di tabelle (Excel).</p> <p>Conoscere e utilizzare il computer come strumento di approfondimento, gioco e relazione, utilizzare le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare nelle varie discipline.</p> <p>Avviarsi all'utilizzo degli strumenti del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p>	<p>Esplorare e interpretare il mondo individuando le funzioni degli oggetti e dei materiali utilizzandoli di conseguenza seguendo i fondamentali principi di sicurezza ed esaminando il loro impatto con l'ambiente.</p> <p>Conoscere alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energie rinnovabili e non nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</p> <p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p> <p>Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p> <p>Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento di sequenze, l'esecuzione di esperimenti ecc. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO**  
**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

Usare gli strumenti del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.

Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, anche attraverso il disegno tecnico, elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Utilizzare le nuove tecnologie multimediali per arricchire il proprio operato e potenziare le proprie capacità comunicative.

Conoscere e utilizzare il computer come strumento di approfondimento, di studio, gioco e relazione, utilizzare le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare nelle varie discipline.

Avviarsi all'utilizzo di Internet per la ricerca di dati, immagini, informazioni relativi ad un argomento di studio o ad un'uscita didattica (visite a musei, percorsi strutturati ecc.).